



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

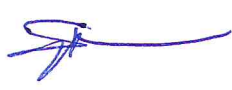
T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Aprobat,
RECTOR,
Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță

METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

pentru absolvenții studiilor universitare de MASTER din anul 2025

Elaborat	Verificat	Aprobat		COD	
FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN	Consilier Juridic, Dragoș Bahnea	CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE	SENAT	M	
DECAN, Prof. univ. dr. Adrian Stoleriu	PRORECTOR ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI CALITATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT, Prof. univ. dr. Dan Octavian Spînu	Președinte, Prof. univ. dr., Aurelian BĂLĂIȚĂ	Președinte, Prof. univ. dr., <i>Doru ALBU</i>	EDIȚIA	1
27.01.2025	27.01.2025	28.01.2025	29.01.2025	REVIZIA	1
					



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Aprobat,
RECTOR,
Prof. Univ. Dr. Aurelian Bălăiță

METODOLOGIA **ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII EXAMENULUI DE** **DISERTAȚIE**

pentru absolvenții studiilor universitare de MASTER din anul 2025

Examele de finalizare a studiilor de Masterat sunt organizate și desfășurate:

- în baza Metodologiei-cadru aprobată prin O.M. nr. 3691/1.02.2024, în baza LIS 199/04.07.2023 modificată, în baza LIS 199/2023 modificată, precum și conform celorlalte acte normative aplicabile în materie.
- în baza Ordinul ME nr. 7479/2024;
- potrivit prevederilor metodologiei proprii aprobate de Senatul universitar pentru finalizarea studiilor de licență se încheie cu **examen de dizertație**.
- potrivit **Ghidului de elaborare și redactare a lucrării de licență/disertație**, procedură internă aprobată de Senatul UNAGE prin Hotărârea nr.1/12.01.2022.

La Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași **examenul de disertație** se desfășoară **în două sesiuni**:

Sesiunea I:

- în perioada **11.06.2025 – 22.06.2025** – verificarea lucrărilor de disertație în vederea stabilirii gradului de similitudine;
- în perioada **23.06.2025 – 26.06.2025** - înscrierea la examenul de disertație
- în perioada **30.06.2025 – 06.07.2025**- susținerea probelor examenul de disertație.

Sesiunea a II-a:

- în perioada **15.01.2026 – 21.01.2026** – verificarea lucrărilor de disertație în vederea stabilirii gradului de similitudine;
- în perioada **22.01.2026 – 23.01.2026** - înscrierea la examenul de disertație;
- în perioada **02.02.2026 – 03.02.2026** - susținerea probelor examenul de disertație.

I. ORGANIZAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

1. Comisia pentru examenul de disertație este alcătuită dintr-un președinte, trei membri și un secretar care răspunde de întreaga documentație a examenului. Comisia este propusă de Consiliul facultății, aprobată de Senat și numită prin Decizie a Rectorului.

2. Candidații ale căror disertații au fost respinse de conducătorul științific nu se pot prezenta la examen, fiind considerați neprezenți.

3. În perioada prevăzută pentru verificarea gradului de similitudine, lucrările de disertație, în format PDF, vor fi încărcate în programul recunoscut la nivel național www.sitemantiplagiat.ro. În funcție de rezultatul raportului de analiză generat de sistem în urma verificării, lucrările pot fi acceptate sau nu în etapa de înscriere. Rapoartele de similitudine se includ și se depun alături de referatul profesorului coordonator. **Lucrările ale căror rapoarte au ca rezultat un grad de similitudine sub 5%, respectiv de sub 50%, în funcție de gradul de similitudine urmărit și analizat (conform procedurii), pot intra în etapa de înscriere fără un proces de interpretare suplimentară. Cele care depășesc gradul de 5%, respectiv de sub 50% (conform procedurii), în funcție de gradul de similitudine urmărit și analizat, vor fi interpretate de către o comisie suplimentară.**

4. Candidații ale căror lucrări de disertație au fost respinse atât de conducătorul științific, cât și în baza raportul de similitudine nu se pot prezenta la examen, fiind considerați neprezenți.

5. Candidații care nu promovează examenul de susținere a disertației sunt considerați respinși.

Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență, de diplomă, de disertație sau de doctorat. [cf. Art. 143, (5) din Legea Educației Naționale].

II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Se pot prezenta la examenul de disertație numai candidații care au statutul de absolvent, îndeplinind toate obligațiile școlare cuprinse în planul de învățământ al specializării pe care au absolvit-o.

Dosarele de înscriere la examenul de finalizare a studiilor de master se vor depune fizic, în perioada **23-26 iunie 2025**, conform programărilor pe specializări care vor fi afișate pe site-ul universității.

