



METODOLOGIA

ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Facultatea de Arte Vizuale și Design

IULIE - SEPTEMBRIE 2022

ELABORAT	VERIFICAT	APROBAT		COD	
FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN	Oficiu juridic Consilier Juridic Dragoș Bahnea 	CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE	SENAT	M-17	
Decan, Conf. univ. dr. Adrian Stoleriu 	PRORECTOR ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI CALITATE ÎN INVĂȚĂMÂNT, Conf. univ. dr. Dan Octavian SPÎNU 	Presedinte Prof. univ. dr. Aurelian BALAIȚĂ  	Presedinte Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU 	EDIȚIA	1
08.03.2022	14.03.2022	14.03.2022	17.03.2022	REVIZIA	1



Aprobat,
RECTOR,
Prof. Univ. Dr. Aurelian Bălăiță

METODOLOGIA

ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Facultatea de Arte Vizuale și Design

IULIE - SEPTEMBRIE 2022

În conformitate cu prevederile Ordinului ministrului educației nr. 3.102 din 8 februarie 2022, Publicat în MONITORUL OFICIAL nr. 171 din 21 februarie 2022, pentru modificarea și completarea Metodologiei - cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, master și de doctorat, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6102/2016; precum și a art. 142, 151, 156, 158, 163, 172, 174, 176, 199 și 200 din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, ale Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare, precum și în temeiul HG nr. 1004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare, al HG 140/ 2017, al HG nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de master și al HG nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării Științifice, și conform cu Ordinul de Ministru nr. 3013/2012, conform Ordinului nr.6102/2016 – Metodologia cadru de organizare a concursurilor de admitere în ciclurile de studii universitare pentru anul 2020-2021, organizarea și desfășurarea concursului de admitere la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași se face pe baza prezentei Metodologii, aprobată de Senatul Universității.

Nu se pot adăuga sau modifica clauze după începerea înscrierilor.

-art. 76 din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- cf. Ordin MEC nr. 3199/ 28 ianuarie 2021: privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat pentru anul universitar 2020-2021.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

I. ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Pentru coordonarea centralizată a lucrărilor privind pregătirea, organizarea, îndrumarea și controlul concursului de admitere la Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași funcționează comisia de admitere pe universitate condusă de Rector, în componența căreia intră prorectorul cu activitatea didactică și calitate, decanii facultăților și un secretar, în persoana unui cadru didactic. La nivelul celor trei facultăți, funcționează câte o comisie de admitere pe facultate condusă de decan, în componența căreia intră prodecanul/prodecanii facultății, directorii de departamente și un secretar numit dintre cadrele didactice ale facultății.

Comisiile pe facultăți sunt subordonate comisiei de admitere pe universitate. Ele asigură înscrierea, verifică dosarele cu acte ale candidaților și confirmă legalitatea înscrierii, organizează concursul de admitere la nivel de facultate, sprijină comisia pe universitate în preluarea lucrărilor, confruntarea borderourilor, corecturilor, trecerea notelor finale pe lucrări, deschiderea lucrărilor, calculul și verificarea mediilor generale ale candidaților. Ele propun listele nominale ale personalului didactic și tehnico-administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de examinare practică și orală a candidaților, de verificare a lucrărilor scrise, de rezolvare a contestațiilor depuse de candidați, precum și listele nominale de personal didactic și administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de supraveghere a candidaților, de verificare a identității lor, de sigilare a lucrărilor și de introducere în sala de concurs (listele vor fi aprobate de către comisia de admitere pe universitate).

Repartizarea cadrelor didactice și a celorlalte persoane pe acțiuni concrete se face de către decani pentru fiecare probă de concurs. În acest scop, pe toată durata desfășurării concursului, întregul personal didactic și tehnico – administrativ, nominalizat conform celor precizate mai sus, este la dispoziția decanilor și implicit a Rectorului, pentru a putea fi mobilizat și convocat operativ.

Instruirea întregului personal al facultății antrenat în desfășurarea concursului de admitere va fi făcută în mod obligatoriu de către decan, în prezența începerii concursului.

