



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"


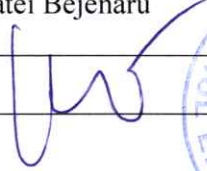



Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rektorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

**METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII
CONCURSULUI DE ADMITERE LA DOCTORAT
ARTE VIZUALE
(Sesiunea Septembrie 2022)**

REVIZUIT	VERIFICAT	APROBAT		CODUL	
Director Școală Doctorală Arte Vizuale	Oficiul Juridic Consilier juridic Dragos Bahnea 	Consiliul de administrație	Senat	M 10	
Prof.univ.dr. Monica Pop	Director CSUD Prof.univ.dr. Matei Bejenaru 	Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță 	Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu 	EDIȚIA	1
				EDIȚIA	1
				REVIZIA	



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro

În conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011 modificată, ale H.G. 681/2011 modificată privind Codul Studiilor Universitare de Doctorat și ale Ord. 6102/2016 privind metodologia-cadru de organizare a admiterii în ciclurile de studii universitare, organizarea și desfășurarea în această instituție a Concursului de admitere la **STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT – domeniul ARTE VIZUALE** se face pe baza prezentei **Metodologii** aprobate de C.S.U.D. și validate de Senatul I.O.S.U.D.

I – Organizarea concursului de admitere

(1) Pentru coordonarea centralizată a lucrărilor privind pregătirea, organizarea și controlul concursului de admitere, funcționează o **Comisie de admitere pe facultate**, subordonată **Comisiei de admitere pe universitate**, condusă de Rectorul Universității.

(2) Comisia pe facultate este condusă de directorul Școlii Doctorale¹, iar în componența ei intră conducătorii de doctorat ai facultății, secretarul *Serviciului doctorat* și un *secretar* numit dintre cadrele didactice ale facultății care vor ține permanent legătura cu comisia de admitere pe universitate. Comisia, prin Secretariatul Departamentului de Doctorat asigură înscrierea, verifică dosarele cu acte ale candidaților și confirmă legalitatea înscrierii, organizează concursul de admitere la nivel de facultate, sprijină comisia pe universitate în preluarea lucrărilor, confruntarea borderourilor, corecturilor, trecerea notelor finale pe lucrările scrise, deschiderea lucrărilor, calculul și verificarea mediilor generale ale candidaților.

Directorul Școlii Doctorale propune listele nominale ale personalului didactic și administrativ ce urmează a fi implicat în examinarea candidaților, de asemenea, propune listele nominale ale personalului didactic și administrativ pentru verificarea identității candidaților, introducerii lor în sala de concurs. Pe toată durata desfășurării concursului de admitere, personalul didactic și administrativ propus la nivel de facultate și aprobat de Rector este la dispoziția Comisiei de admitere pe facultate, pentru a putea fi convocat operativ².

(3) Instruirea personalului implicat în desfășurarea concursului de admitere va fi făcută, în mod obligatoriu, de către directorul Școlii Doctorale, în prezența începerii concursului. Din comisiile de examinare pentru fiecare probă (stabilite în dimineața probei de directorul Școlii Doctorale, în prezența Decanului), fac parte conducătorii de doctorat ai domeniului. Nu pot face parte din aceste comisii cadrele didactice care au rude printre candidați sau se află într-un conflict de interese.

Nerespectarea acestor norme, care poate duce la prejudicierea organizării, desfășurării, securității sau finalizării corecte a concursului, atrage după sine sancțiuni disciplinare, conform *Chartei Universității*.

¹ Cu sprijinul permanent al Decanului și Secretarului Științific al Facultății de Arte Vizuale și Design.

² Toate documentele legate de organizarea concursului de admitere la doctorat (lucrări scrise, borderouri înseriate, liste curpinzând rezultatele examenelor) se păstrează la sediul comisiei de admitere pe universitate, în condiții de securitate prestabilite.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

II – Înscrierea candidaților³

Înscrierea candidaților la concursul de admitere pentru doctorat se face la **Serviciul Secretariat Doctorat**, str. Costache Negruzzi (fostă Horia), nr. 7-9, cod 700126, Iași, telefon: **0232/225.333** sau **0751/511.288**.

