



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
Strada Cuza Vodă 29, Iași, România
Tel./Fax: +40 232 212549; +40 232 212551
E-mail: rectorat@arteiasi.ro
Webpage: http://www.arteiasi.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul fundamental	ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE
Domeniul de licență	FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN
Programul de studii	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE
Durata studiilor	3 ANI (6 SEMESTRE)
Număr credite	180 ECTS
Forma de învățământ	cu frecvență (IF)

Valabil începând cu anul universitar 2025 - 2026

Prof. univ. dr. **Aurelian Bălașa**



Prof. univ. dr. **Adrian Stoletiu**

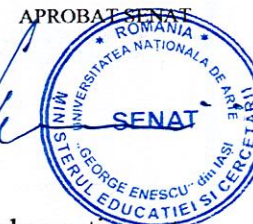


Director departament,
Conf. univ. dr. **Silviu Buraga**



Reprezentant program de studiu,
Lector univ. dr. **Smaranda Bostan**





1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Misiunea și obiectivele Programului de Studii Universitare de Licență - Arte Vizuale, specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative este în concordanță cu misiunea didactică generală a UNAGE Iași și a Facultății de Arte Vizuale și Design. De asemenea, Programul de Studii Universitare de Licență – Arte Vizuale este conceput în acord cu cadrul național al calificărilor, conținând elemente de specificitate și oportunitate pentru absolvenți.

Programul de Studii Universitare de Licență - Arte Vizuale, conceput ca program de studii universitare vocaționale, profesionale, are următoarea misiunea didactică:

- de a forma specialiști în domeniul Pedagogiei Artelor plastice și decorative;
- de a forma viitoare cadre didactice și formatori în domeniul educației vizual-plastice pentru învățământul preuniversitar general și artistic, de nivel gimnazial, precum și de a asigura un nivel de pregătire competitiv tinerilor absolvenți pentru continuarea studiilor la nivel de masterat și doctorat.
- de a oferi cadrul necesar dezvoltării unor personalități artistice creatoare în domeniul artelor vizuale, care să permită implicarea în circuitele de valori naționale, europene sau internaționale;
- perpetuarea valorilor tradiționale și actuale în contextul social contemporan în vederea valorificării potențialului creator specific limbajului vizual în raport cu noile media și cu atributele tehnico-științifice ale prezentului;
- de a forma profesioniști calificați pentru acoperirea segmentului artistic din sistemul cultural, în relație cu cerințele pieței forței de muncă, absolvenții fiind calificați pentru acoperirea segmentului artistic, etc.

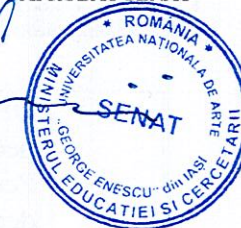
Programul de studii universitare Licență - Arte Vizuale vizează în același timp preocupări în inițierea pentru cercetarea științifică din diferite domenii ale artelor vizuale, promovarea cercetării interdisciplinare, cu scopul definirii mai precise a procesului creației artistice, prin centrele de cercetare și creație artistică acreditate, existente în cadrul facultății, prin programe, comunicări realizate în cadrul simpoziunilor / sesiunilor de comunicări științifice cu caracter local, regional sau național, sau cu participare internațională.

Misiunea și obiectivele acestor Studii Universitare de Licență - Arte Vizuale se reflectă în Planul de Învățământ, document didactic esențial care cuprinde atât discipline de sinteză, comune tuturor formelor de profesionalizare, cât și discipline de aprofundare și opționale specifice fiecărei forme de profesionalizare în parte. Conținutul științific al acestei categorii de discipline se regăsește în Fișele disciplinelor, acesta urmând a fi comunicate și puse în practică studenților de către un corp profesoral capabil să îndeplinească criteriile de competență și calitate profesională specifice.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU COR 2025 (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Calificări 2018: Referent de specialitate învățământ - 265106





COMPETENȚE PROFESIONALE:

- C1. Disocierea creației artistice de artizanate și produse pseudoartistice;
- C2. Experimentarea într-un limbaj diferențiat a cunoștințelor de bază despre creația artistică (pe grupe de vârstă și pregătire);
- C3. Ilustrarea practică a procedeelelor și a tehnicilor artistice tradiționale și experimentale;
- C4. Stimularea creativității artistice prin metode adecvate vârstelor și treptelor de inițiere;
- C5. Elaborarea de proiecte artistice personale, cu rolul de a consolida prestigiul profesional;
- C6. Elaborarea de sinteze teoretice adecvate educației vizuale;
- C7. Proiectarea de programe educaționale pentru elevii din învățământul preuniversitar obligatoriu;
- C8. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar obligatoriu;
- C9. Evaluarea proceselor de învățare și a rezultatelor înregistrate.