În dimineața probei, comisiile de examinare sunt propuse de comisiile de admitere pe facultate.

Nu vor fi numite în comisiile de admitere și nici în alte acțiuni legate de admitere la facultatea respectivă, cadrele didactice care au rude printre candidați sau care au pregătit în particular candidați pentru concursul de admitere.

Cadrele didactice și celelalte persoane antrenate în concursul de admitere care se abat de la respectarea acestor norme sau care, prin activitatea lor, prejudiciază buna organizare și desfășurare a concursului, securitatea deplină a lucrărilor, aprecierea obiectivă a candidaților și înregistrarea corectă a rezultatelor concursului vor fi sancționate disciplinar, conform Cartei Universității.

Toate documentele legate de organizarea concursului de admitere (lucrări scrise, borderouri înscrise și liste cuprinzând rezultatele concursului de admitere) se păstrează la sediul comisiei de admitere pe universitate, în dulapuri sigilate, până la încheierea acțiunii de verificare a contestațiilor. Cheile se păstrează de către secretarul comisiei de admitere, iar ștampila de către Rector. Cataloagele utilizate pentru înregistrarea rezultatelor probelor de concurs se ștampilează și se înscriază înainte de începerea concursului și se păstrează în arhivă.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face în perioada **20 - 22 iulie 2022**, la secretariatul facultății din str. Sărărie nr. 189, Iași, tel. 0232/225 333.

Înscrierile pentru locurile ramase libere se fac în zilele de **8, 9 septembrie 2022**.

La concursul de admitere se pot înscrie absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau ai unor școli echivalente cu liceul, cetățeni ai României sau ai Uniunii Europene, ai spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene.

Pentru cetățenii din Uniunea Europeană, alții decât cetățenii români, este necesară echivalarea diplomei de absolvire a liceului la Ministerul Educației Naționale.

De asemenea, se pot înscrie persoane cu handicap, cu condiția ca afecțiunile de care suferă să fie recomandate pentru învățământul vocațional.

Acte necesare la înscriere (depusse într-un dosar plic):

- Cerere tip de înscriere ce se procură de la secretariatele facultăților;
- Certificatul de naștere copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2);
- Cartea de identitate copie color însoțită de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2);
- Diploma de bacalaureat în original sau adeverința de absolvent cu examen de bacalaureat, pentru promoția 2022 (în cazul candidaților înscriși și la altă facultate, se va prezenta o copie legalizată);
- Adeverință din care să rezulte calitatea de student (pentru studenții care doresc să urmeze o a doua specializare);
- Diploma de licență sau diploma de absolvire însoțită de copie color certificată de persoana care are atribuții desemnate în acest sens, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare;
- Adeverință medicală, eliberată de cabinetele școlare sau de dispensarul teritorial de care aparține medicul de familie, din care să rezulte că sunt apti pentru profilul și specializarea la care concurează. Candidații cu deficiențe și afecțiuni cronice vor prezenta și o adeverință medicală vizată de comisia medicală județeană de expertiză școlară și profesională, în care se va menționa expres gradul deficiențelor;
- 4 fotografii tip buletin de identitate;
- chitanță cu taxa de înscriere care va fi achitată la secretariatul FAVD; taxa de înscriere nu este returnabilă după începerea examenului;
- taxa de înscriere va fi de **200 lei** pentru toate specializările cu excepția taxei pentru specializarea *Istoria și teoria artei* care va fi de **100 lei**.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Cererea pentru scutirea taxei de înscriere, la care se anexează actele doveditoare.

Scutiri de taxe de admitere

Sunt scutiți de taxă de admitere:

- orfanii de ambii părinți;
- cei care provin de la casele de copii sau plasament familial;
- copiii personalului didactic și didactic auxiliar din învățământul de stat (inclusiv ai celor pensionați sau decedați).

Pentru scutirea taxei de admitere candidații vor depune adevăruri doveditoare.

