Raport final de implementare

Proiect

DOCTART – CENTRU DE RESURSE INFORMAȚIONALE ALE ȘCOLILOR DOCTORALE DIN UNAGE IAȘI

Cod final de înregistrare: CNFIS-FDI-2021-0286
Denumire instituţie: UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" DIN IAŞI
Titlu proiect: DOCTART – CENTRU DE RESURSE INFORMAȚIONALE ALE ȘCOLILOR DOCTORALE DIN UNAGE IAȘI
Domeniu vizat: 6.Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare în universități
Bugetul aprobat: 343.462LEI
Durata derulării proiectului: 17.05.2021 – 15.12.2021

Scopul proiectului a fost de a crea un cadru de dezvoltare a cercetării artistice din cadrul școlilor doctorale din Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași (UNAGE Iași) prin înființarea unui centru de resurse informaționale, organizarea unor serii de conferințe internaționale ale școlilor doctorale și amenajarea unui spațiu de expunere a proiectelor de cercetare artistică doctorală.

Obiectivele proiectului au fost:

Obiectivul 1: Asigurarea accesului la resurse informaționale complexe și actualizate ale studenților doctoranzi și a profesorilor îndrumători din UNAGE Iași.

Obiectivul 2: Asigurarea condițiilor logistice pentru funcționarea eficientă a unui centru de resurse informaționale ale școlilor doctorale din UNAGE Iași prin amenajarea unui spațiu adecvat pentru studiu.

Obiectivul 3: Organizarea de manifestări artistice și științifice academice (conferințe, workshop-uri, expoziții, simpozioane) care să asigure interconectarea activă a doctoranzilor și profesorilor îndrumători din domeniul Arte din România, precum și premisele pentru internaționalizarea școlilor doctorale din domeniul Arte din România.

Obiectivul 4: Crearea și dezvoltarea unui portal educațional online ca platformă informativă pentru studenții doctoranzi și profesorii îndrumători din școlile doctorale din UNAGE Iași precum și din celelalte școli doctorale din domenii similare din România.

Obiectivul 5: Crearea premiselor pentru realizarea de proiecte de cercetare artistică sustenabile în cadrul școlilor doctorale din UNAGE bazate pe

Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași
Str. Cuza Vodă 29, 700040, Iași, RO
T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

multidisciplinaritate prin amenajarea unui spațiu de expunere și dezbateri ale proiectelor de cercetare artistică doctorală.

Cercetarea artistică, concept tot mai frecvent vehiculat în mediile academice, a devenit motorul studiilor doctorale în domeniul artistic, mai ales în cel al doctoratului profesional. Există o nevoie reală de creare a unui cadru al cercetării, metodologii de lucru și de evaluare a rezultatelor, precum și o cunoaștere a temelor și a rezultatelor cercetării din domeniile vizate din școli doctorale din țară și din străinătate.

Analizând situația școlilor doctorale din UNAGE Iași, s-a realizat centrul de resurse informaționale **DOCTART.INFO** care asigură sustenabilitatea proiectelor de cercetare doctorală prin accesul la o bază de informații complexă. De asemenea, centrul poate găzdui întâlniri de lucru și ședințe în cadrul școlilor doctorale, simpozioane și conferințe, susțineri de referate și teze de doctorat. În proiect s-a amenajat spațiul, s-a proiectat și realizat mobilierul necesat pentru bibliotecă și celelalte funcțiuni.O extensie a spațiului fizic al centrului menționat îl consitutie spațiul de prezentare a etapelor de lucru în cercetarea doctorală, **DOCTART.LAB**, amenajat îm cadrul proiectului, și care funcționează ca o galerie de artă – laborator.

Pe lângă existența spațiului fizic ale centrului, s-a creat **portalul educațional online DOCTART.RO** ce conține informații relevante pentru cercetarea doctorală, de la metodologii, articole și studii de caz relevante, tematici actuale în domeniile studiate.

O altă activitate a fost **organizarea conferinței anuale a școlilor doctorale din UNAGE** cu secțiuni pe cele trei domenii (Muzică, Teatru, Arte vizuale) cu participare națională și internațională. Conferința a oferit posibilitatea unui dialog complex pe nivele multiple, al doctoranzilor, al îndrumătorilor de doctorat și al profesioniștilor din domeniu, între școlile doctorale din domeniul Arte din România, precum și al dialogului cu școli doctorale din alte țări. Pe măsură ce conferința se va dezvolta de la o ediția la alta, dimensiunea internațională va fi tot mai prezentă.

Activitățile proiectului au trebuit să se adapteze regimului de lucru online datorită crizei COVID. Astfel, conferința internațională, inițial fiind gândită și bugetată pentru regimul de participare fizică, s-a desfășurat în plen și pe secțiuni pe platforma Microsoft Teams. Bugetele rămase necheltuite (bilete de tren și avion, cazare) au fost redistribuite pentru alte tipuri de cheltuieli eligibile (achiziția de materiale informaționale suplimentare).

Rezultate / Indicatori proiect

R1 (A1): Contract prestări servicii renovare spațiu Centru de resurse educaționale DOCTART.INFO și proces verbal de recepție a spațiului renovat.
Centrul de resurse informaționale a fost renovat (corectare și văruire pereți, modificare sistem ventilație și climatizare) pe baza unui contract încheiat cu firma S.C. Mobilec Trust SRL Iași.

R2 (A1): Contract prestări servicii proiectare, executare și montaj mobilier Centru de resurse educaționale DOCTART.INFO și proces verbal de recepție a mobilierului.
Pe baza unui contract de prestări servicii cu firma S.C. Mobilec Trust SRL Iași s-a realizat mobilierul centrului (mese, scaune, dulapuri bibliotecă).



Imaginea spațiului amenajat și mobilat.

R3 (A2): Listă cu toate cărțile, publicațiile, DVD-urile, CD-urile, abonamentele achiziționate pentru dotarea Centrului de resurse educaționale DOCTART.INFO și cotele de bibliotecă aferente.

Responsabilul cu achizițiile a fost doamna dr. Dalia Rusu-Persic, șef al Bibliotecii UNAGE. Lista celor 494 de titluri publicații achiziționate poate fi consultată în Anexa 1 la finalul documentului.

R4 (A3): Contract prestări servicii renovare spațiile expoziționale DOCTART.LAB și proces verbal de recepție a spațiului renovat.

Serviciile de zugrăvire din spațiul DOCTART.LAB au fost realizate de firma S.C. Mobilec Trust SRL Iași pe baza unui contract de prestări servicii încheiat cu UNAGE Iași.

R5 (A3): Contract prestări servicii proiectare, executare și montaj mobilier pentru spațiile expoziționale DOCTART.LAB și proces verbal de recepție a mobilierului.

Proiectarea executarea și montajul panourilor de expoziție pentru spațiul expozițional au fost realizat de firma S.C. Mobilec Trust SRL Iași, în baza contractului de prestări servicii încheiat.



Panouri expoziție DOCTART.LAB

R6 (A3): Documente achiziție și montaj sistem de iluminare pentru spațiile expoziționale DOCTART.LAB.

Datorită unor probleme tehnice la instalația electrică și imposibilitatea fixării de tavan a consolelor de susținere a lămpilor, sistemul de iluminare nu s-a realizat, în schimb UNAGE a modernizat sistemul de iluminare deja existent.

R7 (A4): Documente expoziție studenți doctoranzi în spațiile DOCTART.LAB (afișe, invitații, fotografii documentare ale evenimentului, listă participanți, listă lucrări).

Inaugurarea spațiului DOCTART.LAB s-a făcut cu deschiderea unei expoziții a studenților doctoranzi, care a prezentat proiecte artistice de cercetare doctorală (lucrări de arte vizuale, piese de teatru, recitaluri muzicale). Expoziția a fost curatoriată de conf.univ.dr. Lavinia German,

Afișul informativ al expoziției studenților doctoranzi:





Imagini din expoziția doctoranzilor în spațiul DOCTART.LAB



Imagini de la vernisajul expoziției doctoranzilor în spațiul DOCTART.LAB



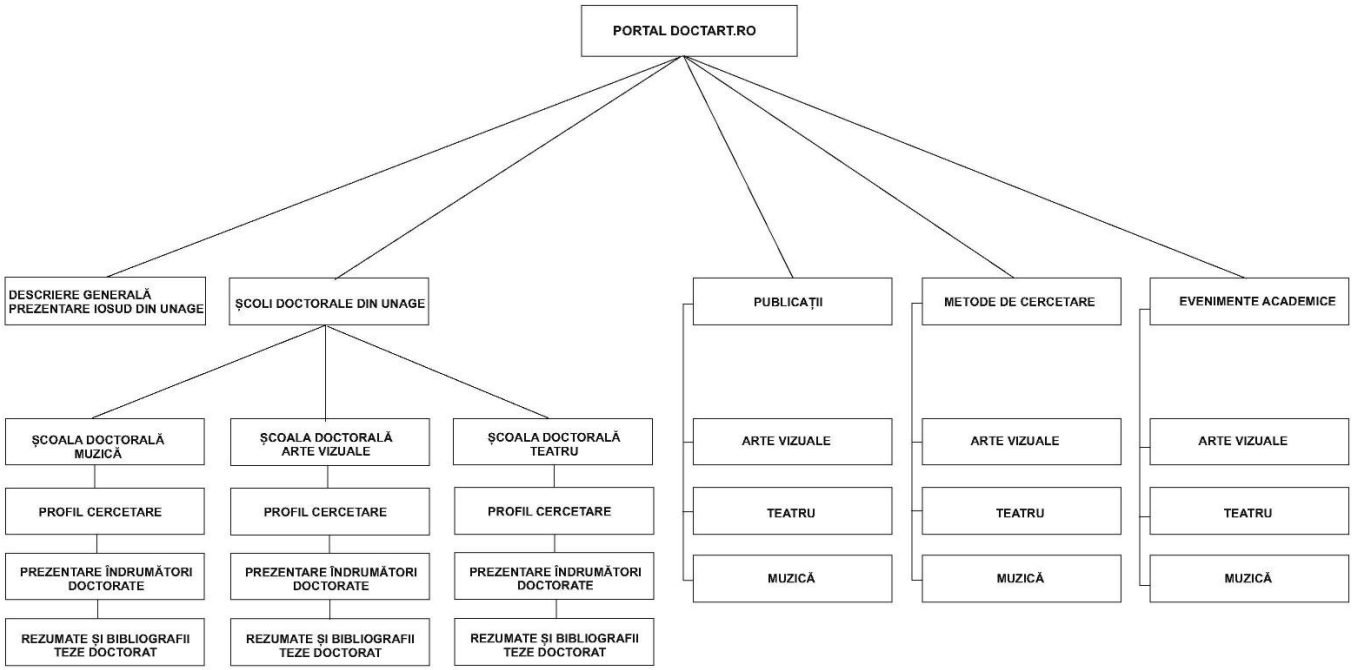


Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași
Str. Cuza Vodă 29, 700040, Iași, RO
T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Lista participanților și a lucrărilor expuse:

Daniela-Maria Dumitru, soprană
Aria Quando me'n vo'... din opera „La Bohème," de Giacomo Puccini
La pian: Conf. univ. dr. Cezara Petrescu
Profesor coordonator lucrare doctorală: Prof. univ. dr. Laura-Otilia Vasiliu
Bogdan Onofrei, violonist
Mitul *Driadele și Pan* din tripticul "Mituri" de Karol Szymanowsky
La pian: Conf. univ. dr. Doina Grigore
Profesor coordonator lucrare doctorală: Prof. univ. dr. Laura-Otilia Vasiliu
Andreea Darie (Jighirgiu), actor
Imagini din spectacolul *No Exi(s)t*, realizat de Asociația ARTES, Teatrul din Stejar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" din Iași – Școala Doctorală de Teatru. Finanțat de Primăria Municipiului Iași
Bogdan Lucian Guțu, regior
Secvențe din proiectul regizoral: *Un pescarus. Act ratat* (35 minute, 2021)
Distribuție: Diana Vieru, Bogdan Guțu, Ștefan Molnar, Dani Popa
Ovidiu Ivan, regie teatrală
Secvențe din proiectul *Spectacolului 13*, parte din cercetarea "Interacțiunea directă scenă-public în spectacolul european de teatru"
Daniel Ungureanu, studii teoretice
Proiect: *Viral Tunes* / *Tonuri virale*, 2021 Video, alb-negru, 2′12″, compoziție muzicală bazată pe date obținute din mediul *online*.
Cosmin-Constantin Pănescu, grafician
Lucrări de grafică expuse în cadrul DOCTART Lab: *Mantelă* (mezzotint, 50/70cm, 2020), *Străduință* (offset digital, 50/70cm, 2020), *Se-ism* (serie, tehnică experimentală, 65/74cm fiecare, 2018).
Lazăr Andrei, designer
Proiect: *Nebula Crea* (instlație interactivă, corp de iluminat multisenzorial)

R8 (A5): Informații despre portalul educațional online DOCTART.RO, inclusiv o statistică a accesărilor site-ului pe perioada derulării proiectului.
Editorii de conținut ai portalului educațional DOCTART.RO au fost: prof.univ.dr. Laura Vasiliu, prof.univ.dr. Carmen Chelaru, conf.univ.dr. Monica Pop și lect.univ.dr. Călin Ciobotari. Site-ul a fost realizat de către lect.univ.dr. Cătălin Soreanu.
Structura portalului educațional DOCTART.RO:



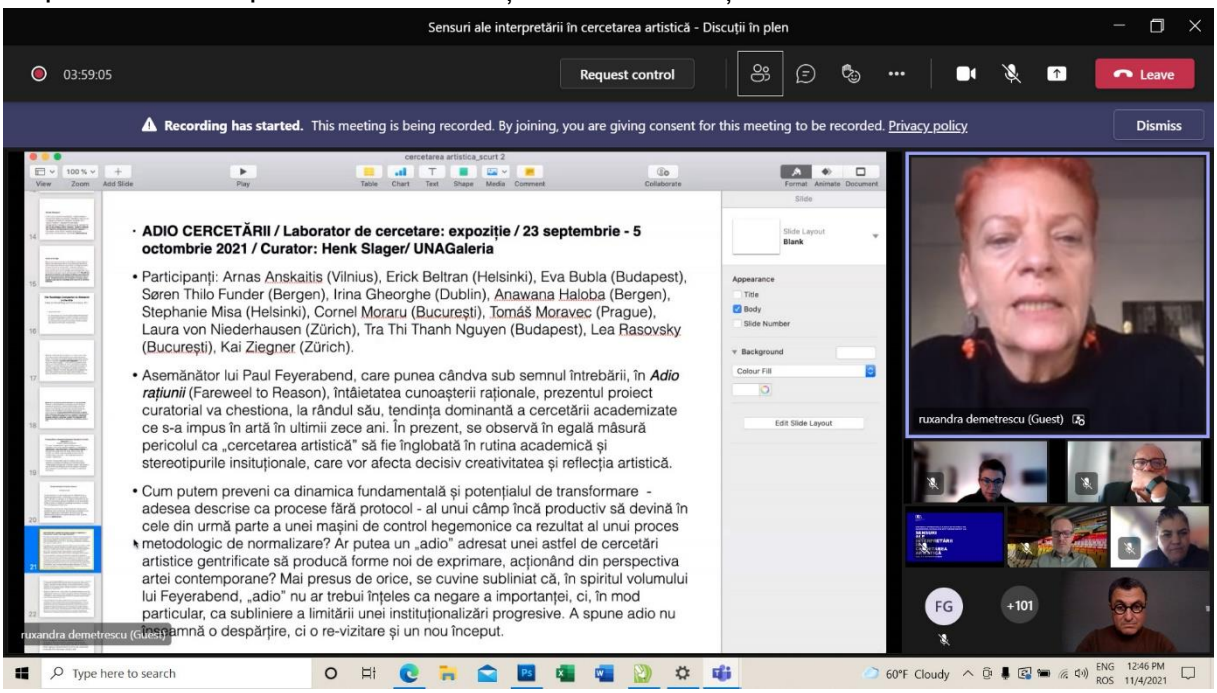
R9 (A5): Extrase relevante din documentele prezentate în cadrul portalului educațional online DOCTART.RO (texte, imagini, înregistrări audio-video).
Documentele pot fi consultate la adresele:
Despre IOSUD – DOCTART
Școala doctorală Muzică – DOCTART
Școala doctorală Arte Vizuale – DOCTART
Școala doctorală Teatru – DOCTART
Noutăți – DOCTART

R11 (A6): Listă participanți la cele trei conferințe din cadrul proiectului (profesori, studenți doctoranzi, profesioniști din domeniu), documentația fotografică a evenimentului, copii după afișe, invitații, anunțuri online.
Conferința Școlilor doctorale din UNAGE Iași, cu titlul *Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică* și a fost coordonată de către prof.univ.dr. Laura Vasiliu și prof.univ.dr. Carmen Chelaru (panelul Muzică), prof.univ.dr. Codrina Ioniță și conf.univ.dr. Cristian Nae (panelul Arte Vizuale) și lect.univ.dr. Călin Ciobotari (panelul Teatru și Artele spectacolului).



Conferința a avut loc în plen și pe trei secțiuni corespunzator fiecărei școli doctorale (Muzică, Arte Vizuale, teatru și Artele spectacolului, având keynote speakers la fiecare dintre ele. Evenimentul a avut loc între 4-6 noiembrie și s-a desfășurat online datorită problemelor legate de pandemia COVID.

Capturi de ecran pentru fiecare secțiune a conferinței:

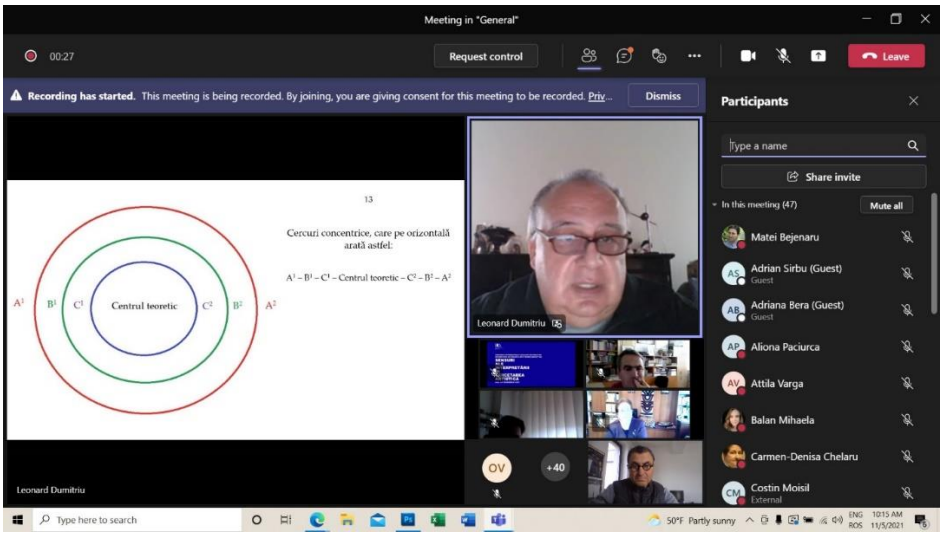


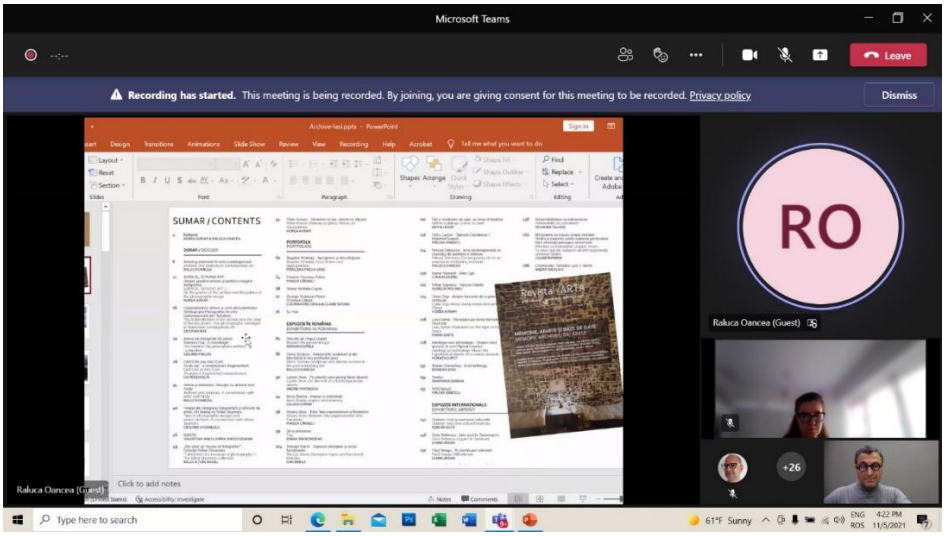
Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

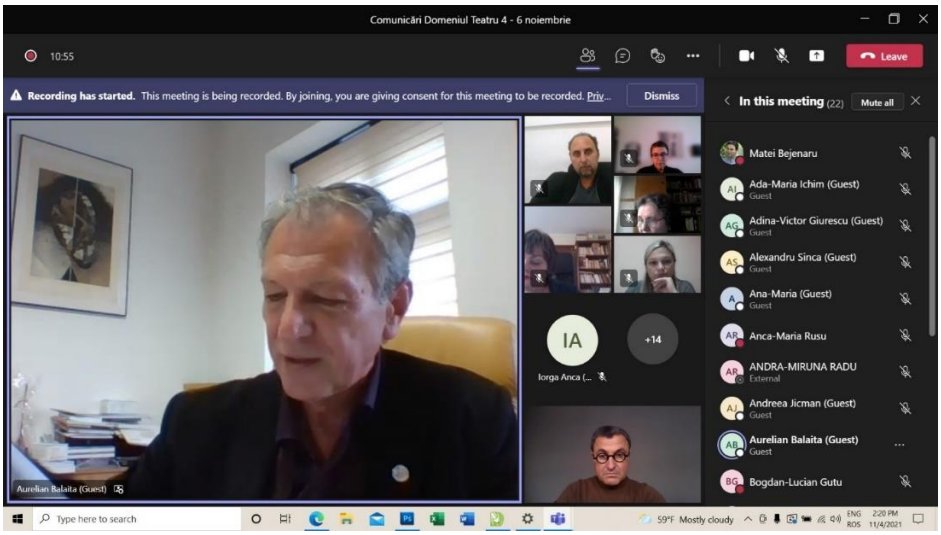
Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro







După cum se poate observa din capturile de ecran, conferința în plen a avut între 101-135 participanți, iar pe secțiuni au participat între 22 și 47 de persoane.

R12 (A6): Documente informative ale celor trei conferințe (prezentările keynote speakers, program conferințe, link documentație video conferințe).

Toate informațiile despre conferință pot fi consultate pe portalul DOCTART.RO la adresele:

joi, 4 noiembrie 2021 – DOCTART

vineri, 5 noiembrie 2021 – DOCTART

sâmbătă, 6 noiembrie, 2021 – DOCTART

Bugetul aprobat al proiectului

Nr. crt.	DENUMIRE CAPITOL BUGET	TOTAL VALOARE SOLICITATĂ (LEI)	TOTAL VALOARE COFINANȚARE (LEI)
I.	Cheltuieli de personal	147271	16363
I.1.	(din care) Cheltuieli de management	28936	3215
II.	Cheltuieli materiale	196191	21799
III.	Alte cheltuieli eligibile	0	0
IV.	Alte cheltuieli finanțate din veniturile proprii ale universității	0	0
	TOTAL	343462	38162
	TOTAL GENERAL PROIECT	381624	

Întocmit,
Prof.univ.dr. Matei Bejenaru
Director proiect



Anexa 1: Lista publicațiilor achiziționate în proiect

Crt.	Titlu	Author	Classification
1.	100 Ideas that Changed Graphic Design	HELLER, Steven, VIENNE, Veronique	XV-3306/D
2.	3 Log I.A. : sau despre umanizarea tehnologiei prin arta	CRETU, Catalin	I -2438
3.	50 DESIGNERS You Should Know		XV-3525/D
4.	Acharnienii / Acharnes	ARISTOFAN	XIII -3564
5.	Acting For the Camera: Back to One	STONE, Peter Allen	XIII -3599
6.	The Actor and the Target	DONNELLAN, Declan	XIII -3629
7.	Actor Training in Anglophone Countries: Past, Present, and Future	ZAZZALI, Peter	XIII -3640
8.	Actori care ard fara rest	RUNCAN, Miruna	XIII -2412
9.	Actori romani - Societari la Comedia Franceza	COSTA - FORU, Anca	XIII -2243
10.	Adaptarea cinematografica a operelor literare: aporii, prejudecati, noi perspective	IONAS, Anda	XIII -3560
11.	ALEXA Visarion sau destinul vocatiei		XIII -2710
12.	Alexandru Darie. Spectacole de poveste	PAPP, Doina	XIII -3440
13.	Allegory	FLETCHER, Angus	XIII-3608
14.	Alternances: pour instruments a Percussion et Piano: [PG + stima]	CASTEREDE, Jacques	VI -134
15.	Amintiri, vise, reflectii	JUNG, Carl Gustav	XIII -3692
16.	Analiza si viziune interpretativa in lucrarea " Vingt Regards sur L`enfant - Jesus "	PADURARU, Anca - Elena	I -2437
17.	Anatomia jocului tragic	NARTI, Ana Maria	XIII -3348
18.	Anatomie artistica. Vol. 1: Constructia corpului	GHITESCU, Gheorghe	XV-3
19.	Anatomie artistica. Vol. 2: Formele corpului in repaus si miscare	GHITESCU, Gheorghe	XV-3

20.	Anatomie artistica. Vol. 3: Morfologia artistica. Expresia	GHITESCU, Gheorghe	XV-3
21.	Angels and Demons in Art	ROSA, Giorgi	XV-3534/D
22.	Antipolitics in Central European Art	KEMP - WELCH, Klara	XV-2532
23.	ANTOLOGIE de arii din repertoriul baroc italian, francez, german si englez: pentru voce solo si acompaniament		II -1793
24.	ANTOLOGIE de arii din repertoriul baroc: Telemann - Der Getreue Music-Meister: pentru voce solo si acompaniament		II -1793
25.	Anton Tauf: intre vocatie si damnare	SARVARI, Eugenia	XIII -3351
26.	Antonin Artaud si respingerea teatrului de factura aristoteliciana	COSTAS, Coralia Alexandra	XIII -3684
27.	Apple Worms II: Op. 107b (2004): for Clarinet and Viola = Viermi de mar II: Op. 107b (2004): pentru clarinet si viola: [PG]	DEDIU, Dan	VII -1242
28.	Aquatint: From Its Origins to Goya	HOISINGTON, Rena M.	XV-3504/D
29.	ARBORE: History, Art, Restauration		XV-3513/D
30.	ARCA Noetica de la Alba Iulia		XV-3518/D
31.	Architecture in Global Socialism: Eastern Europe, West Africa, and the Middle East in the Cold War	STANEK, Lukasz	XV-3494/D
32.	Ariane Mnouchkine	PICON - VALLIN, Beatrice	XIII -2433
33.	Art & Geometry: A Study in Space Intuitions	IVINS, William M. Jr	XV-3484/D
34.	ART in Theory, 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas		XV-2539/D
35.	The Art of the Occult: A Visual Sourcebook for the Modern Mystic	ELISABETH, S.	XV-3470/D
36.	Arta de a asculta si alte lectii de viata	CAINE, Michael	XIII -3439
37.	ARTA Plastica		PRA-3
38.	Arta prezentului: convorbiri cu Fabienne Pascaud	MNOUCHKINE, Ariane	XIII -2434