(1) Pentru înscrierea la concursul de admitere, se vor depune, în 2 (două) exemplare (două dosare), la Secretariatul serviciu Doctorat al Universității Naționale de Arte „George Enescu” - Iași din str. Costache Negruzzi (fostă Horia), 7-9 (parter), următoarele acte:

- cerere-tip de înscriere, cu opțiunea **ARTE VIZUALE**⁴, tipul de doctorat (*științific* sau *profesional*), profilul (cu specificarea subdomeniului pentru *doctoratul științific*, sau pentru *doctoratul profesional – creație artistică*), forma de învățământ (*cu frecvență*) și conducătorul de doctorat pentru care optează candidatul;

- copie xerox - buletin de identitate sau CI;
- certificatul de naștere, în copie;
- certificatul de căsătorie (în cazul schimbării numelui), în copie;
- diploma de bacalaureat, în copie;
- diploma/diplomele de licență + Anexă foaie matricolă, în copie;
- diploma/diplomele de studii postuniversitare + Anexă, în copie (dacă este cazul);

Documentele de mai sus vor fi certificate la Serviciul Secretariat Doctorat prin prezentarea actelor originale.

- curriculum vitae;
- lista lucrărilor, creațiilor proprii, prezentate în expoziții personale, colective sau de grup (galerii de artă UAP, muzee de artă etc.), lucrări științifice elaborate (publicate sau susținute în reuniuni științifice, simpozioane etc.);
- certificatul de competență lingvistică, pentru o limbă de circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, rusă, spaniolă), cu valabilitate de un an, eliberat de catedrele de limbi străine ale universităților acreditate;
- chitanță de achitare a taxei de înscriere.

(1) – La admiterea în ciclul de studii universitare de doctorat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă, a studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, absolvenții cu diplomă de master ai ciclului de studii universitare de master organizate conform Legii nr. 288/2004, cu modificările și completările ulterioare, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale ca fiind cel puțin studii universitare de master.

(2) – La admiterea în ciclul de studii universitare de doctorat pot participa și cetățenii altor state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români. Recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în afara României se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscriere atestatul

³ În cazul în care concursul de admitere se va desfășura online (vezi capitolul IV) - dacă se impune - și înscrierea candidaților se va desfășura tot online, cu trimiterea dosarului de înscriere, electronic.

⁴ Domeniul *Arte Vizuale* are următoarele subdomenii de creație: *Pictură, Sculptură, Grafică, Artă murală, Arte textile, Ceramică și Design* (7), și subdomeniile științifice: *Pictura, Sculptura, Grafica, Arta murală, Arte textile, Ceramica, Design, Restaurare, Estetica artei vizuale și Istoria artei vizuale* (10).



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

de recunoaștere a studiilor, precum și un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de către instituții abilitate de MEN.

După încheierea înscrierii, Comisia de admitere întocmește **listele nominale** ale candidaților înscriși, în **ordine alfabetică**, pe **domenii, subdomenii, tipuri, profiluri de doctorat**, cu specificarea **conducătorului de doctorat** pentru care optează candidatul. Listele, semnate de Decan/Director SD și aprobate de Rector/Director CSUD, se afișează pe panoul de admitere cu 24 de ore înaintea începerii primei probe. Orice sesizare privind inexactitatea datelor de pe aceste liste se verifică și, dacă este cazul, se corectează, cu aprobarea Decanului/Directorului SD, cu cel mult 3 ore înaintea începerii primei probe. Pe baza **buletinului/cărții de identitate**, candidații vor avea acces în sala de concurs.⁵

Studiile universitare de doctorat se organizează la forma **cu frecvență și cu frecvență redusă**, cu finanțare de la bugetul de stat (subvenționate prin granturi de studii) sau în regim cu taxă.

III – Probele de concurs

- (1) **Admiterea** la Studiile Universitare de Doctorat se face, prin concurs organizat, în sesiunea **septembrie 2022**.

Înscrierile vor avea loc în zilele de 5 și 6 septembrie 2022 (o singură sesiune). Candidații vor fi informați asupra numărului de locuri libere, existente la data concursului, pentru fiecare conducător de doctorat.

- (2) Au dreptul să participe la concursul de admitere numai absolvenții studiilor universitare de masterat.

- Fac excepție absolvenții cu diplome de licență sau echivalente, obținute până în anul absolvirii primei promoții de licență desfășurată conf. Legii nr.288/2004 privind organizarea studiilor universitare (anul universitar 2009/2010).

- **Concursul de admitere se susține în zilele de 8, 9 septembrie 2022** în fața unei comisii aprobate de Biroul Senat al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Comisia este alcătuită din cel puțin trei profesori universitari/cercetători științifici gradul I care au calitatea de conducător de doctorat.

- (3) Concursul de admitere constă din următoarele probe:

Tipul: **Doctorat profesional - CREAȚIE** (toate cele 7 subdomenii)

- a) probă orală-1: prezentarea și susținerea proiectului doctoral;
b) probă orală-2 (interviu): activitatea de creație artistică personală, mapa de lucrări a candidatului.

