

# Teze Doctorat Teatru 2003-2015

Doctorand: Ileana Oltița CÂNTIC

Titlul tezei: TENTAȚIA SINCRETISMULUI ÎN ARTA SPECTACOLULUI TEATRAL POSTBELIC

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Anca Doina CIOBOTARU

Titlul tezei: TEATRUL DE ANIMAȚIE – ÎNTRE MAGIE ȘI ARTĂ

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Tomiță HOGEA

Titlul tezei: ARTA ACTORULUI ÎN TEATRUL PENTRU COPII

Rezumat: < română > |

Doctorand: Aurelian BĂLĂIȚĂ

Titlul tezei: FIGURI PĂPUȘĂREȘTI ÎN OPERA LUI I. L. CARAGIALE – VALORIFICĂRI REGIZORALE

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Mihaela-Sabina ARSENESCU WERNER

Titlul tezei: PSIHOLOGIA ABISALĂ: DESTINE DRAMATICE LIMITĂ ÎN SITUAȚII LIMITĂ – TRANSPUNERI ÎN LIMBAJ SCENIC

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Maria-Ruxandra BĂLĂIȚĂ

Titlul tezei: RESORTURI PSIHOLOGICE ȘI TIPOLOGII UMANE ÎN TEATRU

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Ion MÂNZATU

Titlul tezei: "Pescărușul" de A.P. Cehov sau Comicul nimicniciei

Rezumat: < română > |

Doctorand: Raluca BUJOREANU

Titlul tezei: Teatrul de animatie – problema limbajului autonom (De la teorie la practica)

Rezumat: < română > | <engleză>|

Doctorand: Ovidiu LAZĂR

Titlul tezei: CEHOV, DOCTORUL

Rezumat: < română > | <engleză>|

Doctorand: Rodica PORUMBEL

Titlul tezei: SPAȚIUL ÎN TEATRUL POETIC EUROPEAN ȘI MOMENTUL CEHOV

Rezumat: < română > | <engleză>|

Doctorand: Cristina NECULĂEȘ

Titlul tezei: COMEDIA INTERBELICĂ ROMÂNEASCĂ

Rezumat: < română > | <engleză>|

Doctorand: Irina SCUTARIU

Titlul tezei: DIN ISTORIA ȘCOLII IEȘENE DE TEATRU

Rezumat: < română > | <engleză>|

Doctorand: Octavian JIGHIRGIU

Titlul tezei: MATEI VIȘNIEC SAU PROBLEMATICA OMULUI CONTEMPORAN

Rezumat: < română > | <engleză>|

Doctorand: Irina POPESCU

Titlul tezei:	EXPLORĂRI ALE FANTASTICULUI ÎN TEATRUL ROMÂNESC CONTEMPORAN
Rezumat:	< română >   <engleză>
Doctorand:	Vasilica ONCIOAIA
Titlul tezei:	ALCHIMIA ABSURDULUI ÎN TEATRUL LUI EUGENE IONESCO
Rezumat:	< română >   <engleză>
Doctorand:	Petru IONESCU-CAIBULEA
Titlul tezei:	ARTA ACTORULUI – SPECIFIC, INTERFERENȚE ȘI PERSPECTIVE
Rezumat:	< română >   < engleză >
Doctorand:	Dorin MIHĂILESCU
Titlul tezei:	DESPRE RELAȚIA REGIE ARTISTICĂ-TEATRALITATE, MASCĂ, RETEATRALIZARE
Rezumat:	< română >   < franceză >
Doctorand:	Ioana Raluca ZAHARIA
Titlul lucrării de doctorat:	PERSONAJUL FEMININ ÎN COMEDIILE LUI I. L. CARAGIALE
Rezumat:	< română >
Doctorand:	Costache Gavril SIRITEANU
Titlul lucrării de doctorat:	MASCA ȘI CONCEPTUL DE LIMBAJ PLASTIC ÎN TEATRUL DE ANIMAȚIE
Rezumat:	< română >
Doctorand:	Alexandru RADU-PETRESCU
Titlul lucrării de doctorat:	DE LA REGIA DE TEATRU DRAMATIC LA REGIA DE TEATRU MUZICAL. IEȘIREA DIN RUTINĂ ȘI FALSA RETEATRALIZARE
Rezumat:	< română >

Doctorand: Maria Adriana LUPU HAUSVATER

Titlul lucrării de doctorat: SISTEMUL DE REGIE A LUI VSEVOLOD MEYERHOLD ȘI TEATRUL ROMÂNESC CONTEMPORAN. DE LA TEORIE LA EXEMPLIFICARI SCENICE

Rezumat: < date publice > | < română > | < engleză >

Doctorand: Maria CIOABĂ

Titlul lucrării de doctorat: DESPRE CETATEA GREACĂ ȘI SINGURĂTATEA EROULUI TRAGIC (ESCHIL, SOFOCLE, EURIPIDE)

Rezumat: < română > | < date publice >

Doctorand: Lavinia Anamaria UNGUREANU

Titlul lucrării de doctorat: SENSURI ALE FIINȚEI ÎN DRAMELE LUI LUCIAN BLAGA ȘI ALE LUI CAMIL PETRESCU

Rezumat: < română > | < engleză > |

Doctorand: Ana-Cristina LEȘE

Titlul lucrării de doctorat: ROLUL ȘI LOCUL EDUCAȚIEI ÎN PREGĂTIREA VIITORULUI ACTOR. ASEMĂNĂRI ȘI ÎMPRUMUTURI POSIBILE ÎNTRE PREGĂTIREA PSIHO-FIZICĂ A ACTORULUI ȘI ANTRENAMENTUL SPORTIVULUI DE PERFORMANȚĂ