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

- C1. Asigurarea unor stagii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală, față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și de etică profesională;
- C2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
- C3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru prima dezvoltare.

3. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
	Identifică și recunoaște influențele de natură artistică, estetică sau filosofică.	Creează și interpretează operele artistice, selectându-le în funcție de specializare.	Studentul/absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică.	Istoria artei românești și universale; Estetica artelor vizuale;

Prof. univ. dr. Aurelian Bălăieș

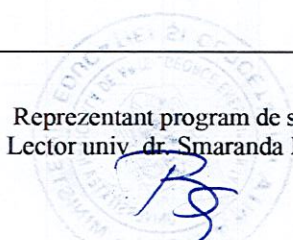


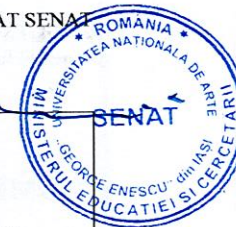
Prof. univ. dr. Adrian Stoieriu



Director departament,
Conf. univ. dr. Silviu Buraga

Reprezentant program de studiu,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan





<p>Definește activitatea artistică și pedagogică în domeniul Pedagogiei artelor plastice și decorative - teorii, principii și tehnici din domeniul Arte vizuale.</p>	<p>Selectează conceptele definitorii creației sale artistice pentru adaptarea creației în contexte diferite. Utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei/ artistice, în contextul cultural, social și istoric.</p>	<p>Încadrează propria creație într-un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic). Justifică și explică abordarea plastică sau decorativă, dar și influențele utilizate, raportându-se la tendințe artistice actuale. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente; utilizează selectiv instrumentele de lucru pentru realizarea unor lucrări de artă vizuală variate în funcție de parametrii determinați sau tema de lucru.</p>	<p>Perspectivă - geometrie descriptivă; Psihologia educației; Gramatica limbajului vizual; Strategii creatoare în arta românească și contemporană; Limbaj în arta contemporană; Arta românească contemporană; Sociologie/Axiologie; PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculum-ului;</p>
<p>Describe viziunea artistică, abordările plastice și de concept.</p>	<p>Justifică propria abordare plastică specifică Pedagogiei artelor plastice și decorative; Pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice, schițează și creează proiecte și lucrări specifice domeniului.</p>	<p>Analizează activitatea anterioară și experiența universală și proprie, identificând componentele propriului stil. Explorează și rafinează stilul personal, integrând experiențele proprii. Generează o semnătură creativă distinctă. Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice.</p>	<p>Bazele desenului și modelajului; Bazele culorii; Bazele compoziției; Exprimare plastică prin culoare; Gramatica limbajului vizual; Didactica specialității/educație plastică; Arta în educație; PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării.</p>
<p>Describe și diferențiază tehnicile artistice.</p>	<p>Dezvoltă tehnici inovatoare în propria creație. - alege diferite tipuri de materiale ca instrumente/mijloace artistice</p>	<p>Reflectează în mod independent asupra progresului artistic; -ajustează și perfecționează constant componentele stilului și abordării artistice proprii.</p>	<p>Tehnici artistice plastice și decorative generale; Forme artistice interdisciplinare; Redactare și procesare digitală; Procesarea imaginii pe calculator; Tehnică de calcul (Soft-uri);</p>