Tipul: **Doctorat științific** - (toate cele 10 subdomenii)

- a) - probă orală-1: prezentarea și susținerea proiectului doctoral;
b) - probă orală-2: interviu pe o temă din domeniul propus, portofoliul candidatului.

(4) Evaluarea se face de către fiecare membru al comisiei, cu note de la 1 la 10 pentru fiecare probă. Nota acordată pentru proba orală va avea în vedere și activitatea consemnată în Curriculum vitae, precum și în lista de lucrări a creațiilor artistice și științifice proprii.

- **Media fiecărei probe este media aritmetică (cu două zecimale) a notelor date**, individual, de membrii comisiei.

⁵ Această prevedere este valabilă în cazul în care concursul se desfășoară în corpore. A se vedea punctul IV, pentru desfășurarea online.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Media finală este media aritmetică (cu două zecimale) a mediilor obținute la toate probele.

(5) Clasificarea se face în ordinea descrescândă a mediilor, media minimă de admitere fiind 8 (opt).

- În cazul în care pe ultimul loc, la același conducător de doctorat, sunt doi sau mai mulți candidați cu aceeași medie, departajarea se face pe baza memoriului de activitate și a listei de lucrări.

- Candidații care obțin cel puțin media 8 (opt), dar s-au situat sub linia numărului de locuri pot fi admiși, la cerere, în limita locurilor disponibile ale conducătorului de doctorat, la forma în regim „cu taxă”.

- Rezultatele finale, pentru ambele forme de învățământ, se validează prin decizia Rectorului și se afișează la sediul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.

(6) Înmatricularea candidaților reușiți se face o dată cu începerea anului universitar.⁶

(7) Înscrierea cetățenilor străini la programul studiilor universitare de doctorat se realizează în aceleași condiții cu ale cetățenilor români, admiterea fiind reglementată prin Ordin al Ministrului Educației Naționale.

IV – Desfășurarea probelor de concurs

Probele la concursul de admitere se vor desfășura în funcție de evoluția situației la nivel național, potrivit reglementărilor sanitare în vigoare – în corpore, sau online.

Concursul de admitere va fi desfășurat în regim online doar în cazul în care vor fi menținute măsurile restrictive privind desfășurarea activităților didactice de tip față în față cu candidații la concursul de admitere la studii de doctorat.,

Luând în considerare Hotărârea nr. 7 din 11.03.2020 a CNSSU privind aprobarea Hotărârii nr. 9 a Grupului de suport tehnico-științific privind gestionarea bolilor înalt contagioase pe teritoriul României,

Ținând cont de circularele cu nr. 8725/17.03.2020 și 217/GP/01.04.2020 emise de Ministrul Educației și Cercetării,

și

În temeiul art.15, alin. (3) din HG nr. 24/2020 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării și a adresei nr. 8880/07.04.2020 a Ministerului Educației și Cercetării.

(1) Proba orală 1 și 2 (interviu)

Varianta „In corpore”

La probele orale prezentarea în fața comisiei se face individual. La intrarea în sală, candidatul prezintă buletinul/cartea de identitate și legitimația de concurs. Pe durata probei, în sală au acces, în afara comisiei de examinare și a candidatului, numai membri ai comisiei de admitere pe universitate sau pe facultate, desemnați de rector sau decan. Neprezentarea la una din probele practice/orale atrage excluderea candidatului din concurs.

Măsuri suplimentare administrative:

1. Susținerea examenului într-o sală cât mai mare (exemplu>Aparte), ce asigură distanțarea fizică de minim doi metri - conform reglementărilor - atât între membrii comisiei cât și între aceștia și candidați;

⁶ Precizări legate de problema departajării buget/taxă sunt specificate în Regulamentul Doctoral (ca și problema cuantumului taxei pentru candidații proveniți din UE și în afara UE).



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

2. Purtarea obligatorie de măști de protecție și mănuși, precum și igienizarea sălii înaintea începerii sesiunii de examinare, cu punerea la dispoziție a mijloacelor sanitare de dezinfectare pentru mâini; posibilitatea de aeresire a sălii;
3. Sesiunea de lucru este recomandabil să dureze maxim 5 ore zilnic.

Varianta „Online”

Candidații vor încărca pe platforma U.N.A.G.E. la înscriere, următoarele documente: *Proiectul doctoral, C.V.-ul, Lista de lucrări și Mapa de lucrări sau Realizări științifice*, în format electronic.

În perioada celor două zile de examinare, și printr-o programare făcută în prealabil și transmisă tuturor candidaților, se va desfășura un interviu individual cu candidații.