39.	Arthur`s Theme: Best That You Can Do: Wind Band / Concert Band = Harmonie = Blasorchester / Fanfare: [PG + stime]	BACHARACH, Burt, BAYER SAGER, Carole, CROSS, Christopher, ALLEN, Peter	VIII -1431
40.	Arvo Part	HILLIER, Paul	I -2460
41.	ARVO Part. Sounding the Sacred		I -2451
42.	ARVO Part's White Light: Media, Culture, Politics		I -2448
43.	AUDIENCE and Reception in the Early Modern Period		XIII -3631
44.	AVANGARDA rusa - Dramaturgie: antologie		XIII -2428
45.	Avram Goldfaden si teatrul ca identitate	MOCANU, Anca	XIII -2424
46.	Balcani: victima ? calau ?	BORS, Oana	XIII -3349
47.	Bauhaus 1919 - 1933: Workshops for Modernity	BERGDOLL, Barry, DICKERMAN, Leah	XV-3514/D
48.	The Bird King: An Artist's Sketchbook	TAN, Shaun	XV-3466/D
49.	Birlic [Grigore Vasiliu - Birlic]	MICHAILESCU, Gaby	XIII -3555
50.	BODY of Art		XV-3040/D
51.	Bohemian Rhapsody: Adevarata biografie a lui Freddie Mercury	JONES, Lesley - Ann	I -2479
52.	THE BOOK of Psalms		XIII -3630
53.	THE BOOK of Symbols		XV-3309/D
54.	Bookbinding: The Complete Guide to Folding, Sewing & Binding	MORLOK, Franziska, WASZELESWSKI, Miriam	XV-3510/D
55.	Brancoveni: un drum spre trecut, o cale catre viitor	SINIGALIA, Tereza, BOLDURA, Oliviu	XV-3515/D
56.	Calatorie fara sfarsit: reflectii si memorii	DODIN, Lev	XIII -2430
57.	THE CAMBRIDGE Companion to Operetta		I -2484
58.	The Cambridge Introduction to Scenography	MCKINNEY, Joslin, BUTTERWORTH, Philip	XIII -3598

59.	Caragiale in vremea lui: piesa in trei acte, nouasprezece tablouri / Procesul "Tovarasului Camil": teatru documentar in stare naturala	PETRESCU, Camil	XIII -3354
60.	Carte cu Gina Patrichi	MORARIU, Mircea	XIII -2426
61.	CATALINA Buzoianu: magie, abur, vis... Vol. 1		XIII -3352
62.	CATALINA Buzoianu: magie, abur, vis... Vol. 2		XIII -3352
63.	CATALINA Buzoianu: magie, abur, vis... Vol. 3		XIII -3352
64.	Cavaler fara iluzii: Petre Sava Baleanu	PARASCHIVESCU, Constantin	XIII -2252
65.	Cel ce vede glasul: Marti Sipos de vorba cu Andras Visky	MARTI, Sipos	XIII -2548
66.	Cele cinci continente ale teatrului: fapte si legende din cultura materiala a actorului	BARBA, Eugenio, SAVARESE, Nicola	XIII -3184
67.	Cele doua Europe	THEODORESCU, Razvan	XII-1410
68.	CETATEA Literara		XIII -3355
69.	CHISINAU, 7 aprilie: Teatru - document		XIII -2427
70.	Choreographing From Within: developing the habit of inquiry as an artist	GREEN, Diana F.	XIII -3620
71.	Choreography: creating and developing dance for performance	FLATT, Kate	XIII -3625
72.	Cicada	TAN, Shaun	XV-3462/D
73.	Cinema Paradiso: Flexible Solo Feature with Concert Band: [PG]	MORRICONE, Ennio	VIII -1424
74.	Clipa ca imagine. Teatru si fotografie	SAIU, Octavian	XIII -3394
75.	Clown Readings in Theatre Practice	DAVISON, Jon	XIII -3698
76.	Collaborative Stage Directing: A Guide to Creating and Managing a Positive Theatre Environment	BURGESS, Jean	XIII -3611
77.	Collected Plays: Five	BRECHT, Bertolt	XIII -1805
78.	Collected Plays: Six	BRECHT, Bertolt	XIII -3697

79.	Color for Painters: A Guide to Traditions and Practice	GURY, Al	XV-3527/D
80.	Colossus: Street Art Europe	ASHITAKA, Julio	XV-3483/D
81.	Composing for Voice: Exploring Voice, Language and Music	BARKER, Paul Alan, HUESCA, Maria	I -2480
82.	Concertpiece: for two clarinets and piano: [PG + stime]	MANGANI, Michele	V -475
83.	Concertpiece: for two clarinets and wind band: [PG + stime]	MANGANI, Michele	VIII -1433
84.	Considering Ethics in Dance, Theatre and Performance	BANNON, Fiona	XIII -3659
85.	CONTEMPORARY Art in Eastern Europe		XV-3464/D
86.	Contemporary Photography and Theory	MILLER, Sally	XV-3270/D
87.	Context and Narrative in Photography	SHORT, Maria, LEET, Sri-Kartini, KALPAXI, Elisavet	XV-3293/D
88.	Coriolanus adaptare scenica dupa William Shakespeare: un spectacol de Alexandru Darie	MARIN, Mihaela	I M -498 /D
89.	Corp de piatra, corp de carne: sculptura si teatru	BORIE, Monique	XIII -3430
90.	Costume in Motion: a Guide to collaboration for costume design and choreography	POLLATSEK, Shura E.	XIII -3635
91.	THE CRAFT of Research		XIII-3609
92.	Creating Improvised Theatre: Tools, Techniques, and Theories for Short Form and Narrative Improvisation	JANE, Mark	XIII -3644
93.	Cronici teatrale: (1990 - 1998)	DUMITRESCU, Cristina	XIII -2236
94.	Cu Ion Caramitru de la Hamlet la Hamlet si mai departe	MORARIU, Mircea	XIII -2422
95.	"Cu ochii deschisi" sau Irina Rachiteanu - Sirianu	PARASCHIVESCU, Constantin	XIII -2240
96.	Cu si despre Mariana Mihut	MORARIU, Mircea	XIII -2425
97.	Dan Jitianu si bucuria comunicarii	CAZABAN, Ion	XIII -2416
98.	Dan Nemteanu si viziunea sa scenografica	CAZABAN, Ion	XIII -2417

99.	Dance Composition Basics	ANDERSON SOFRAS, Pamela	XIII -3621
100	Daruirea de sine	DELBONO, Pippo	XIII -3691
101	De la Shakespeare la Cehov. Hamlet in livada de visini	CIOBOTARI, Calin	XIII -3689
102	Design Elements: Understanding the Rules and Knowing When to Break Them	SAMARA, Timothy	XV-3530/D
103	Design for Children: Play, Ride, Learn, Eat, Create, Sit, Sleep	BIRKS, Kimberlie	XV-3463/D
104	Design for How People Think: Using Brain Science to Build Better Products	WHALEN, John	XV-3465/D
105	A Designer's Research Manual	VISOCKY O'GRADY, Jenn, VISOCKY O'GRADY, Ken	XV-164
106	Despre arta teatrului	CRAIG, Edward Gordon	XIII -2431
107	Despre imanenta teatrului - O cercetare interdisciplinara	BOUREANU, Alexandru	XIII -3499
108	Despre teatru	MEYERHOLD, Vsevolod Emilevici	XIII -2408
109	Dictionar de simboluri: mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere	CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain	I M -311 /D
110	Dictionar de teatru	PAVIS, Patrice	I M -28 /D
111	Dictionarul religiilor	BERTHOLET, Alfred	I M -18 /D
112	The Dictionary of Body Language: a field guide to human behaviour	NAVARRO, Joe	I M -505 /D
113	Dieter Rams: The Complete Works	KLEMP, Klaus	XV-3458/D
114	Digital Art and Meaning: Reading Kinetic Poetry, Text Machines, Mapping Art, and Interactive Installations	SIMANOWSKI, Roberto	XV-2530
115	Directing in Musical Theatre: An Essential Guide	DEER, Joe	XIII -3649
116	A Director Prepares: Seven Essays on Art and Theatre	BOGART, Anne	XIII -3660
117	The Director's Craft: a handbook for the theatre	MITCHELL, Katie	XIII -3615
118	DISCIPLINING Music: Musicology and its Canons		I -2464

119	Documentary Photography Reconsidered: History, Theory and Practice	BOGRE, Michelle	XV-3327/D
120	Dog	TAN, Shaun	XV-3482/D
121	Drama / Theatre / Performance	SHEPHERD, Simon, WALLIS, Mick	XIII -3658
122	DRAMATURGI basarabeni de azi		XIII -2440
123	DRAMATURGI israelieni de azi		XIII -2441
124	DRAMATURGI olandezi de astazi		XIII -2442
125	Dramaturgie	LAGARCE, Jean - Luc	XIII -2301
126	DRAMATURGIE ceha contemporana		XIII -3182
127	DRAMATURGIE contemporana din Balcani		XIII -2439
128	DRAMATURGIE contemporana greaca		XIII -3591
129	DRAMATURGIE europeana contemporana. [Vol. 1]: (Fabulamundi. Playwriting Europe)		XIII -3183
130	DRAMATURGIE europeana contemporana. [Vol. 2]: (Fabulamundi. Playwriting Europe)		XIII -3183
131	DRAMATURGIE italiana contemporana		XIII -2831
132	DRAMATURGIE spaniola contemporana: 2010 - 2020		XIII -1593
133	DRAMATURGIE ungara contemporana		XIII -2438
134	DRAMATURGIES of Interweaving: engaging audiences in an entangled world		XIII -3633
135	Durerea dincolo de teatru	SAIU, Octavian	XIII -3693
136	East of the Sun: as Recorded by Charlie Parker with Strings: [PG + stime]	BOWMAN, Brooks	J -190
137	Easy to Love: Recorded by Charlie Parker: [PG + stime]	PORTER, Cole	J -188
138	Electronic and Experimental Music: Tehnology, Music and Culture	HOLMES, Thom	I -2483