După încheierea definitivă a înscrierii, comisia de admitere întocmește listele nominale ale candidaților înscriși, pe baza codurilor de identificare, pe specializări, vizate de decan și aprobate de rector. Listele se afișează pe panoul de admitere cu 24 de ore înainte de începerea primei probe. Orice sesizare a candidaților privind inexactitatea datelor de pe aceste liste se verifică imediat și se corectează, cu aprobarea decanului, cel mai târziu cu 3 ore înainte de începerea primei probe.

La înscriere candidații primesc o legitimație de concurs; pe baza acesteia și a cărții de indentitate sunt primiți în sala de concurs.

Procedura de înscriere a absolvenților cu diplomă de licență sau de stat pentru a urma o a doua specializare este identică cu a candidaților la concursul de admitere și se desfășoară în același timp și în aceleași condiții.

Fiecare candidat la concursul de admitere studii licență poate opta pentru o singură specializare.

III. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară după următorul program:

Proba I: **27 iulie 2022 – ora 8:00;**

Proba a II-a: **28 iulie 2022– ora 8:00**, în ordinea anunțată la avizier.

Concursul de admitere se organizează pe Domeniul Arte Vizuale la următoarele programe de studii:

- 1. ARTE PLASTICE - PICTURĂ**
- 2. ARTE PLASTICE - PICTURĂ (cu predare în Lb. Engleză)**
- 3. ARTE PLASTICE – SCULPTURĂ**
- 4. ARTE PLASTICE – GRAFICĂ**
- 5. ARTE PLASTICE - FOTOGRAFIE, VIDEO PROCESAREA COMPUTERIZATĂ**



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

A IMAGINII

6. MODĂ – DESIGN VESTIMENTAR

7. ARTE TEXTILE - DESIGN TEXTIL

8. PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE

9. DESIGN (design grafic, design de produs, design ambiental)

10. ARTĂ MURALĂ (artă murală ambientală, artă murală religioasă, ceramică)

11. CONSERVARE ȘI RESTAURARE (restaurare pictură pe lemn, restaurare pictură murală)

12. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Admiterea se face pe baza evaluării unei scrisori de intenție (de maxim două pagini, depuse la înscrierea dosarului de admitere) și a calculării mediei notelor de la examenele susținute la disciplinele umaniste / de științe sociale de la Bacalaureat. Nota finală rezultă din calcularea unui procent de 90% din evaluarea scrisorii de intenție și a unui procent de 10% din media disciplinelor umaniste / de științe sociale din Diploma de Bacalaureat.

Ocuparea locurilor se face în ordinea descrescătoare a mediilor pentru fiecare program de studiu, în limita locurilor stabilite.

Numărul de locuri pentru admitere studii licență la Facultatea de Arte Vizuale și Design va fi afișat pe site-ul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași.

Pentru locurile neocupate se organizează un nou concurs de admitere în zilele de 12, 13 septembrie 2022.

ADMITEREA PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Candidații din Republica Moldova și Ucraina care au absolvit liceul în România sau în țările de apartenență Republica Moldova sau în Ucraina, vor susține examenul de admitere în aceleași condiții ca și cetățenii români.

Numărul de locuri pentru Admiterea iulie / septembrie 2021, alocate pentru **candidații, din Republica Moldova și Ucraina** se afișează pe site-ul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași.

Acte necesare la înscriere pentru românii de pretutindeni (depuse într-un dosar plic):

- cerere tip de înscriere – în învățământul superior de stat din România în anul univ. 2022-2023;
- declarație privind apartenența la identitatea culturală română;
- formular de confirmare a locului;
- certificatul de naștere copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conf. OG 41/2016, Art.20, alin 2);
- cartea de identitate copie color însoțită de original, pentru a certifica conformitatea;
- copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Art.20, alin 2);