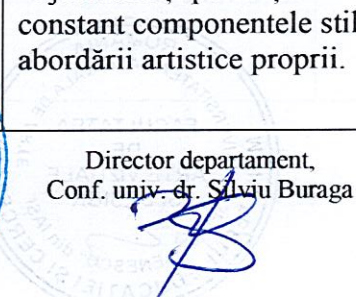
Prof. univ. dr. Andrei Ioan Balanță



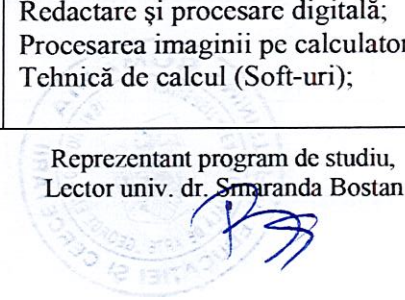
Prof. univ. dr. Adrian Stoilescu

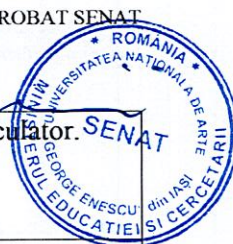


Director departament,
 Conf. univ. dr. Silviu Buraga



Reprezentant program de studiu,
 Lector univ. dr. Smaranda Bostan





		sau suport pentru exprimarea conceptului creativ.		Instruire asistată pe calculator.
Definește materialele și tehnicile adecvate pentru diferite tipuri de creație artistică.	Pregătește și selectează materiale de referință pentru opera de artă. - utilizează eșantioane de materiale pentru procesul de creație/proiectare.	Pregătește resursele pentru procesul creativ. Evaluează caracteristicile materialelor; Selectează materiale de referință; Planifică și îndrumă utilizarea materialelor destinate operei de artă în situații de intervenție a unor lucrători calificați sau procese specifice de producție.	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale; Tehnici artistice experimentale; Metode didactice de explorări creative; Antreprenariat artistic și industrii creative; Ambientare în spații sociale și contemporane.	
Identifică și definește temele de creație. Indică și explică caracteristicile și adecvarea acestora pentru creația artistică.	Selectează teme în funcție de afinitatea personală sau interesul public sau conform indicațiilor unui client; selectează materiile prime în scopuri artistice și de design în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care trebuie să garanteze fezabilitatea creației artistice; utilizează materiale de producție artistică și/sau de design.	Integrează idei noi prin actualizarea permanentă a informațiilor proprii, precum și din domeniul artistic; adaptează practicile artistice pentru a răspunde schimbărilor din peisajul artistic, asigurând relevanța în contextul contemporan.	Explorări compoziționale și dezvoltare de concept; Art-terapia în contexte instituționale; Practica de specialitate; Elaborarea lucrării de licență; Practica Pedagogică În Învățământul Preuniversitar Obligatoriu/Arte*/Educație Plastică.	

Prof. univ. dr. Aurelian Balăiță



Prof. univ. dr. Adrian Stoleriu



Director departament,
Conf. univ. dr. Silviu Buraga



Reprezentant program de studiu,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan



FACULTATEA de ARTE VIZUALE ȘI DESIGN
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Cod DFI: 50
Domeniul fundamental DFI: Științe umaniste și Arte
Domeniul de studii universitare de licență (DL): ARTE VIZUALE
Programul de studii: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI FDECORATIVE

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani, (6 semestre / 180 credite)



4. ADMITERE

Pedagogia Artelor plastice și decorative

Proba 1 eliminatoare, practică, notată cu ADMIS sau RESPINS, 5 ore, 50/70 cm. - Desen

Proba 2 Compoziție, probă practică, dimensiuni 50×70 cm, 5 ore – Culoare

5. CERTIFICAREA STUDIILOR

Diploma și foaia matricolă corespunzătoare, conform normelor legale în vigoare. Numărul de credite asigurat examenului de licență: 10 credite

CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

- minim 180 ECTS din discipline obligatorii și opționale;
- îndeplinirea obligațiilor de practică de specialitate;
- 10 ECTS la examenul de licență;
- promovarea examenului de susținere a lucrării de licență cu nota minimă 6,00 (șase)

EXAMENUL DE LICENȚĂ VA CONȚINE DOUĂ PROBE:

Proba 1

A. Istoria artei

- scris, 30 iunie 2025, ora 8.00, Timp de lucru: 2 ore; Subiectele vor fi stabilite de către comisie în ziua examenului.

B. Metodica predării desenului

- scris, 30 iunie 2025, ora 10.30; Timp de lucru; 2 ore de la comunicarea subiectelor. Lucrarea va conține două subiecte stabilite de către comisie în ziua examenului.

Proba 2.

Susținerea publică a lucrării de diplomă - probă publică

Teză de licență pe o temă de pedagogia artei (ilustrată, eventual, prin creații artistice proprii).



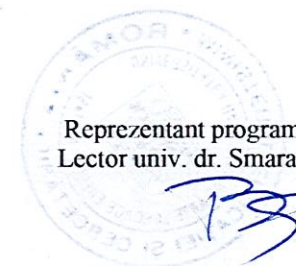
Prof. univ. dr. Aurelian Dălață



Prof. univ. dr. Adrian Stoeriu



Director departament,
Conf. univ. dr. Silvia Buraga



Reprezentant program de studiu,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan

FACULTATEA DE ARTE VIZUALE
ȘI DESIGN

Domeniul fundamental: Științe umaniste și
Arte

Cod DFI: 50

Domeniul fundamental DFI: Științe umaniste și arte

Domeniul de studii universitare de licență (DL): ARTE VIZUALE

Programul de studii: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE

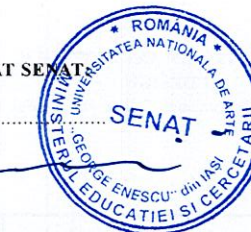
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

(6 semestre/180 ECTS)

APROBAT SENAT



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I (2025-2026)