139	The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web and Beyond	GARRETT, Jesse James	XV-3468/D
140	ENCICLOPEDIA imaginariilor din Romania. Vol. III: Imaginar istoric		I M-502/D
141	Eternitatea - Si inca o zi : Teatrul lui Andrei Serban	NANU, Andreea	XIII -1808
142	Eugen Ionescu: hermeneut al absurdului	BAICUS, Iulian	XIII -3556
143	Eugen Lovinescu sub zodia seninatatii imperturbabile	PETRESCU, Camil	XIII -2546
144	Evolutia spectacolului de opera: de la miracolele scenografice la punerea in scena a secolului al XVIII - lea	TODEA - SAHLEAN, Diana	I -2386
145	EXHIBITION Art - Graphics and Space Design = Conception D'espaces et Graphisme = Diseno grafico y espacial para exposiciones		XV-3460/D
146	EXPERIMENTAL Film and Anthropology		XV-3055/D
147	Experimental Film and Photochemical Practices	KNOWLES, Kim	XV-200
148	Experimental Filmmaking and The Motion Picture Camera	SCHLEMOWITZ, Joel	XV-2534
149	Extremele artei	MALITA, Liviu	XV-2083
150	FEREASTRA catre digital. Teatrul si noile tehnologii = Open New Tab. Theatre and New Technology dintr-o galerie de portrete		XIII -3695
151	Fiare, ingeri si martiri: insemnari despre seductia totalitara	NARTI, Ana Maria	XIII -1375
152	Flashdance...What a Feeling: Vocal Solo with Jazz Ensemble: [PG + stime]	MORODER, Giorgio	VIII -1425
153	Focus: Music, Nationalism, and the Making of the New Europe	BOHLMAN, Philip V	I -2463
154	The Foundations of Christian Art	BURCKHARDT, Titus	XV-3471/D
155	The Fourth Dimension and Non - Euclidean Geometry in Modern Art	DALRYMPLE HENDERSON, Linda	XV-3393/D
156	Francis Bacon: The Logic of Sensation	DELEUZE, Gilles	XV-2529

157	The Future of Design: Global Product Innovation for a Complex World	JUSTICE, Lorraine	XV-2531
158	GEOMETRY and Art in the Modern Middle East		XV-3488/D
159	The Geometry of an Art: The History of the Mathematical Theory of Perspective from Alberti to Monge	ANDERSEN, Kirsti	XV-3455/D
160	The Geometry of Beauty: The Not Very British Art of Six British Artists	BARTOS, James	XV-3477/D
161	George Balanchine: The Ballet Maker	GOTTLIEB, Robert	XIII -3627
162	George Constantin si comedia sa umana	ICHIM, Florica	XIII -2239
163	GORECKI in Context: Essays on Music		I -2441
164	Graffiti School: A Student Guide with Teacher's Manual	GANTER, Chris	XV-3522/D
165	Gramaticile creatiei	STEINER, George	XIII -2724
166	GRAPHIC Design Rules: 365 Essential Design Dos & Don'ts		XV-3469/D
167	Great Designs	WILKINSON, Philip	XV-3532/D
168	Gregorian Chant : A Guide to the History and Liturgy	SAULNIER, Daniel	I -2446
169	Guide to Photographic Alternative Processes: Popular Historical and Contemporary Techniques	ENFIELD, Jill	XV-3486/D
170	Habarnam in orasul teatrului	RUNCAN, Miruna	XIII -2419
171	Hard Bop: Jazz and Black Music 1955-1965	ROSENTHAL, David H.	J -177
172	Harpo Speaks !	HARPO, Marx, BARBER, Rowland	XIII -1804
173	Histoire de la messe	AMIOT, Francois	I -2444
174	A History of Romanian Theatre from Communism to Capitalism: children of a restless time	MODREANU, Cristina	XIII -3637
175	The History of the Blues	DAVIS, Francis	J -180
176	Histrion de cursa lunga: Gheorghe Dinica	PARASCHIVESCU, Constantin	XIII -2251

177	Hommage au Capitaine Fracasse: pour percussion et piano: [PG + stima]	BERNAUD, Alain	VI -128
178	Hot-Sonate: fur Altosaxophon und Klavier = Hot-Sonata: for Alto Saxophone and Piano	SCHULHOFF, Erwin	V -887
179	How Design Makes Us Think: And Feel and Do Things	ADAMS, Sean	XV-3451/D
180	How Photography Became Contemporary Art: Inside an Artistic Revolution from Pop to the Digital Age	GRUNDBERG, Andy	XV-1051/D
181	How to Listen to Jazz	GIOIA, Ted	J -182
182	How to Use Graphic Design to Sell Things, Explain Things, Make Things Look Better, Make People Laugh, Make People Cry, and (Every Once in a While) Change the World	BIERUT, Michael	XV-3326/D
183	Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World	MORTON, Timothy	XII-1416
184	Icons and Saints of the Eastern Orthodox	TRADIGO, Alfredo	XV-3478/D
185	Icons of Street Art: Big Murals	HARKER, Michael	XV-3524/D
186	ILEANA Ploscaru: teatru, teatru si iar teatru...		XIII -3180
187	Impreuna cu Grotowski: teatrul e doar forma	BROOK, Peter	XIII -1377
188	Impro: Improvisation and The Theatre	JOHNSTONE, Keith	XIII -3542
189	In ce privinte se deosebeste Aristotel de Platon	PLETHON, Georgios Gemistos	XII-1427
190	In spatele geamurilor sunt oameni: 5 piese de teatru	WILK, Elise	XIII -3674
191	Insemnari teatrale. Vol. 1: (1913 - 1927)	PETRESCU, Camil	XIII -2234
192	Insemnari teatrale. Vol. 2: (1928 - 1937)	PETRESCU, Camil	XIII -2234
193	INTERCULTURALISM and Performance Now. New Directions ?		XIII -3655
194	Introducere in pedagogia teatrala	PASAREANU, Eugen	XIII -1810
195	Introducing Research Methodology: Thinking Your Way Through Your Research Project	FLICK, Uwe	XIII-3622

196	An Introduction to Applied Semiotics: Tools for Text and Image Analysis	HEBERT, Louis	XV-3454/D
197	An Introduction to Visual Communication	BARNES, Susan B.	XV-1871/D
198	The Invention of Art: A Cultural History	SHINER, Larry	XV-2528
199	Ioana si focul; Sobolanul rege; Reverii pe esafod; Cuvintele lui Iov	VISNIEC, Matei	XIII -3675
200	Ion Iancovescu artist nepereche	MASSOFF, Ioan	XIII -2415
201	Iosif Hertea - vrajitor de sunete ciudate	TEPUS, Marinela, DUMITRU, Andreea	XIII -2242
202	Istoria Imperiului Bizantin	VASILIEV, Aleksandr Aleksandrovicu	XII -1423
203	Istoria teatrului romanesc si a artei spectacolului: de la origini pana la infiintarea primelor teatre	RECE, Alina	XIII -3427
204	Istoria teatrului universal	DRIMBA [DRAMBA], Ovidiu	XIII -1725
205	Jacques Tati: His Life and Art		XIII -1599
206	JAZZ and Blues Encyclopedia		J -178
207	The Jazz Book: From Ragtime to the 21st Century	BERENDT, Joachim Ernst, HUESMANN, Gunter	J -101
208	Jenufa. Jeji Pastorkyna: Opera o trech jednanich = Jenufa. Ihre Stieftochter: Oper in drei Akten = Jenufa. Her Stepdaughter: Opera in three acts: [PG]	JANACEK, Leos	X -309
209	Jules Cazaban - profesionistul	PARASCHIVESCU, Constantin	XIII -2418
210	Jurnal 1935 - 1944	SEBASTIAN, Mihail	XIII -3679
211	Jurnal necenzurat	NIJINSKI, Vaslav	XIII -3428
212	Jurnalul unei fete greu de multumit	ACTERIAN, Jeni	XIII -3680
213	Just Friends: as Recorded by Charlie Parker: [PG + stime]	KLENNER, John	J -189

214	Kata Kabanova: Opera o trech jednanich = Katja Kabanowa: Oper in drei Akten = [Katya Kabanova: Opera in three acts]: [PG]	JANACEK, Leos	X -308
215	Klarinettenkonzert Es-dur: Klavierauszug = Clarinet Concerto in E b major: Piano Reduction. Op. 1: [PG + Stima]	CRUSELL, Bernhard Henrik	V -885
216	Klarinettenkonzert f-moll: Klavierauszug = Clarinet Concerto in f minor: Piano Reduction. Op. 5: [PG + Stima]	CRUSELL, Bernhard Henrik	V -884
217	Konzert in Es: fur Alto-Saxophon und Streichorchester. Op. 109 = Concerto in E-flat major: for Alto Saxophone and String Orchestra. Op. 109: Klavierauszug / Piano Reduction	GLAZUNOV, Alexandr	V -450
218	Krzysztof Penderecki. A Bio-Bibliography	BYLANDER, Cindy	I -2450
219	Krzysztof Penderecki. Musica Sacra- Musica Profana: A study of Vocal-Instrumental Works	CHLOPICKA, Regina	I -2449
220	La portile fictiunii cu Mircea Andreescu	PARASCHIVESCU, Constantin	XIII -2244
221	La vorba cu Vlad Mugur. Vol. I	ICHIM, Florica	XIII -2256
222	La vorba cu Vlad Mugur. Vol. II : Hamlet	ICHIM, Florica	XIII -2256
223	La vorba cu Vlad Mugur. Vol. III: Mesterul	ICHIM, Florica	XIII -2256
224	LACAN, Psychoanalysis and Comedy		XIII -1785
225	"Lantul slabiciunilor" comunicationale in lumea lui Caragiale si in cea de azi	STAMATOIU, Cristian	XIII -3550
226	Lenin dada	NOGUEZ, Dominique	XV-2502
227	LIVIU Ciulei acasa si-n lume. Vol. 1		XIII -3177
228	LIVIU Ciulei acasa si-n lume. Vol. 2		XIII -3177
229	LIVIU Ciulei acasa si-n lume. Vol. 3		XIII -3177
230	L'Operette imaginaire = Opereta imaginara	NOVARINA, Valere	XIII -2444
231	Making the Scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States	BROCKETT, Oscar Gross, MITCHELL,	I M -503 /D