- pașaport - copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2);
- diploma de bacalaureat în original, pentru promoția 2022 (în cazul candidaților înscriși și la altă facultate, se va prezenta o copie legalizată);
- foaie matricolă, anexă la diploma de bacalaureat, în original;
- adeverință din care să rezulte calitatea de student (pentru studenții care doresc să urmeze o a doua specializare);
- diploma de licență sau diploma de absolvire însoțită de copie color certificată de persoana care are atribuții desemnate în acest sens, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare;
- candidații din Ucraina trebuie să prezinte o adeverință care să specifice că Bacalaureatul a fost susținut în limba română.
- adeverință medicală, eliberată de cabinetele școlare sau de dispensarul teritorial de care aparține medicul de familie, din care să rezulte că sunt apți pentru profilul și specializarea la care concurează. Candidații cu deficiențe și afecțiuni cronice vor prezenta și o adeverință medicală vizată de comisia medicală de expertiză școlară și profesională, în care se va menționa expres gradul deficiențelor.
- 4 fotografii tip buletin de identitate;

PROBELE DE CONCURS

PROBA I (eliminatoire, apreciată cu *admis /respins*)

- **DESEN – practic, 5 ore (Pictură, Sculptură, Artă Murală - Ceramică, Pedagogia artelor plastice și decorative, Design)**
- **COMPOZIȚIE – practic, 5 ore (Grafică)**
- **STUDIU FOTOGRAFIC - practic, 15 minute pentru fiecare candidat (Fotografie, videoprocesarea computerizată a imaginii)**
- **SCHIȚE RAPIDE DUPĂ GRUP DE OBIECTE – practic (set 3 desene a 15 minute fiecare) (Modă - Design vestimentar, Arte textile - Design textil)**
- **INTERVIU - oral, 15 minute pentru fiecare candidat (Conservare și Restaurare)**

PROBA II (apreciată cu note de la 1 la 10)

- **DESEN – practic, 5 ore (Grafică)**
- **COMPOZIȚIE – practic, 5 ore (Pictură, Sculptură - modelaj, Pedagogia artelor plastice și decorative)**



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- **COMPOZIȚIE – practic, 5 ore sau INTERVIU pe baza unei mape de lucrări - oral, 15 min/candidat (Artă Murală - Ceramică)**
- **SCHIȚĂ DE PROIECT – practic, 6 ore (Design)**
- **INTERVIU – pe baza unei mape de lucrări specifice domeniului, prezentate comisiei în original (compoziții decorative minim 4 lucrări 50x70 în tehnica tempera, acrilic, tehnici mixte, etc. și minim 4 desene) (Arte Textile - Design Textil)**
- **INTERVIU pe baza unui portofoliu de lucrări (Modă - Design vestimentar)**
Proba constă în: Interviu și portofoliu de lucrări. Interviu pe baza unui portofoliu de lucrări specifice domeniului prezentate comisiei în original. Tehnica: la alegere, dimensiunea A3.
- **CULOARE – probă practică, 6 ore, REPRODUCERE după o imagine din istoria artelor (Conservare și Restaurare)**
- **INTERVIU pe baza unei MAPE DE LUCRĂRI.** Interviu + mapă de lucrări + scrisoare de intenție. (Fotografie-videoprocessarea computerizată a imaginii)
- **EVALUARE SCRISOARE DE INTENȚIE** (de maxim două pagini, depusă la înscrierea dosarului de admitere) (ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)
- **Programul de studii Arte plastice – Pictură (cu predare în limba Engleză) are următoarele probe**

PROBA I – (eliminatorie, apreciată cu *admis /respins*)

- **INTERVIU – online (Skype, Zoom, Teams), 15 min., în limba engleză**

PROBA II – (eliminatorie, apreciată cu *admis /respins*)

- **DESEN – practic, 5 (cinci) ore**

PROBA III, (Arte plastice – Pictură cu predare în Lb. Engleză)

- **COMPOZIȚIE – practic, 5 (cinci) ore.**

IV. CONȚINUTUL PROBELOR PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE SESIUNEA IULIE - SEPTEMBRIE 2022

PROBA I (eliminatorie, apreciată cu *admis /respins*)

1. DESEN (Pictură, Sculptură, Artă Murală - Ceramică, Pedagogia artelor plastice și decorative, Design)

Grup de obiecte; gips; model viu.