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)							
					S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.	S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.		
1	PA1201	DF	DOB	Istoria artei românești și universale	47	1	1			V	3	47	1	1		E	3	
2	PA1202	DF	DOB	Procesarea imaginii pe calculator	11		1			E	1	11		1		V	1	
3	PA1203	DF	DOB	Perspectivă - geometrie descriptivă	47	1		1		V	3	47	1		1	E	3	
4	PA1204	DS	DOB	Bazele desenului și modelajului	58	1		2		E	4	58	1		2	E	4	
5	PA1105	DS	DOB	Psihologia educației	69	2	2			E	5							
6	PA1206	DS	DOB	Bazele culorii	33	1		2		E	3	33	1		2	E	3	
7	PA1207	DS	DOB	Gramatica limbajului vizual	22	1		1		E	2	22	1		1	E	2	
8	PA1208	DS	DOB	Bazele compoziției	47	1		1		E	3	47	1		1	E	3	
9	PA2209	DS	DOB	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogici; Teoria și metodologia curriculum-ului								69	2	2		E	5	
10	PA1210	DC	DOB	Limba străină	36		1			E	2	36		1		V	2	
11	PA1211	DC	DOB	Educație fizică și sport	36			1		V	2	36		1		V	2	
Modul opțional 1 din 3 (se alege 2 credite/ semestru)																		
12	PA1212	DS	DOP	Tehnici artistice plastice și decorative generale	22			2		V	2	22			2	V	2	
13	PA1213	DS	DOP	Educație digitală	22			2		V	2	22			2	V	2	
14	PA1214	DS	DOP	Art-terapia în contexte instituționale	22			2		V	2	22			2	V	2	
Total					23	8	5	10				23	8	5	10			
Ore fizice/săptămână:																		
Ore studiu individual/ semestru:					428						428							
Forme de verificare:					7E / 4V						7E / 4V							
Credite:					30						30							

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						
					S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.	S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.	
15	PA1211	DF	DFA	Educație fizică și sport	11			1		V	2	11			1	V	2

Legenda:

C1: Criteriul conținutului: DF-Disciplină fundamentală, DS-Disciplină de specializare, DC-Disciplină complementară

C2: Criteriul obligativității: DOB-Disciplină obligatorie, DOP-Disciplină opțională, DFA-Disciplină facultativă

S.i.-Studiu individual, C-Curs, S-Seminar, L-Lucrare practică, CR-Credite, F.v.-Forma de verificare

Forme de verificare: E-Examen, V-Verificare, Co-Colocviu



Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță



Decan,
Prof. univ. dr. Adrian Stoieriu

Director Departament,
Conf. univ. dr. Buraga Silviu

Coordonator program,
Lector. univ. dr. Smaranda Bostan



FACULTATEA DE ARTE VIZUALE
ȘI DESIGN

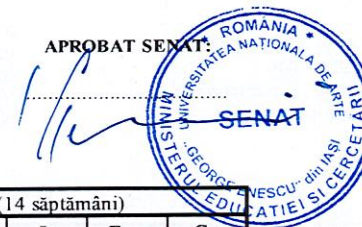
Domeniul fundamental: Științe umaniste și
Arte

Cod DFI: 50

Domeniul fundamental DFI: Științe umaniste și arte
Domeniul de studii universitare de licență (DL): ARTE VIZUALE
Programul de studii: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
(6 semestre/180 ECTS)

APROBAT SENAT:



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II (2026-2027)

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 3 (14 săptămâni)						Semestrul 4 (14 săptămâni)					
					S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.	S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.
1	PA3401	DF	DOB	Istoria artei românești și universale	47	1	1		V	3	47	1	1		E	3
2	PA3302	DS	DOB	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării	69	2	2		E	5						
3	PA4403	DS	DOB	DIDACTICA SPECIALITĂȚII/ARTE*/Educație plastică							69	2	2		E	5
4	PA3404	DS	DOB	Tehnici artistice experimentale	55	2		3	E	5	55	2		3	E	5
5	PA3405	DS	DOB	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale	58	1		2	E	4	58	1		2	V	4
6	PA3406	DS	DOB	Strategii creatoare în arta românească și contemporană	47	1	1		E	3	47	1	1		V	3
7	PA3407	DS	DOB	Exprimare plastică prin culoare	44	1		3	E	4	44	1		3	E	4
8	PA3408	DS	DOB	Practică de specialitate	33			3	V	3	33			3	V	3
				Opțional 1 din 3 (se alege 3 credite/ semestru):												
9	PA3409	DS	DOP	Limba în arta contemporană	47			2	V	3	47			2	E	3
10	PA3410	DS	DOP	Ambientare în spații sociale și contemporane	47			2	V	3	47			2	E	3
11	PA3411	DS	DOP	Explorări compoziționale și dezvoltare de concept	47			2	V	3	47			2	E	3
Total		Ore fizice/săptămână:			25	8	4	13			25	8	4	13		
		Ore studiu individual/semestru:			400						400					
		Forme de verificare:			5E/3V						5E/3V					
		Credite:			30						30					