Rezumat: < date publice > | < română > | < engleză >

Doctorand: IFRIM Anca Elena

Titlul lucrării de doctorat: VALENTIN SILVESTRU – THE DRAMA MAN

Rezumat: < date publice > | < engleză > | < română >

Doctorand: AFTANASIU Doru

Titlul lucrării de doctorat: COMPUNEREA SCENICĂ A PERSONAJULUI, CU APLICARE ÎN TEATRUL SHAKESPERIAN

Rezumat: < date publice > | < română > | < engleză >

Doctorand: Otilia HUZUM

Titlul lucrării de doctorat: DRUMUL CĂTRE INDIVIDUALITATE CREATOARE ÎN TEATRU

Rezumat: < date publice > | < română engleză >

Doctorand: Emanuel FLORENTIN

Titlul lucrării de doctorat: PANTOMIMA SAU DRUMUL DE LA JOC LA ARTĂ

Rezumat: < date publice > | < română engleză >

Doctorand: Ioana PETCU

Titlul lucrării de doctorat: JOCUL IDENTITATII SI ALTERITATII ÎN TRAGEDIA GREACA ANTICA

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Tatiana IONESI

Titlul lucrării de doctorat: CONSTRUCȚIE ȘI DEZVOLTARE SCENICĂ A PERSONAJULUI FEMININ ÎN DRAMATURGIA CEHOVIANĂ

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Elisabeta CUCULESCU căs. PASCU

Titlul lucrării de doctorat: VICTOR EFTIMIU – OMUL DE TEATRU

Rezumat: < date publice > |

Doctorand: Elena Cătălina SLOBODEANU

Titlul lucrării de doctorat: ANTAGONISME ÎN TRAGEDIA ANTICĂ GREACĂ

Rezumat: < română > | < engleză > | < franceză >

Doctorand: Nikola VANGELI

Titlul lucrării de doctorat:	GORAN STEFANOVSKI SI “BLESTEMUL” BALCANILOR. PORTRETUL UNUI DRAMATURG DIN “ESTUL SALBATIC”
Rezumat:	< română >   < engleză >   < franceză >
Doctorand:	Anca Mihaela ZAVALICHI căs. CIOFU
Titlul lucrării de doctorat:	SPECTACOLUL-RECITAL ÎN TEATRUL DE ANIMAȚIE. MĂSURA COMPLEXITĂȚII CREATOARE A ARTISTULUI-PĂPUȘAR
Rezumat:	< date publice >   < română >   < engleză >
Doctorand:	Ligia Delia Aurora PĂSTRAV (căs. GROZDAN)
Titlul lucrării de doctorat:	MODELAREA EXPRESIVITĂȚII CORPORALE A VIITORULUI ACTOR, PRIN DANS
Rezumat:	< română >   < engleză >   < date publice >
Doctorand:	Adrian KOREK
Titlul lucrării de doctorat:	ARTA ACTORULUI ÎN TEATRELE DE ETNIE MINORITARĂ DIN ROMÂNIA. TRADIȚIE ȘI MODERNITATE
Rezumat:	< română   < engleză >
Doctorand:	Simona Tamara CIOCIU (Constantinescu)
Titlul lucrării de doctorat:	VALENȚE ALE PERSONAJULUI FEMININ ÎN TEATRUL LUI EUGENE IONESCO ȘI AL LUI SAMUEL BECKETT
Rezumat:	< română   < engleză >
Doctorand:	Călin CIOBOTARI
Titlul lucrării de doctorat:	RAPORTUL PRINCIPAL-SECUNDAR ÎN DRAMATURGIA LUI CEHOV STUDIUL DE CAZ: LIVADA CU VIȘINI
Rezumat:	< română   < engleză >
Doctorand:	Laura BILIC
Titlul lucrării de doctorat:	DRAMATURGIA ROMÂNEASCĂ POST-DECEMBRISTĂ – AUTORI, TEXTE, SPECTACOLE

Rezumat: | < română > | < engleză >

Doctorand Adrian Buliga

Titlul lucrării de doctorat: RECITALUL ACTORICESC ÎN CONTEXT MULTIMEDIA

Rezumat: | < română > | < engleză >

Doctorand Antonela Genoveva Cornici

Titlul lucrării de doctorat: Monologul Shakespearian în spectacolul contemporan Românesc (1990 – 2015)

Rezumat: | < română > | < engleză >

Doctorand Doina Carauleanu

Titlul lucrării de doctorat: Personajul feminin între Eros și Thanatos  
(Din căutările unei actrițe)

Rezumat: | < română > | < engleză >

Doctorand Alexandru Savu

Titlul lucrării de doctorat: Hamlet – Triunghiul Mortii: Nebunie, Iubire și Nehotărare

Rezumat: | < română > | < engleză >

CV: Doctorand: Alexandru Savu  
Membri comisie: Prof. univ. dr. Aurelian Balaiță, Prof. univ. dr. Florin Faifer,  
Prof. univ. dr. Constantin Paiu, Prof. univ. dr. Sorin Crișan, Prof. Univ. Dr.  
Alexandru Boureanu

Doctorand Niculae Ularu

Titlul lucrării de doctorat: FENOMENUL OFF – OFF BROADWAY  
TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE ÎN TEATRUL CONTEMPORAN AMERICAN

Rezumat: | < română > | < engleză >

Doctorand: Nicolae Ularu,

CV:

Membri comisie: Conf. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru, Prof. univ. dr. Aurelian Balaiță, Conf. univ. dr. Octavian Jighirgiu, Prof. univ. dr. Sorin Crișan, Conf. univ. dr. Ion Mircioaga