Tehnica: creion, cărbune (la alegere)

Dimensiuni 50/70 cm



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Specializarea Painting – Fine Arts (cu predare în limba Engleză)

PROBA I – (eliminatoire, apreciată cu *admis /respins*)

INTERVIU – online (Skype, Zoom, Teams), 15 min., în limba engleză

PROBA II – (eliminatoire, apreciată cu *admis /respins*)

DESEN – practic, 5 (cinci) ore

2. COMPOZIȚIE (Grafică)

- Tehnica: tehnici specifice graficii
- Dimensiuni – 50/70 cm

3. STUDIU FOTOGRAFIC

Candidatul va realiza un studiu fotografic pe o temă dată utilizând recuzita asigurată de universitate. Universitatea pune la dispoziție: obiecte pentru realizarea compozițiilor, fundaluri, aparatură de iluminare, aparatură de fotografiat. Candidații au la dispoziție 15 minute de gândire și 15 minute de realizare a imaginilor. În timpul de concurs, candidații pot realiza mai multe imagini, iar la final vor selecta și preda două compoziții fotografice diferite din totalul realizat.

4.SCHIȚE RAPIDE DUPĂ GRUP DE OBIECTE (Modă - Design vestimentar, Arte textile

- Design textil)

Grup de obiecte

Tehnica: creioane, carbune, tuș (la alegere).

Dimensiuni – 30/42 cm (format A3)

5. INTERVIU (Conservare și Restaurare)

Interviul va avea următorul parcurs: candidatul va prezenta formele de învățământ parcurse, experiența culturală a candidatului și intențiile artistice, diversele preocupări (care vizează tehnicile artistice) în domeniul artelor și patrimoniului sau domenii adiacente.

PROBA II (apreciată cu note de la 1 la 10)

1. DESEN (Grafică)

Grup de obiecte; gips; model viu.

Tehnica: creion, cărbune (la alegere)

Dimensiuni 50/70 cm

2. COMPOZIȚIE

În funcție de opțiunea candidatului, compoziția poate fi realizată în tehnicile picturii, sculpturii sau artelor decorative.

Dimensiuni – 50/70 cm sau tridimensional pentru Sculptură

3. SCHIȚĂ DE PROIECT (Design)

Tehnica la alegere

Dimensiuni – 50/70 cm



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

4. INTERVIU (Arte Textile - Design Textil)

Interviu pe baza unei mape de lucrări specifice domeniului prezentate comisiei în original (compoziții decorative minim 4 lucrări 50x70 în tehnica tempera, acrilic, tehnici mixte, etc. și minim 4 desene)

5. INTERVIU (Modă - Design Vestimentar)

Portofoliul trebuie să conțină între 10 și 20 de lucrări, dimensiunea A3:

- studii de desen după obiecte vestimentare (minimum 4)
- proiecte de vestimentație cu teme diferite (minimum 4)
- proiecte de vestimentație cu interpretări din istoria costumului (minimum 2)
- schițe și fotografii ale unor lucrări proprii originale (opțional)

Timp alocat pentru fiecare candidat este de 15 minute

Lucrările din portofoliu vor fi prezentate și pe un CD/DVD atașat cu numele și semnătura candidatului pe suport.

Candidatul va atașa la portofoliu de lucrări și o declarație tip prin care se atestă autenticitatea/originalitatea lucrărilor prezentate. Formularul declarației va putea fi luat de la secretariatul Facultății de Arte Vizuale și Design.

6. CULOARE (Conservare și Restaurare)

Candidatul va reproduce un fragment sau un detaliu dintr-o lucrare de artă, după o imagine dată

- Tehnica de realizare: tempera, acuarelă, pastel sau tehnică mixtă pe hârtie (la alegere)
- Dimensiunea: 50 x 70cm

6. INTERVIU (Fotografie-videoprocessarea computerizată a imaginii)

Interviu + mapă de lucrări + scrisoare de intenție (atașată în mapă)

Interviul va conține trei întrebări: una din istoria fotografiei, alta din bazele compoziției fotografice și ultima pe baza mapei de fotografii prezentată de candidat.