		Margaret, HARDBERGER, Linda	
232	Manastirea Hurezi = Monastery of Horezu	TATARU - CAZABAN, Bogdan, HEREA, Gabriel	XV-3521/D
233	MANGA: The Pre - History of Japanese Comics		XV-3511/D
234	Manusa printului: teatrul dincolo de modern	ALEXANDRESCU, Liliana	XIII -2413
235	Marginalii lui Cehov	CIOBOTARI, Calin	XIII -2707
236	Maria Sa Teofil Valcu	OPREA, Stefan	XIII -2296
237	Marile Scandaluri din pictura	DENIZEAU, Gerard	XV-3519/D
238	Marile teorii ale teatrului	HUBERT, Marie - Claude	XIII -2712
239	Marketing in artele spectacolului	IONESCU, Irina	XIII -3519
240	Marturii. Frescele Manastirii Argesului	CERNEA, Emanuela, PATRASCANU, Lucretia	XV-3516/D
241	The Mastery of Movement	LABAN, Rudolf	XIII -3671
242	Masura pentru masura	SHAKESPEARE, William	XIII -361
243	Maus: povestea unui supravietuitor	SPIEGELMAN, Art	XV-3505/D
244	Medeea lui Andrei Serban	NARTI, Ana Maria	XIII -2460
245	Memory and Intermediality in Artists' Moving Image	DURCAN, Sarah	XV-206
246	MERCE Cunningham: Common Time: album		I M -492 /D
247	MERCE Cunningham: creative elements		XIII -3626
248	Messiaen the Theologian		I -2459
249	Metoda de saxofon	UNGUREANU, Dragos, KISS, Corina	I -2454
250	Meyerhold on Theatre	BRAUN, Edward	XIII -3619
251	Mihail Sebastian: teatrul si interogatiile eticii	VASINIUC, Tiberius	XIII -1809
252	Miles Davis, Miles Smiles, and the Invention of Post Bop	YUDKIN, Jeremy	J -181

253	Milton Glaser: Inspiration and Process in Design	GLASER, Milton	XV-3535/D
254	Miro Lithographs	MIRO, Joan	XV-3531/D
255	Mnemosina, bunica lui Orfeu	BUZOIANU, Catalina	XIII -2414
256	Modern Printmaking: A Guide to Traditional and Digital Techniques	COVEY, Sylvie	XV-3496/D
257	MODERN Theatres 1950 - 2020		XIII -1597
258	Modernism on the Nile: Art in Egypt Between the Islamic & the Contemporary	SEGGERMAN, Alex Dika	XV-3495/D
259	Monumente medievale de pe Valea Tarnavelor	NASTASOIU, Dragos, MIHALY, Ferenc, KISS, Lorand	XV-3507/D
260	Monumente medievale din Oltenia	POPA, Corina	XV-3512/D
261	Moon River: [PG + stime]	MANCINI, Henry, MERCER, Johnny	VIII -1427
262	Mouvements: pour Instruments a percussion et Piano: [PG + stima]	DELERUE, Georges	VI -109
263	Mrs. Robinson: As sung by Simon and Garfunkel: Wind Band / Concert Band = Harmonie = Blasorchester / Fanfare: [PG + stime]	SIMON, Paul	VIII -1432
264	Munca actorului cu sine insusi. Vol. 1	STANISLAVSKI, Konstantin Sergheevici	XIII -1188
265	Munca actorului cu sine insusi. Vol. 2	STANISLAVSKI, Konstantin Sergheevici	XIII -1188
266	The Mural Artist's Handbook	MORGAN, Bricca	XV-34
267	Murals of New York City: The Best of New York's Public Paintings from Bemelmans to Parrish	PALMER - SMITH, Glenn	XV-3490/D
268	Music as Creative Practice	COOK, Nicholas	I -2462
269	Music behind the Iron Curtain : Weinberg and his Polish Contemporaries	ELPHICK, Daniel	I -2443
270	Music, Math and Mind: the Physics and Neuroscience of Music	SULZER, David	I -2485

271	Music of the World: 10 Arrangements for Classical Guitar = Muzica lumii: 10 aranjamente pentru chitara clasica	NICULESCU - MIZIL, Tudor	IV -567
272	Muzeul National de Arta al Romaniei: ghidul Galeriei de Arta Veche Romaneasca	DOBJANSCHI, Ana, CERNEA, Emanuela, TANASOIU, Carmen	XV-3506/D
273	Muzica si nimbul poeziei: Vol. II	GRIGORIU, Theodor	I -1112
274	Muzicieni din Romania: Lexicon bio-bibliografic. Vol. X [10]: (A - B)	COSMA, Viorel	I A-1159
275	Muzicieni din Romania: Lexicon bio-bibliografic. Vol. XI [11]: (C - D)	COSMA, Viorel	I -1159
276	Myriades: pour Percussion et Piano: [PG + stima]	DUPIN, Francois	VI -104
277	Mythic Imagination and the Actor: Exercises, Inspiration and Guidance for the 21st Century Actor	CHIBAS, Marissa	XIII -3647
278	NEW Directions in Teaching Theatre Arts		XIII -3601
279	New Dramaturgies: Strategies and Exercises for 21st Century Playwriting	BLY, Mark	XIII -3602
280	Niciodata singur: fragmente dintr-o galerie de portrete	SERBAN, Andrei	XIII -3694
281	Nihilismul: radacina revolutiei in epoca moderna	ROSE, Serafim	XII-1426
282	Nonaligned Modernism: Socialist Postcolonial Aesthetics in Yugoslavia, 1945-1985	VIDEKANIC, Bojana	XII-1420
283	Notes and Tones. Musician-to-Musician Interviews	TAYLOR, Arthur	J -185
284	O adolescenta rusa: 1917 - 1922	NARTI, Elena	XIII -2547
285	O istorie a imaginilor	HOCKNEY, David, GAYFORD, Martin	XV-3528/D
286	O lume intreaga din farame. Vol. 1: cronici de dans 1972 - 2012	TUGEARU, Liana	XIII -2526
287	O lume intreaga din farame. Vol. 2: cronici de dans 1972 - 2012	TUGEARU, Liana	XIII -2526
288	O lume intreaga din farame. Vol. 3: Ioan Tugearu. Dansul, visul si viata mea	TUGEARU, Liana	XIII -2526

289	O mie noua sute optzeci si patru	ORWELL, George	XIII-3595
290	O mie si una de definitii ale teatrului	PY, Olivier	XIII -3676
291	O poetica a artei actorului	COJAR, Ion	XIII -1988
292	O viata in sute de roluri: Margareta Baciu	BALANESCU, Sorina	XIII -2084
293	Olivier Messiaen. A Research and Information Guide	BENITEZ, Vincent P.	I -2453
294	ON ACCESS in Applied Theatre and Drama Education		XIII -3636
295	Open Book Theater Management: ethical theater production	BECKLEY, Rafe	XIII -3628
296	Opera in Performance: Analyzing the Performative Dimention	RISI, Clemens	I -2482
297	Opere. Vol. I	CEHOV, Anton Pavlovici	XIII -3672
298	Opere. Vol. I: Studiu introductiv; Sonete; Furtuna	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
299	Opere. Vol. II	CEHOV, Anton Pavlovici	XIII -3672
300	Opere. Vol. II: Hamlet. Prima editie in-cuarto (1603); Hamlet. A doua editie in-cuarto (1604); Hamlet. Editia in-folio (1623)	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
301	Opere. Vol. III: A douasprezecea noapte sau... Faceti ce vreti; Doi veri de stirpe aleasa; Nevestele vesele din Windsor	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
302	Opere. Vol. IV: Imblanzirea scorpiei; Regele Ioan; Vis de-o noapte-n miezul verii	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
303	Opere. Vol. IX: Eduard al III-lea; Mult zgomot pentru nimic; Macbeth	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
304	Opere. Vol. V: Negustorul din Venetia; Troilus si Cresida; Timos din Atena	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
305	Opere. Vol. VI: Cum va place; Doi tineri din Verona; Henric al VI-lea. Partea I	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
306	Opere. Vol. VII: Antoniu si Cleopatra; Henric al VI-lea, Partea a doua; Henric al VI-lea, Partea a treia	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
307	Opere. Vol. VIII: Richard al III-lea; Masura pentru masura; Poveste de iarna	SHAKESPEARE, William	XIII -3396