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)					
					S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.	S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.
12	PA3412	DF	DFA	Redactare și procesare digitală	36		1		V	2	36		1		V	2
13	PA3413	DF	DFA	Arta în educație	36		1		V	2	36		1		V	2

Legenda:

C1: Criteriul de admitere; DF - Disciplină fundamentală; DS - Disciplină de specializare; DFA - Disciplină de specializare în domeniul de studii universitare de licență; S.i. - Studiu individual; C - Curs; S - Seminar; L - Lucrare practică; CR - Credite; F.v. - Forma de verificare



Decan,
Prof. univ. dr. Adrian Stoilariu



Director Departament,
Conf. univ. dr. Burag Silviu

Coordonator program,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan



FACULTATEA DE ARTE VIZUALE
ȘI DESIGN
Domeniul fundamental: Științe umaniste și
Arte

Cod DFI: 50
Domeniul fundamental DFI: Științe umaniste și arte
Domeniul de studii universitare de licență (DL): ARTE VIZUALE
Programul de studii: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
(6 semestre/180 ECTS)

APROBAT DE SENAT:

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III (2027-2028)

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 5 (14 săptămâni)						Semestrul 5 (14 săptămâni)					
					S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.	S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.
1	PA5501	DF	DOB	Istoria artei românești și universale	47	1	1		E	3						
2	PA5602	DF	DOB	Estetica artelor vizuale	22	1	1		E	2	22	1	1		E	2
3	PA5603	DS	DOB	Tehnici artistice experimentale	33	1		2	E	3	33	1		2	V	3
4	PA5604	DS	DOB	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale	22	1		1	V	2	22	1		1	E	2
5	PA5605	DC	DOB	Metode didactice de explorări creative	47	1		1	E	3	33	1		2	V	3
6	PA5606	DC	DOB	Forme artistice interdisciplinare	22	1	1		E	2	33	1	2		E	3
7	PA5607	DS	DOB	Exprimare plastică prin culoare	58	1		2	E	4	33	1		2	E	3
8	PA5608	DS	DOB	PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU/ARTE*/Educație plastică	33		3		C	3	33		3		C	3
9	PA5509	DS	DOB	Practică de specialitate	33			3	V	3						
10	PA6610	DS	DOB	Elaborarea lucrării de licență							69			4	V	5
11	PA5511	DC	DOB	Instruire asistată pe calculator	22		1	1	C	2						
12	PA6612	DC	DOB	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							47	1	1		E	3
Optional 1 din 3 (se aleg 3 credite/ semestru):																
13	PA5613	DS	DOP	Antreprenoriat artistic și industrii creative	47	1	1		V	3	47	1	1		E	3
14	PA5614	DS	DOP	Arta românească contemporană	47	1		1	V	3	47	1		1	E	3
15	PA5615	DS	DOP	Etică și integritate academică	47	1	1		V	3	47	1	1		E	3
Total		Ore fizice/săptămână:			26	8	8	10			27	8	8	11		
		Ore studiu individual/semestru:			386						372					
		Forme de verificare:			6E/3V/ 2C						6E/3V/ 2C					
		Credite:			30						30					

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)					
					S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.	S.i.	C	S	L	F.v.	Cr.
16	PA5616	DF	DFA	Tehnică de calcul (Soft-uri)	61			1	V	3	61			1	V	3
17	PA5617	DF	DFA	Sociologie / Axiologie	61			1	V	3	61			1	V	3

Legenda:

C1: Criteriul conținutului; DF-Disciplină fundamentală, DS-Disciplină de specializare, DC-Disciplină complementară

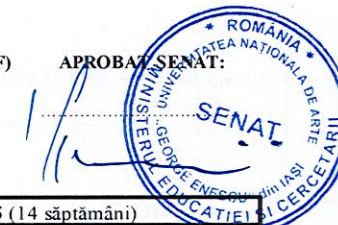
C2: Criteriul obligativității; DOB-Disciplină obligatorie, DOP-Disciplină opțională, DFA-Disciplină facultativă

S.i.-Studiu individual, C-Curs, S-Seminar, L-Lucrare practică, CR-Credite, F.v.-Forma de verificare
Forme de verificare: E-Examen, V-Verificare, Co-Colocviu