Interviul va conține: Aproximativ 10 minute prezentarea proiectului doctoral, și aproximativ 10 minute o discuție cu comisia.

Acest demers se va desfășura prin intermediul platformei pentru video-conferințe *Teams*, aparținând UNAGE Iași, sau, ca și alternativă tehnică, prin intermediul unui cont personal de *Skype*.

Pentru buna desfășurare a susținerii on-line, atât candidații cât și membrii comisiei trebuie să activeze contul *Teams* ale cărui date le va primi din partea UNAGE sau, ca alternativă, să dețină un cont *Skype* valid, pe care trebuie să-l înscrie în lista contului *Skype* a Școlii doctorale respective. (adaptare după "*Metodologie-cadru de organizare și desfășurare a susținerii on-line a referatelor și tezelor de doctorat valabilă pentru perioada instituirii stării de urgență pe teritoriul României*").

Având în vedere dispozițiile Ordinul MEC 6125/2016 privind înregistrarea susținerii examenelor on-line, precum și prevederile RGPD nr.679/2016, fiecare participant la aceste activități va fi informat despre înregistrare, aducându-i-se la cunoștință faptul că înregistrarea are ca scop respectarea dispozițiilor legale mai sus enunțate, urmând a fi arhivată pe o perioadă nedeterminată de către facultăți/scoală doctorală. Acceptul fiecărui participant se consideră a fi dat odată cu demararea activității, refuzul de a fi înregistrat fiind considerat valabil doar dacă este exprimat în mod expres, caz în care studentul nu va mai putea fi examinat.

(2) Baremuri de evaluare:

- Originalitatea proiectului de cercetare propus 1- 3p
 - Calitatea și cantitatea informației expunerii 1- 3p
 - Activitatea artistică/științifică (mapa de activitate personală) 1- 4p
- Total maxim – 10 puncte

(3) Bibliografie selectivă:

Steven Skaggs (Author), *FireSigns: A Semiotic Theory for Graphic Design (Design Thinking, Design Theory)* Hardcover – March 3, 2017, *Signs in Contemporary Culture: An Introduction to Semiotics* 1st Edition, by 1999

Arthur Asa Berger PhD (Author), *The Objects of Affection: Semiotics and Consumer Culture (Semiotics and Popular Culture)* 2010th Edition, by A. Berger (Author), Palgrave Macmillan, 2010

Liz Wells, *Photography: A critical introduction*, Routledge Londra, 2004

Michael Rush, *New Media in Late 20th-Century Art*, Thames and Hudson Londra, 2001

Nae Cristian, *Moduri de a percepe - o introducere in teoria artei moderne și contemporane*, Editura Polirom, Iași, 2015

Monica Pop, *Paradigma semiotică în comunicarea specifică artelor vizuale și designului* – Editura, *Performantica* 2017



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro

Monica Pop, *Dinamica limbajului vizual* – Editura *Artes* 2013
Matei Bejenaru, *Corpul uman reflectat în artele media*, Editura *Artes* Iași, 2007
Achiței, Gheorghe, *Frumosul dincolo de artă*, Ed. Meridiane, București, 1988
Anderson, Perry, *Originile postmodernității*, Ed. Idea Design/Print, Cluj, 2012
Bartos, Jenő, *Compoziția în pictură*, Ed. Polirom, Iași, 2009
Bourriaud, Nicolas, *Estetica relațională*, Ed. Idea Design, Cluj, 2007
Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, Ed. Polirom, Iași, 2005
Covătaru, Dan, *Simbol și obiect în sculptură*, Ed. Artes, Iași, 2006
Danto, Arthur, C., *Transfigurarea locului comun*, Ed. Idea Design/Print, Cluj, 2012
Focillon, Henri, *Viața formelor*, Ed. Meridiane, București, 1995
Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarii*, Ed. Univ. Encicl., Buc 1998
Huyghe, René, *Dialog cu vizibilul*, Ed. Meridiane, București, 1981
Meredieu, Florence de, *Arta și noile tehnologii*, Ed. Enciclopedia RAO, Buc., 2004
Puiet, Roger, *Ce este opera de artă?*, Ed. Fundației Academice AXIS, Iași, 2009
Pulbere, Radu, *Artistul și opera de artă*, Ed. Limes, Cluj, 2006
Rațiu, Dan, *Disputa modernism-postmodernism*, Ed. Dacia, Cluj, 2001
Sava, Valentin, *Tehnicile artistice între tradiție și modernitate*, Ed. Artes, Iași, 2009
Sânc, Preda Marilena, *Arta în spațiul public*, Ed. Cetatea de Scaun/Ed. Logos, 2007
Scholten O., Noomen G.W., *Știința comunicării*, Ed. Humanitas, București, 2004
Sinigalia, Tereza, *Monumente din Bucovina*, ACS Publishers, București, 2010
Solomonea, Carmen, *Voroneț, Popăuți, Probota și Moldovița – metode tehnice ale picturii murale*, Ed. Artes, Iași, 2009;
Suhar, Liviu, *Natura moartă în pictura românească*, Ed. Tehnopress, Iași, 2005;
Urmă, Maria, *Spațiu și percepție vizuală*, Ed. Artes, Iași, 2005
Vlad, Tiberiu, *Antropologia artei contemporane*, Ed. Artes, Iași, 2008
Wunnenburger, Jean-J., *Filozofia imaginilor*, Ed. Polirom, Iași, 2004
Zaharia, Dumitru N., *Estetica postmodernă*, Ed. Dosoitei, Iași, 2002.