Întrebările din istoria fotografiei, respectiv din bazele compoziției se vor referi la informațiile prezentate în Ghidul Admitantului la Foto-Video, ce poate fi consultat la secțiunea Admitere de pe site-ul universității.

Mapa de lucrări va conține 20 de fotografii în format (aprox.) A4 printate pe hârtie fotografică și o scrisoare de intenție de o pagină.

Structura mapei de lucrări este următoarea:

5 lucrări studiu portret, din care una autoportret

5 lucrări de fotoreportaj (în serie) sau de fotografie documentară despre locul în care trăiește candidatul

3 studii de natură statică

2 fotografii interpretate după 2 lucrări cunoscute din istoria fotografiei (candidatul va prezenta și lucrarea originală și va cunoaște autorul și titlul acesteia)

5 lucrări la alegerea candidatului (în mediul fotografic și/sau video în format .mpeg4)

Imaginile din mapa de lucrări vor fi predate și în format digital, pe un CD/DVD atașat acesteia, cu numele și semnătura candidatului pe suport.

Scrisoarea de intenție de o pagină va conține câteva considerații privind motivația candidatului de a studia domeniul respectiv, experiența sa în domeniu și viziunea sa despre traseul profesional în viitor. Scrisoarea se va depune la Secretariat odată cu dosarul de admitere. Comisia va citi scrisoarea înaintea probei 2.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

7. Proba pentru ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Comisia va evalua scrisoarea de intenție depusă anterior la dosarul de înscriere.

8. INTERVIU pe baza unei mape de lucrări (Artă Murală - Ceramică)

Proba constă în: interviu și mapă de lucrări.

Mapa trebuie să conțină între 10 și 20 de lucrări, în genuri diferite.

Timpul alocat pentru fiecare candidat este de 15 minute.

V. STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS

Subiectele vor fi stabilite de comisia de admitere, în dimineața concursului, prin tragere la sorți, în urma propunerilor formulate pe loc, în baza tematicii anunțate.

După stabilirea subiectelor, indiferent de probă sau specializare, acestea vor fi închise în plicuri sigilate iar transmiterea lor în sălile de concurs se va realiza în condiții de securitate.

VI. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS

Ocuparea locurilor la probele practice în ateliere se va face prin tragere la sorți de către fiecare candidat repartizat în atelierul respectiv.

VII. NOTARE, CORECTARE, BAREMURI

Proba I este eliminatorie și va fi notată cu *admis/respins*.

Proba II: Fiecare lucrare este corectată independent de 3 (trei) cadre didactice și apreciată separat cu note de la 10 la 1. Fiecare corector va acorda o medie lucrării, calculată ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate pentru fiecare subiect (potrivit baremului), pe care o trece în borderoul său la numărul de concurs al lucrării. Aceste borderouri se depun, odată cu lucrările verificate, la *Comisia de admitere* și se păstrează în siguranță. După încheierea activității de corectare și notare a tuturor lucrărilor, *Comisia de admitere* transcrie mediile acordate de examinatori fiecărei lucrări în borderouri centralizate și calculează media finală a lucrării ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire a mediilor acordate de examinatori în parte, sub controlul și răspunderea președintelui comisiei de admitere. În cazul în care există diferențe de notare mai mari de un punct, se elimină extremele.

Media finală a probei se trece pe fiecare lucrare în parte cu cerneală roșie, cu semnătura președintelui comisiei de admitere.

Nota minimă acordată este 1(unu).

Neprezentarea la probă se notează cu „0”(zero).

Mediile finale, obținute de candidați la fiecare probă susținută, se trec direct cu cerneală (pix) în cataloage alfabetice pregătite în acest scop, sub controlul și răspunderea președintelui comisiei de admitere. Eventualele corecturi în aceste cataloage se fac cu cerneală roșie (pix) de către președintele comisiei de admitere, care semnează pentru corectură.

Mediile finale ale probelor de concurs, scrise și practice, stabilite în conformitate cu precizările de mai sus, nu pot fi modificate.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Criterii de apreciere la probele practice

DESEN

- construcție și proporții
- expresivitate plastică
- structură și materialitate

COMPOZIȚIE

- organizarea spațiului plastic
- originalitate, creativitate
- expresivitate plastică

STUDIU FOTOGRAFIC

- acuratețea compoziției fotografice și expresivitatea artistică
- calitatea iluminării de studio
- rezolvarea tehnică a imaginii fotografice

SCHIȚE DUPĂ GRUP DE OBIECTE

- construcție și proporții
- organizarea spațiului
- expresivitate plastică

CF. OME 3102/08.02.2022, art.25, respectiv art.41, baremele de notare se afișează în timpul desfășurării concursului de admitere.

VIII. MEDIA GENERALĂ

Condiția pentru a fi ADMIS este media generală minimă 5 (cinci) care se calculează astfel :

- 90% media de la PROBA II
- 10% media de la BACALAUREAT

În cazul egalității mediilor candidaților de pe ultimul loc, departajarea acestora se va face luându-se în considerație media generală din liceu.

IX. STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI

In cazul în care, în urma concursului de admitere, nu se vor ocupa toate locurile la unele specializări, Facultatea de Arte Vizuale și Design își rezervă dreptul de a redistribui candidații respinși de la buget cu media de admitere minim 5 (cinci), după următoarea procedură:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- în perioada 03- 05 august 2022, candidații respinși de la buget cu media de admitere minim 5 (cinci), vor depune la secretariatul facultății o cerere de opțiune pentru o specializare la care au rămas locuri și pe care ar dori să o frecventeze;
- acești candidații vor fi redistribuiți în ordinea descrescătoare a mediilor la specializările pentru care au optat, până la ocuparea locurilor.

XI. DISPOZIȚII FINALE

Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii pentru anul universitar 2022-2023 prin decizia Rectorului.

Candidații declarați admiși trebuie să plătească taxa de înmatriculare aferentă anului I, în perioada 03 – 05 august 2022; cei care nu vor respecta acest termen, vor fi declarați retrași, iar în locul lor vor fi înscriși următorii candidați de pe listele de admitere. La fel se va proceda și în cazul candidaților înscriși, dar care se retrag sau sunt exmatriculați în anul I de studii.

Actele candidaților respinși se restituie la cerere, după încheierea concursului de admitere.

Elevii liceelor de specialitate (arte) care au obținut în clasele a XI-a și XII-a premiile I, II, III și mențiuni la olimpiadele naționale ale liceelor de artă sau la olimpiadele școlare internaționale de specialitate, recunoscute de Ministerul Educației, vor fi înscriși pe locuri finanțate, fără examen de admitere, în funcție de specializarea la care au obținut distincția.

BIBLIOGRAFIE

- Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii:

1. Matei Bejenaru- *Introducere în fotografie*, Ed. Polirom, 2008
2. A. Feininger - *Fotograful creator*, Ed. Meridiane, 1967
3. Ghidul Admitantului la Foto-video (secțiunea Admitere de pe site-ul Universității)

- Istoria și Teoria artei

1. Albert Chatelet (coord.), "Istoria artei", Editura Univers Enciclopedic, București, 2006
2. Adriana Botez Crainic, "Arta modernă și contemporană", Editura Niculescu, 2001



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

3. Jacek Debicki (coord.), "Istoria artei", Editura RAO, București, 1998
4. Dumitru N. Zaharia, "Istoria artei moderne", Editura Artes, Iași, 2007
5. Dumitru N. Zaharia, "Istoria artei contemporane", Editura Artes, Iași, 2007

OFICIU JURIDIC ,
Consilier juridic, Dragoș Bahnea

DECAN,
Conf. Univ. dr. Adrian Stoleriu