308	Opere. Vol. X: Comedia erorilor; Iulius Caesar; Othello	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
309	Opere. Vol. XI: Richard al II-lea; Henric al IV-lea, Partea intai; Henric al IV-lea, Partea a doua	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
310	Opere. Vol. XII: Henric al V-lea, Henric al VIII-lea, Sir Thomas More	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
311	Opere. Vol. XIII: Romeo si Julieta; Totu-i bine cand se sfarseste bine; Coriolanus	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
312	Opere. Vol. XIV: Regele Lear; Pericle	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
313	Opere. Vol. XV: Titus Andronicus; Zadarnicele chinuri ale dragostei; Cymbeline	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
314	Opere. Vol. XVI: Cardenio; Poeme	SHAKESPEARE, William	XIII -3396
315	OPTICAL Illusions = Les illusions d'optique, la magie du graphisme = Ilusiones opticas, la magia del diseno grafico		XV-3452/D
316	The Oxford Dictionary of Dance	CRAINE, Debra, MACKRELL, Judith	I M -504 /D
317	THE OXFORD Handbook of Cognitive Neuroscience. Vol. 1: Core Topics		I M -509 /D
318	THE OXFORD Handbook of Cognitive Neuroscience. Vol. 2: The Cutting Edges		I M -509 /D
319	THE OXFORD Illustrated History of Theatre		XIII -2584
320	Pacatul originar. O autobiografie	QUINN, Anthony	XIII -3393
321	Pagini alese. Vol. 1: Eseuri	BANU, George	XIII -3516
322	Pagini alese. Vol. 2: Studii	BANU, George	XIII -3516
323	Pagini alese. Vol. 3: Marturii	BANU, George	XIII -3516
324	Pagini dintr-o istorie subiectiv - anecdotica a teatrului romanesc	ULMU, Bogdan	XIII -3688
325	Paradoxuri ale esteticii	MALITA, Liviu	XV-2135
326	Parisul personal autobiografie urbana	BANU, George	XIII -3686

327	Partea nevazuta decide totul	PATAPIEVICI, Horia - Roman	XII-1424
328	Pastorale cynique: Op. 89 (2001): for Flute and Piano (left hand) = pentru flaut si pian (la mana stanga): [PG + Stima]	DEDIU, Dan	VII -1243
329	Patima pentru teatru sau Virginia Itta Marcu	PARASCHIVESCU, Constantin	XIII -2238
330	Performing Commedia dell ' Arte, 1570 - 1630	CROHN SCHMITT, Natalie	XIII -3645
331	Persepolis: The Story of a Childhood and The Story of a Return	SATRAPI, Marjane	XV-3508/D
332	Persepolis. Vol. 1	SATRAPI, Marjane	XV-3508/D
333	Persepolis. Vol. 2	SATRAPI, Marjane	XV-3508/D
334	Persistenta memoriei	MOISESCU, Valeriu	XIII -2421
335	PHILOSOPHY and Improvisation: Interdisciplinary Perspectives on Theory and Practice		XIII -3654
336	Philosophy of New Music	ADORNO, W. Theodor	I -2495
337	PHOTOGRAPHY Reframed: New Visions in Contemporary Photographic Culture		XV-3485/D
338	PHYSICAL Dramaturgy: Perspectives From the Field		XIII -3597
339	Pictura murala maramureseana: mesteri zugravi si interferente stilistice	BRATU, Anca	XV-3509/D
340	THE PINA Bausch Sourcebook: The Making of Tanztheater		XIII -3652
341	Pina Bausch: the Biography	MEYER, Marion	XIII -3618
342	Pina Bausch's Aggressive Tenderness: Repurposing Theater through Dance	ARENDELL, Telory Davies	XIII -3651
343	Pina Bausch's Dance Theatre: Tracing the Evolution of Tanztheater	WEIR, Lucy	XIII -3612
344	Pisica pe acoperisul fierbinte. Menajeria de sticla. Camino Real	WILLIAMS, Tennessee	XIII -3683

345	Poetici ale artei actorului in secolul XX	CRISTACHE, Nicolae	XIII -3521
346	Polnisches Requiem: fur vier Soli (SATB), zwei gemischte Chore und Orchester = Polish Requiem: for four soloists (SATB), two mixed choirs and orchestra : Studienpartitur = Study score	PENDERECKI, Krzysztof	XI -308
347	Postmodern Design Complete	GURA, Judith	XV-3493/D
348	The Practice and Theory of Individual Psychology	ADLER, Alfred	XII -1409
349	Principles of Dramaturgy	SCANLAN, Robert	XIII -3657
350	Probleme de interpretare in literatura muzicala pentru vioara solo	PANCEC, Natalia	I -2439
351	The Process of Dramaturgy	IRELAN, Scott R., FLETCHER, Anne, DUBINER, Julie Felise	XIII -3600
352	The Psychology of Comedy	MARTIN, Neil G.	XIII -3639
353	Punct si de la capat: 40 de ani de explorari in teatru, film, opera	BROOK, Peter	XIII -3442
354	Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches	CRESWELL, John W., POTH, Cheryl N.	XIII-3623
355	Radu Afrim: The Fabric of Fragility	RUSIECKI, Cristina	XIII -3677
356	RADU Penciulescu si teatrul la inaltimea omului: antologie teatrologica. Vol. 1		XIII -3353
357	RADU Penciulescu si teatrul la inaltimea omului: antologie teatrologica. Vol. 2		XIII -3353
358	READING in the Byzantine Empire and Beyond		XII -1421
359	Recitindu-l pe Gorki: un teatru la marginea crizei	CIOBOTARI, Calin	XIII -2098
360	Reconstructia teatrului	MEYERHOLD, Vsevolod Emilevici	XIII -3173
361	Reframing Photography: Theory and Practice	MODRAK, Rebekah, ANTHES, Bill	XV-3487/D
362	Regia de opera: ganduri si imagini = Opera Directing: Thoughts and Images	SERBAN, Andrei	I M-488/D

363	Research Design: Qualitative, Quantitative & Mixed Methods Approaches	CRESWELL, John W., CRESWELL, David J.	XV-3330/D
364	Research Methods in Education	COHEN, Louis, MANION, Lawrence, MORRISON, Keith	XIII-3624
365	RESEARCH Methods in Theatre and Performance		XIII -3613
366	The Restoration of Gregorian Chant : Solesmes and the Vatican Edition	COMBE, Pierre	I -2445
367	RETHINKING Music		I -2461
368	Rezistenta prin teatru. Vol. 1	KIVU, Dinu	XIII -1423
369	Rezistenta prin teatru. Vol. 2	KIVU, Dinu	XIII -1423
370	Rezistenta prin teatru. Vol. 3	KIVU, Dinu	XIII -1423
371	Rezistenta prin teatru. Vol. 4	KIVU, Dinu	XIII -1423
372	Rezistenta prin teatru. Vol. 5	KIVU, Dinu	XIII -1423
373	Rhapsodie: fur Altosaxophon und Orchester = Rhapsody: for Alto Saxophone and Orchestra: Klavierauszug / Piano Reduction	DEBUSSY, Claude	V -886
374	Romania in patrimoniul UNESCO = La Roumanie au patrimoine de l'UNESCO = Romania in The UNESCO Heritage	THEODORESCU, Razvan, GROZA, Atena	XV-3502/D
375	The Roots of the Blues. An African Search	CHARTERS, Samuel B	J -186
376	THE ROUTLEDGE Companion to Arts Management		XIII -3641
377	THE ROUTLEDGE Companion to Dance Studies		XIII -3643
378	THE ROUTLEDGE Companion to Dramaturgy		XIII -3596
379	THE ROUTLEDGE Companion to Theatre, Performance and Cognitive Science		XIII -3648
380	THE ROUTLEDGE Dance Studies Reader		XIII -3594
381	THE ROUTLEDGE Handbook of Philosophy and Improvisation in the Arts		XIII -3642

382	The Routledge Introduction to Theatre and Performance Studies	FISCHER - LICHTE, Erika	XIII -3524
383	THE ROUTLEDGE Pantomine Reader: 1800 - 1900		XIII -3634
384	Rules of Summer	TAN, Shaun	XV-3461/D
385	RYSZARD Cieslak, actor emblematic al anilor '60		XIII -2437
386	Salmigondis: pour Timbales, Instruments a percussion et Piano: [PG + stima]	PETIT, Pierre	VI -348
387	Scena romaneasca si expresionismul	CAZABAN, Ion	XIII -2461
388	Scenografia romaneasca in secolul XX (Decorul)	CAZABAN, Ion	XIII -3347
389	Scenography	DONGER, Simon	XIII -3610
390	Scrieri despre teatru	KANTOR, Tadeusz	XIII -1592
391	The Secret Lives of Color	ST. CLAIR, Kassia	XII -1487
392	Semiotics of Programming	TANAKA - ISHII, Kumiko	XV-3456/D
393	Sensory Experiments: Psychophysics, Race, and the Aesthetics of Feeling	FRETWELL, Erica	XII-1422
394	Serious Play: Modern Clown Performance	PEACOCK, Louise	XIII -1784
395	Seven Gates of Jerusalem: 7.Sinfonie: fur funf Soli (SSATB), Sprecher, drei gemischte Chore und Orchester = : for four soloists (SATB), two mixed choirs and orchestra : Studienpartitur = Study score	PENDERECKI, Krzysztof	XI -309
396	Shakespeare - textul ca partitura de joc	NARTI, Ana Maria	XIII -2411
397	Shakespeare's Clown: Actor and Text in the Elizabethan Playhouse	WILES, David	XIII -1806
398	Silviu Purcarete sau privirea care infatiseaza	CINTEC, Oltita	XIII -105
399	Simplicity: A Matter of Design	MOLLERUP, Per	XV-3474/D
400	Slow Art: The Experience of Looking, Sacred Images to James Turrell	REED, Arden	XV-3467/D
401	Someday My Prince Will Come: Full Score: [PG + stime]	CHURCHILL, Frank	VIII -1429