(4) Fiecare candidat este evaluat, independent, de cadrele didactice din comisia de admitere, și notat de la 1 la 10. Nota acordată, potrivit punctajului stabilit în baremuri, poate fi și cu două zecimale, fără rotunjire. Nota acordată de fiecare corector va fi trecută în borderoul său, împreună cu numărul lucrării. Borderourile se depun, împreună cu lucrările verificate, sub semnătură, la comisia de admitere. Secretarul comisiei de admitere transcrie, în borderouri centralizate, notele acordate de examinatori fiecărei lucrări și calculează media finală a lucrării ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire. Acest calcul se face sub controlul și răspunderea directorului Școlii Doctorale.

În cazul în care apar pe borderouri diferențe de notare mai mari de 1(un) punct, comisia de admitere numește un alt cadru de specialitate pentru o nouă evaluare a lucrării. Nota acordată de acesta rămâne definitivă.

V – Media generală și stabilirea rezultatelor

Media generală a examenului de admitere la doctorat este media aritmetică a mediilor obținute de candidat la fiecare examen în parte, cu două zecimale, fără rotunjire. Mediile generale, în ordine descrescătoare, stabilesc ordinea clasificării candidaților.

Pentru calificativul ADMIS, media minimă generală este 8 (opt), pentru locurile finanțate de la buget și media minimă generală 7 (șapte), pentru locurile cu taxă.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



TEATRU / MUZICĂ / ARTE VIZUALE
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

V.1. Soluționarea contestațiilor

Odată cu desemnarea fiecărei comisii de admitere la nivelul fiecărei școli doctorale, se numeste și o **comisie pentru soluționarea contestațiilor**. Aceste comisii vor fi formate din membri numiți de către conducătorii școlilor doctorale, fără ca aceștia să facă parte din comisiile de admitere. În cazul în care această componentă nu poate fi asigurată, pot fi numiți alți profesori din cadrul facultății respective.

Contestațiile pot fi depuse în termen de **24 de ore** de la data afișării rezultatelor pe site-ul U.N.A.G.E. și la avizierele facultăților, iar soluționarea lor se va face în termen de **3 zile lucrătoare**. Soluțiile vor fi de asemenea afișate pe site și la avizierele facultăților. **Nu pot fi contestate** rezultatele de la probele orale și/sau practice, iar **rezoluția** dată de comisia de soluționare a contestațiilor este **definitivă**.

VI – Comunicarea rezultatelor și repartizarea locurilor la doctorat

Rezultatele concursului de admitere, cu mediile obținute la probele orale și cu media generală verificate și aprobate de Decan și de Rector, se aduc la cunoștință prin afișare, cu specificarea datei și orei afișării. În cazul în care unul sau mai mulți dintre doctoranzi renunță la bursă, ea va putea fi atribuită următorilor doctoranzi înscriși, în ordinea descrescătoare a mediilor.

Pentru candidații situați, cu medii egale, pe ultimul loc, decizia de admitere a unuia dintre ei, aparține conducătorilor de doctorat (argumentată oral și în scris). Repartizarea doctoranzilor admiși se va face în cursul semestrului I cu acceptul comun al conducătorilor științifici și al doctoranzilor.

VII – Înmatricularea doctoranzilor

Candidații declarați admiși achită taxa de înmatriculare stabilită de Senatul universității și sunt înmatriculați în primul ciclu de studii universitare de doctorat – *Programul de pregătire universitară avansată*, prin decizia Rectorului Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași.

Actele candidaților respinși se restituie, la cerere, după încheierea concursului de admitere la doctorat sau după afișarea rezultatelor.

Data: 11 martie 2022