Director Departament,
Conf. univ. dr. Buraga Silviu

Coordonator program,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan



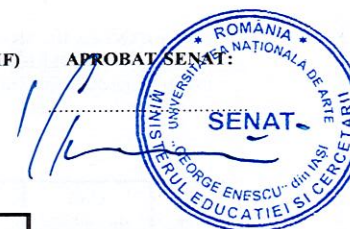


FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI
DESIGN
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Cod DFI: 50
Domeniul fundamental DFI: Științe umaniste și arte
Domeniul de studii universitare de licență (DL): ARTE VIZUALE
Programul de studii: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
(6 semestre/180 ECTS)

APROBAT SENAT:



BILANȚ GENERAL după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână		
Anul de studii	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
Anul I	23	23
Anul II	25	25
Anul III	26	27

BILANȚ GENERAL după numărul de ore de activitate organizată conform planului de învățământ pentru întreg ciclul studiilor			
Anul de studii	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II	Per an
	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
Anul I	322	322	644
Anul II	350	350	700
Anul III	364	378	742
VOLUM TOTAL:			2086

Rector
Prof. univ. dr. Adrelian Balășcu



Decan
Prof. univ. dr. Adrian Stoeriu



Director Departament
Conf. univ. dr. Buraga Silviu

Coordonator program
Lector univ. dr. Smaranda Bostan



FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI
DESIGN

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Cod DFI: 50

Domeniul fundamental DFI: Științe umaniste și arte

Domeniul de studii universitare de licență (DL): ARTE VIZUALE

Programul de studii: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE

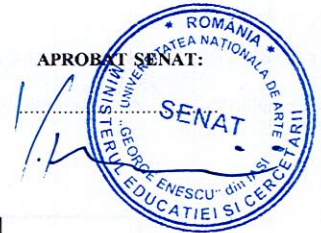
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

(6 semestre/180 ECTS)

APROBAT SENAT:



BILANȚ GENERAL			
după numărul de ore de studiu individual organizate conform planului de învățământ pentru întreg ciclul al studiilor			
Anul de studii	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II	Volum /an universitar
	Nr.ore de studiu individual	Nr.ore de studiu individual	
Anul I	442	442	884
Anul II	406	406	812
Anul III	389	425	814

BILANȚ GENERAL			
după numărul de ore de activități didactice + numărul de ore de studiu individual organizate conform planului de învățământ pentru întreg ciclul al studiilor			
Anul de studii	Numărul de ore de activități didactice	Nr.ore de studiu individual	Volum /an universitar
Anul I	644	884	1528
Anul II	700	812	1512
Anul III	742	814	1556



Decan,

Prof. univ. dr. Sorinel Bădescu

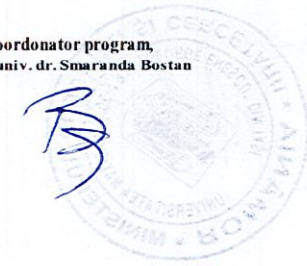
Decan,
Prof. univ. dr. Adrian Coleriu



Director Departament,
Conf. univ. dr. Buraga Silviu



Coordonator program,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan

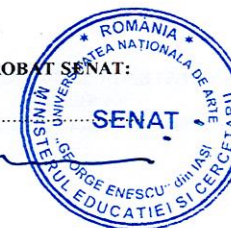


FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI
DESIGN
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Cod DFI: 50
Domeniul fundamental DFI: Științe umaniste și arte
Domeniul de studii universitare de licență (DL): ARTE VIZUALE
Programul de studii: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
(6 semestre/180 ECTS)

APROBAT SENAT:



BILANȚ GENERAL după criteriul obligativității a disciplinelor din planul de învățământ						
Nr.cr.	Discipline	Număr de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Total ore	%
1	Obligatorii (DOB)	560	308	490	1358	65,98639456
2	Opționale (DOP)	28	336	196	560	27,21088435
3	Facultative (DFA)	28	56	56	140	6,802721088
TOTAL:					2058	100%

BILANȚ GENERAL Raport lucrări aplicative / cursuri				
Anul de studii	Lucrări aplicative	Cursuri	Volum ore	Raport procentual
Anul I	30	16	46	1,20/1
Anul II	34	16	50	1,88/1
Anul III	37	16	53	2,06/1



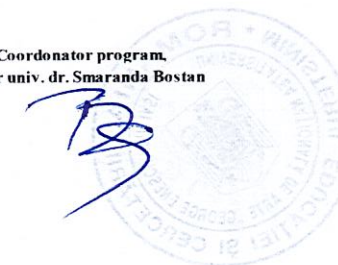
Decan,
Prof. univ. dr. Adrian Stoerlin

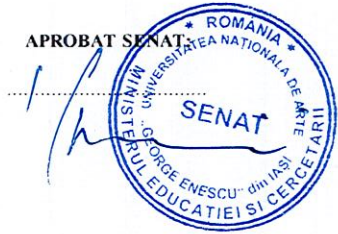


Director Departament,
Conf. univ. dr. Buraga Silviu



Coordonator program,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan





NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICA DE SPECIALITATE	
Anul de studii	Conținutul activităților de practică
Anul II	Practica se realizează în atelierul FAVD-UNAGE / parteneriate, convenții
Anul III	Practica se realizează în atelierul FAVD-UNAGE / parteneriate, convenții