Acte necesare la înscriere

(depuse într-un dosar plic):

1. **Fișa de lichidare** - completată de către student și semnată de către departamentele universității și instituțiile menționate în fișă;
2. **Cerere tip** (trebuie specificate următoarele informații de contact: adresă de email și număr de telefon valide)
3. **2 Copii color după certificatul de naștere**; pe care se menționează „conform cu originalul” și se semnează;
4. **2 Copii color după buletin (cartea de identitate)**, pe care se menționează „conform cu originalul” și se semnează;
5. **Declarație pe proprie răspundere** privind originalitatea lucrării de disertație și a portofoliului de lucrări (se vor descărca de pe site-ul UNAGE Iași de la secțiunea



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rektorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Facultăți/Facultatea de Arte Vizuale și Design/ Finalizare studii/ Documente înscriere);

6. **Dovada achitării taxei** (pentru cazurile menționate în Metodologie);
7. **Lucrarea de disertație** tipărită color și în format electronic pe un CD/DVD;
8. **Referatul cadrului didactic** coordonator asupra lucrării de disertație. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare.
9. **Raportul de analiză a gradului de similitudine** va fi încărcat pe CD/DVD împreună cu lucrarea de disertație;

Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență. **Conform LIS 199/2023**, Rectorul poate anula, cu aprobarea senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii, atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

Absolvenții care repetă disertația și cei ai altor instituții de învățământ cu profil similar vor depune, odată cu cererea de înscriere și chitanțele de plată a taxelor aferente:

*** Taxa de înscriere:**

*** Taxa pentru fiecare examen**

Taxele se pot achita prin transfer bancar sau la casieria Universității - pentru toate examenele, în momentul înscrierii.

Plata prin transfer bancar trebuie să fie realizată de la banca la care candidații cont, cu cel puțin 2 zile lucrătoare înaintea depunerii dosarelor de înscriere, pentru ca Serviciul Financiar-Contabil să poată confirma încasarea taxelor de înscriere la concurs.

Pe ordinele de plată trebuie trecut, obligatoriu, codul fiscal al universității, respectiv 4540925; plata către Trezoreria Statului nu se poate efectua prin aplicații cum ar fi: Revolut, BT24Pay, IngPay etc, adică prin aplicații care nu solicită codul fiscal al instituției publice.

Examenul de DISERTAȚIE constă în prezentarea și susținerea publică a DISERTAȚIEI și, după caz, a lucrărilor publice.

DISERTAȚIA constă în:

- **Lucrare teoretică** de minimum 40 de pagini, însoțită și de **creația artistică** specifică specializării (la specializările vocaționale).
- **Lucrarea teoretică** va fi elaborată pe o anumită temă aleasă de candidat, având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și/sau reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei. La aceasta se vor adăuga **lucrările practice**, după caz.

Informații suplimentare, referitoare la modalitatea de redactare, se află în *Ghidul de redactare a lucrării de absolvire*, publicat pe site, ca anexă la Metodologie.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Conform specificității fiecărei specializări, proiectul de dizertație poate fi structurat astfel:

PICTURĂ – lucrare teoretică (minimum 40 pagini, printate și în format electronic) și 6 lucrări practice.

SCULPTURA - PRACTICI CONTEMPORANE - lucrare teoretică (minimum 40 pagini, printate și în format electronic) și o suită de lucrări proprii sau ansamblu compozițional, în materiale definitive, clasice sau alternative, organizate în cadrul expoziției de finalizare a studiilor.

GRAFICĂ, ILUSTRAȚIE, ANIMAȚIE – lucrare teoretică (minimum 40 pagini, printate și în format electronic) și o suită de creații artistice care compun corpul principal de cercetare artistică (la alegere: animație, carte obiect, suită de afișe, suită de gravuri, instalații, compoziții în tehnici specifice graficii), însoțite de un ansamblu de lucrări complementare (mini serie de gravură, afișe de promovare a unei expoziții/eveniment artistic/festival, cinematic slideshow/animație).

FOTOGRAFIE ȘI ARTĂ VIDEO - lucrare teoretică (minimum 40 pagini, printate și în format electronic) care să cuprindă rezultatele propriilor cercetări și investigații în domeniul temei alese și ansamblu de lucrări practice, realizate în mediile artistice studiate (la alegere: fotografie, video, noile medii etc.) și justificate teoretic și conceptual. Prezentarea documentației aferente lucrărilor practice.

ARTĂ MURALĂ ȘI CERAMICĂ ÎN SPAȚIUL PUBLIC– lucrare teoretică (minimum 40 pagini, printate și în format electronic) și o decorație murală/ compoziție ceramică au un panou decorativ.