402	Song Loves the Masses. Herder on Music and Nationalism	HERDER, Johann Gottfried, BOHLMAN, Philip V	I -2452
403	Sosirea	TAN, Shaun	XV-3503/D
404	Sound and Recording: Applications and Theory	RUMSEY, Francis	I -2481
405	Spectacole imaginare	MANEA, Aureliu	XIII -2984
406	SPECTRUM 25: The Best in Contemporary Fantastic Art		XV-3492/D
407	Spectrum 26: The Best in Contemporary Fantastic Art	FLESKES, John	XV-3459/D
408	Spectrums of Shakespearean Crossdressing: The Art of Performing Women	BAILEY PARKER, Courtney	XIII -3638
409	The Splendor of Roman Wall Painting	PAPPALARDO, Umberto	XV-3472/D
410	Spre un teatru sarac	GROTOWSKI, Jerzy	XIII -2069
411	Stages in the Revolution: political theatre in Britain since 1968	ITZIN, Catherine	XIII -3632
412	Staging Feminisms: Gender, Violence and Performance in Contemporary India	SINGH, Anita	XIII -3646
413	STEFAN Braborescu: portret din crampeie		XIII -3179
414	STRAINI din toata lumea: teatru american contemporan		XIII -2303
415	Strangeness and Recognition: Mystery and Familiarity in Renaissance Paintings of Christ	REDDAWAY, Chloe R.	XV-3523/D
416	Street Art in Zeiten von Corona	TAPIES, Xavier	XV-3481/D
417	The Street Art Manual	POSTERS, Bill	XV-3479/D
418	STREET Art of Valparaiso		XV-3449/D
419	Styles, Schools and Movements	DEMPSEY, Amy	I M-506/D
420	Summertime: as Recorded by Charlie Parker: [PG + stime]	GERSHWIN, George	J -187
421	Surazator comediantul trecea: Miluta Gheorghiu	BALANESCU, Sorina	XIII -2245

422	Symbols in Art	WILSON, Matthew	XV-3533/D
423	Tales from the Inner City	TAN, Shaun	XV-3450/D
424	Tara pierduta ?	NARTI, Ana Maria	XIII -3590
425	Te Deum: fur drei Chore, Klavier, Streichorchester und Tonband: [PG]	PART, Arvo	XI -307
426	Teatru	BECKETT, Samuel	XIII -2300
427	Teatru	VARGAS LLOSA, Mario	XIII -3696
428	Teatru	WEDEKIND, Frank	XIII -2812
429	Teatru complet	EURIPIDE	XIII -3681
430	Teatru la filtru	MIHALACHE, Carmen	XIII -3690
431	TEATRU spaniol contemporan. [Vol. 1]		XIII -2241
432	TEATRU spaniol contemporan. Vol. 2		XIII -2241
433	Teatru. Vol. I	IONESCO, Eugene	XIII -2024
434	Teatru. Vol. II	IONESCO, Eugene	XIII -2024
435	Teatru. Vol. III	IONESCO, Eugene	XIII -2024
436	Teatru. Vol. IV	IONESCO, Eugene	XIII -2024
437	Teatru. Vol. IX	IONESCO, Eugene	XIII -2024
438	Teatru. Vol. V	IONESCO, Eugene	XIII -2024
439	Teatru. Vol. VI	IONESCO, Eugene	XIII -2024
440	Teatru. Vol. X	IONESCO, Eugene	XIII -2024
441	Teatru. Vol. XI	IONESCO, Eugene	XIII -2024
442	Teatrul absurdului	ESSLIN, Martin	XIII -3395
443	Teatrul clasic francez: Corneille - Marivaux	CORNEILLE, Pierre, MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de	XIII -3673

Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași
Str. Cuza Vodă 29, 700040, Iași, RO
T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

444	Teatrul devised: (Creatia teatrala colectiva). Utopie, instrument si teatru politic	GRECEA, Olivia	XIII -3429
445	Teatrul lui Shakespeare: tragediile, comediile, piesele istorice, trei studii de caz, dictionarul personajelor	DUMITRIU, Corneliu	XIII -2619
446	Teatrul meu	DELBONO, Pippo, BLOEDE, Myriam, PALAZZOLO, Claudia	XIII -2435
447	Teatrul si spiritul vremii	BANU, George	XIII -3687
448	Technical Manual and Dictionary of Classical Ballet	GRANT, Gail	I M -78 /D
449	Terorismul intelectual: din 1945 pana in prezent	SEVILLIA, Jean	XV-2279
450	THEATRE and Performance Design: A Reader in Scenography		XIII -3650
451	Theatre and Performance in Digital Culture: from simulation to embeddedness	CAUSEY, Matthew	XIII -3653
452	Theatre, Performance and Technology: the development and transformation of scenography	BAUGH, Christopher	XIII -3617
453	Theories and Documents of Contemporary Art: A Sourcebook of Artist's Writings	STILES, Kristine, SELZ, Peter	XV-3312/D
454	Theories of the Theatre: a historical and critical survey, from the Greeks to the present	CARLSON, Marvin	XIII -3614
455	A Theory of Dramaturgy	SZATKOWSKI, Janek	XIII -3616
456	Thinking About Art	HUNTSMAN, Penny	XV-3246/D
457	Thinking in Jazz : the infinite art of improvisation	BERLINER, Paul	J -179
458	Threni id est Lamentationes Jeremiae Prophetae: for soli, mixed chorus and orchestra : Vocal Score	STRAVINSKI [STRAVINSKY], Igor Fedorovici	XI -310
459	TOCA se povesteste. Vol. 1		XIII -3181
460	TOCA se povesteste. Vol. 2		XIII -3181
461	TRANSFORMATIVE Aesthetics		XIII -3656
462	Translation and Creativity	MALMKJAER, Kirsten	XIII-1911

463	Tratat de istorie a religiilor	ELIADE, Mircea	XII-1517
464	Trei Ierarhi. Despre o ipostaza a fastului in civilizatia romaneasca = The Three Hierarchs. About a Facet of Opulence in Romanian Civilization = Trois Hierarques. Une hypostase du faste dans la civilisation roumaine	THEODORESCU, Razvan, GALANTON, Dana	XV-3520/D
465	Trois Pieces: pour les percussions accompagnees de piano: [PG + stima]	BERNAUD, Alain	VI -135
466	Ucenicia cronicarului	KIVU, Dinu	XIII -3175
467	Un click si...1000 de realitati: New media in teatrul romanesc	RUSIECKI, Cristina	XIII -3678
468	Un personaj tainic: Eliza Petrachescu	TONITZA - IORDACHE, Mihaela	XIII -2253
469	Un regizor uitat Aurel Ion Maican	MOLEA, Vera	XIII -2423
470	Un tramvai numit Dorinta. Trandafirul tatuat. Noaptea iguanei	WILLIAMS, Tennessee	XIII -3682
471	Ursit scenei: Mihai Popescu	ANDREESCU, Margareta	XIII -2255
472	Utopie si heterotopie in arta din Romania anilor 1950 - 1970: Variatiile canonului artistic	PREDESCU, Magda	XV-2503
473	Varstele scenei. Vol. 1	OPREA, Stefan	XIII -3126
474	Varstele scenei. Vol. 2	OPREA, Stefan	XIII -3126
475	Vasile Cosma: actor sub zodia Shakespeare	FIRESCU, Alexandru, GHEORGHIU, Constantin	XIII -2248
476	Vec Makropulos: Opera o trech jednanich = Die Sache Makropulos: Oper in drei Akten = The Makropulos Affair: Opera in three acts: [PG]	JANACEK, Leos	X -307
477	Viata mea	CHAPLIN, Charles	XIII -3197
478	Viata secunda: comentarii si marturii despre teatru	BANU, George	XIII -3350
479	Viata si teatru pe Scena lumii	BANU, George	XIII -3685
480	ViCTOR Brauner. Victor - Victorios: desene, gravuri, obiecte, evenimente = Victor Brauner. Victor - Victorios: drawings, etchings, objects, events		XV-3343/D

481	Viscous Sun: Op. 154: for Clarinet, Violin Cello and Piano = pentru clarinet, vioara, violoncel si pian: [PG]	DEDIU, Dan	VII -1244
482	Visual Communication Design: An Introduction to Design Concepts in Everyday Experience	DAVIS, Meredith, HUNT, Jamer	XV-3491/D
483	Visual Communication Theory and Research: A Mass Communication Perspective	FAHMY, Shahira, BOCK, Mary Angela, WANTA, Wayne	XV-171
484	Warhol: A Life as Art	GOPNIK, Blake	XV-2527
485	The Way You Look Tonight: [PG + stime]	KERN, Jerome	VIII -1430
486	Ways of Drawing: Artists' Perspectives and Practices	BELL, Julian	XV-3517/D
487	Ways of Seeing	BERGER, John	XV-2533
488	What Images Really Tell Us	MARIANI, Massimo	XV-3274/D
489	When You Wish Upon a Star: [PG + stime]	HARLINE, Leigh	VIII -1428
490	White Space Is Not Your Enemy: A Beginner's Guide to Communicating Visually Through, Graphic, Web & Multimedia Design	HAGEN, Rebecca, GOLOMBISKY, Kim	XV-3476/D
491	Why Fonts Matter	HYNDMAN, Sarah	XV-3475/D
492	The Windmills of Your Mind: [PG]	LEGRAND, Michel	VIII -1426
493	The World Atlas of Street Art and Graffiti	SCHACTER, Rafael	XV-3489/D
494	Z mrtveho domu: Opera o trech jednanich = Aus einem Totenhaus: Oper in drei Akten = From the House of the Dead: Opera in three acts: [PG]	JANACEK, Leos	X -310