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR							
Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene		Vacanță
	Semestrul I		Semestrul II		Iarnă	Vară	Vară
	săptămâni	ore/săpt.	săptămâni	ore/săpt.	săptămâni	săptămâni	săptămâni
Anul I	14	23	14	23	3	3	10
Anul II	14	25	14	25	3	3	10
Anul III	14	26	14	27	3	3	10

STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR		
Proba 1	Evaluarea cunostinte fundamentale si de specialitate: Istoria design-ului și portofoliu	5 credite
Proba 2	Prezentarea și susținerea lucrării de licență	5 credite

POSSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ
Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la studiile universitare de masterat și la studiile doctorale în domeniul arte vizuale din orice centru universitar, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale.



Rector,
Prof. univ. dr. Aurelian Bălașa



Decan,
Prof. univ. dr. Adrian Stoleriu

Director Departament,
Conf. univ. dr. Buraga Silviu

Coordonator program,
Lector univ. dr. Smaranda Bostan



Cod	Nr. crt.	DENUMIREA DISCIPLINEI	ANUL I															ANUL II															ANUL III															Nr. ore / disc.			Nr. cred.		
			Sem.1					Sem.2					Sem.3					Sem.4					Sem.5					Sem.6					Total	din care curs	aplic.																		
			C	S	LP	Ev	Cr	C	S	LP	Ev	Cr	C	S	LP	Ev	Cr	C	S	LP	Ev	Cr	C	S	LP	Ev	Cr	C	S	LP	Ev	Cr																					
PA1501	1	Istoria artei românești și universale	1	1		V	3	1	1		E	3	1	1		V	3	1	1		E	3	1	1		E	3						140	70	70	15																	
PA1202	2	Procesarea imaginii pe calculator		1		E	1	1			V	1																					28	0	28	2																	
PA1203	3	Perspectiva- geometrie descriptivă	1		1	V	3	1		1	E	3																					56	28	28	6																	
PA3605	4	Estetica artelor vizuale																					1	1		E	2	1	1		E	2	56	28	28	4																	
																																																588	294	294	49		
IN DOMENIU																																																					
PA1206	5	Bazele desenului și modelajului	2		2	E	4	2		2	E	4																					112	56	56	8																	
PA1104	6	Psihologia educației	2	2		E	5																										70	42	28	6																	
PA1207	7	Bazele culorii	2		1	V	3	1		1	E	3																					70	28	42	6																	
PA1108	8	Gramatica limbajului vizual	1		1	E	3	1		2	E	3																					56	28	28	4																	
PA1209	9	Bazele compoziției	1		1	E	2	1		1	V	2																					56	28	28	5																	
PA1210	10	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculum-ului	2	2			E	5																										56	28	28	5																
PA2311	11	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării											2	2			E	5																56	28	28	5																
PA2412	12	Didactica specialității / Educație plastică generală											2	2			E	5																56	28	28	5																
PA2613	13	Tehnici artistice experimentale											1		1	V	2	1		1	E	2	1		1	E	3	1		1	V	3	112	56	56	10																	
																																																686	294	392	62		
DISCIPLINE OBLIGATORII																																																					
PA2614	14	Tehnici de reprezentare bi- și tridimensionale											2		2	E	4	2		2	V	5	1		1	V	2	1		2	E	3	182	84	98	14																	
PA3615	15	Metode didactice de explorări creative																1		1	E	2	1		1	V	2						56	28	28	4																	
PA2416	16	Strategii creatoare in arta romaneasca si contemporana											2	2			E	4	2	1		V	3											98	56	42	7																
PA3617	17	Forme artistice interdisciplinare																1	1		E	2	1	1		E	2						56	28	28	4																	
PA2618	18	Exprimare plastică prin culoare											2		2	V	5	2		2	E	5	1		2	E	2	2		2	V	4	210	98	112	16																	
PA3619	19	Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu																3		C	3			3		C	2						84	0	84	5																	
PA2520	20	Practică artistică											3	V	3			3	V	3			3	V	3						126	0	126	9																			
PA3621	21	Elaborarea lucrării de licență																								2	V	3						28	0	28	3																
																																																196	56	140	13		
COMPLEMENTARE																																																					
PA1222	22	Interferențe în tehnologia imaginii	1	1		V	3	1	1		E	3																					56	28	28	6																	
PA1223	23	Limba straină I		1		E	1	1		1	V	1																					28	0	28	2																	
PA1224	24	Educație fizică și sport **		1	V	1		1	V	1		1	V	1		1	V	1		1	V	1		1	V	1		1	V	1		1	V	1	56	0	56	4															
PA3525	25	Instruire asistată pe calculator /																					1	1		C	2						28	14	14	2																	
PA3626	26	Managematul clasei de elevi																						1	1		E	3						28	14	14	3																
DISCIPLINE OPTIONALE																																																					
Optional 1 din 2																																																					
PA1227	27	Tehnici artistice plastice si decorative generale / PA1227	1		1	V	2	1		1	E	2																					56	28	28	4																	
Optional 2 din 4																																																					
PA2430	30	Limba in arta contemporana / PA2431 Redactare și procesare digitală											1		1	V	2	1		1	E	2											56	28	28	4																	
PA2432	32	Ambientare in spatii sociale si contemporane / PA2433 Explorări compoziționale și dezvoltare											1		1	V	2	1		1	E	2											56	28	28	4																	
Optional 2 din 4																																																					
PA3634	34	Tehnică de calcul (Soft-uri) / PA3635 Introducere în arta românească contemporană																2		1	V	3	2		1	E	3						84	56	28	6																	
PA3636	36	Antreprenoriat artistic si industrii creative / PA3637 Etică și integritate academică																2	1		V	3	2	1		E	3						84	56	28	6																	
Total ore săptămânal			12	6	8	0	30	11	6	9	0	30	11	5	8	0	30	11	4	8	0	30	10	7	6	0	30	10	6	7	0	30	1946	882	1064	175																	
Total ore general			26					26					24					23					23					2100			1064																						
Număr examene			6					8					3					6					6					35			1064																						
Număr verificări			6					4					7					4					5					32			1064																						
Număr credite			30					30					30					30					30					184 credite cu Ed. Fiz.			1064																						
DISCIPLINE FACULTATIVE *																																																					
PA1238	38	Educație digitală	1	2		V	3	1	2		V	3																					84	28	56	6																	
PA1239	39	Arta în educație	1			V	1	1			V	1																					28	28	0	2																	
PA3640	40	Forme artistice interdisciplinare																3		V	3		3		V	3		3		V	3	72	0	72	6																		
PA3641	41	Sociologie / Axiologie																1	1		V	3	1	1		V	3		1	1		V	3	48	24	24	6																
EXAMEN DE LICENȚĂ 10 credite																																																					
Pr. 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate: Istoria artei, Didactica specialității																																																			5		
Pr. 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență - Proiect didactic																																																			5		