STUDII DE MODĂ - lucrare teoretică (minimum 40 pagini, printate și în format electronic) care să cuprindă rezultatele propriilor cercetări și investigații în domeniul temei alese, cu o pondere de maximum 30% de perspectivă teoretică generală asupra temei abordate susținută prin material documentar vizual, iar restul să aibă un caracter aplicativ, prezentând obligatoriu etapele de creație și rezultatele finale ale demersului creativ. Și 1 lucrare practică compusă din minimum 8 planșe de prezentare a demersului creativ și 7 ansambluri vestimentare.

DESIGN (DESIGN GRAFIC ȘI DESIGN DE PRODUS) - lucrare teoretică de cercetare (min. 40 pagini, printate și în format electronic) cu exemplificare practică a conceptului, minim 4 planșe de prezentare (format printat și electronic), machetă (eventual).

CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTA - lucrare teoretică de cercetare științifică (minimum 50 pagini printate) și în format electronic sau lucrare practică și documentație complexă de restaurare. (minimum 50 pagini printate și în format electronic).



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

TEORII SI PRACTICI ÎN ARTELE VIZUALE

- studiu teoretic (min. 50 pagini, printate și în format electronic)
- sau
- lucrare practică (min. 5 lucrări de arte vizuale sau expoziție) și eseu de prezentare a cercetării artistice sau curatoriale (min. 40 pagini, din care min. 30 pagini partea teoretică de cercetare și argumentare a proiectului artistic și min. 10 pagini de prezentare prin imagini și text a lucrării practice, printate și în format electronic).

III. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE DIZERTAȚIE

Perioada: **30.06 -06.07 2025**, începând cu ora 9, conform programării afișate anterior.

Notă: Fiecare candidat are la dispoziție 20 minute pentru a prezenta sintetic conținutul lucrării teoretice și ansamblul de lucrări practice, după care răspunde observațiilor și eventualelor întrebări ale membrilor comisiei.

IV. NOTARE

Examenul de disertație se notează cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 6 (șase). Nota se acordă de către comisie, pornind de la recomandarea conducătorului științific, pe baza analizei lucrării de disertație și a prezentării ei de către candidat.

Media examenului de disertație se stabilește ca media aritmetică, cu două zecimale, a notelor acordate de membrii comisiei.

Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință, candidaților prin afișare în cel mult 48 ore de la încheierea probei.

BAREMUL DE NOTARE se afișează în timpul desfășurării concursului cf. Ord. M.E. 3693/2024.

La toate specializările se va avea în vedere:

- actualitatea temei, calitatea documentarii 2 pct.
- capacitatea de analiză și sinteză 2 pct.
- acuratețea exprimării ideilor și a redactării 1 pct.
- creativitate, originalitate 4 pct.
- din oficiu 1 pct.

Total: 10 pct.

V. DISPOZIȚII FINALE

Disertația, care constă în textul redactat și eventualul suport imagistic, rămâne în arhiva facultății, ca document în baza căruia este acordată **DIPLOMA DE MASTER**.

Candidații declarați respinși au dreptul să refacă lucrarea de disertație și să se prezinte încă o dată, într-o altă sesiune din următorii doi ani.

Candidații declarați respinși pentru a doua oară pot repeta anul II al masteratului la aceeași specializare, după care se pot prezenta din nou la examenul de disertație



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Anexa nr. 1

Calendarul elaborării lucrării de licență/disertație

- Programe de studii la care elaborarea lucrării începe în semestrul 1 al anului terminal de studii

Prima săptămână a semestrului 2	Verificarea elaborării lucrării în proporție de minim 40%
15-22.04	Verificarea elaborării lucrării în proporție de minim 70%
02-11.06	Elaborarea lucrării în proporție de 100%
11-22.06	Verificarea anti-plagiat a lucrărilor
11-22.06	Rezolvarea problemelor de plagiat semnalate la etapa anterioară
23-26.06	Înscrierea la examenele de licență/disertație și depunerea lucrărilor

- Programe de studii la care elaborarea lucrării începe în semestrul 2 al anului terminal de studii

Prima săptămână a semestrului 2	Verificarea temelor lucrărilor stabilite la începutul anului
15-22.04	Verificarea elaborării lucrării în proporție de minim 50%
02-11.06	Elaborarea lucrării în proporție de 100%
11-22.06	Verificarea anti-plagiat a lucrărilor
11-22.06	Rezolvarea problemelor de plagiat semnalate la etapa anterioară
23-26.06	Înscrierea la examenele de licență/disertație și depunerea lucrărilor

Notă:

Toate verificările stadiilor de elaborare a lucrărilor de licență/disertație și a revizuirilor acestora, se fac de către cadrul didactic îndrumător în colaborare cu cadrul didactic care predă disciplina.