CONȚINUTUL CODULUI: Pd1401 - P = plastică (denumirea facultății) p = pedagogia artei (denumirea specializării) 1 = începerea predării disciplinei 4 = semestrul în care se finalizează disciplina 01 = numărul de ordine al disciplinei

LEGENDA: C = Curs S = Seminar LP = Lucrări practice Ev = Evaluare Cr = Credite E = Examen V = Verificare pe parcurs

** Creditele aferente disciplinei Educație fizică și Sport sunt suplimentare celor 30 credite/semestru

ANUL I

* se va nota cu ADMIS sau RESPINS

1. Punctele credit care li se atribuie disciplinelor facultative sunt peste cele 30 ale semestrului

ANUL III

1. Examenul de absolvire pentru nivelul I, pregătirea și proba de susținere a portofoliului didactic se desfășoară în ultimele 2 săptămâni din sem.6

2. Creditele aferente examenului de licență nu se cumulează în pachetul de 30 de credite ale semestrului respectiv

Ponderea activităților în format online sincron: Învățare-Predare max. 20%; Aplicații practice și Cercetare max. 15 %

Director Departament
Conf. univ. dr. Șilviu Boraga

Decan,
Prof. Univ. Dr. Adrian Stoian



COMPETENȚE

Competențe profesionale:

- Disocierea creației artistice de artizanate, producții de amatori, kitsch etc.
- Experimentarea într-un limbaj diferențiat (pe grupe de vârstă și pregătire) a cunoștințelor despre creația artistică.
- Ilustrarea practică a procedeelelor și tehnicilor artistice tradiționale și experimentale.
- Stimularea creativității artistice prin metode adecvate vârstelor și treptelor de inițiere
- Elaborarea de proiecte artistice personale cu rolul de a consolida prestigiului profesional.
- Elaborarea de sinteze teoretice adecvate educației vizuale

Competențe transversale:

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și de etică profesională.
- Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare