

Teze Doctorat Muzica 2020

Doctorand **LUPASCU Ioana Maria**

Titlul lucrării de doctorat: **FRANZ LISZT – Creațiile concertistice Între sacru și profan, între virtuozitate și filozofie**

Rezumat: Anunț public | <romana> | <engleză>

Informatii
Conducător de doctorat – Prof. univ. dr. Tatiana Laura Pocinoc, UNAGE Iași
Președinte comisie: Prof.univ.dr. Stanciu Constantin, UNAGE Iași
Membrii : Prof. univ. dr. Remus Manoleanu, UNMB, Prof. univ. dr. Ioan Stancu, Universitatea Pitesti , Prof. univ. dr. Aurelia Simion, UNAGE,Iași

Doctorand **SAVA GEORGIANA VERONICA – cas. DIACONESCU**

Titlul lucrării de doctorat: **Pianul, partener egal al clarinetului în creația unor compozitori francezi și italieni. Discurs, structură, stil.**

Rezumat: Anunț public | <romana> | <engleză>

Informatii
Conducător de doctorat – Prof. univ. dr. Leonard Dumitriu, UNAGE Iași
Președinte comisie: Prof. univ. dr. Tatiana Laura Pocinoc, UNAGE Iași
Membrii : Conf. univ. dr. Andreiana Roșca, UNMB, Conf. univ. dr. Sorin Dogariu,UVT , Prof. univ. dr. Doru Albu, UNAGE,Iași

Doctorand **SASU CĂTĂLIN CRISTIAN**

Titlul lucrării de doctorat: **Repere stilistico-interpretative in sonatele si romantele pentru vioara si pian ale compozitorului danez CARL NIELSEN**

Rezumat: Anunț public | <romana> | <engleză>

Informatii

Conducător de doctorat – Prof. univ. dr. Constantin Stanciu, UNAGE Iași
Președinte comisie: Prof. univ. dr. Tatiana Laura Pocinoc, UNAGE Iași
Membrii : Conf. univ. dr. Valeriu Maior, AMGD, Conf. univ. dr. Marian
Movileanu, UNMB , Prof. univ. dr. Maria Toronciuc, UNAGE, Iași

Doctorand

CLIVINSCHI DENIS

Titlul lucrării
de doctorat:

**Repere conceptuale și stilistice ale simfoniei contemporane. Simfonia
I – Puls (creație proprie)**

Rezumat:

Anunț public | <romana> | <engleză>

Informatii

Conducător de doctorat – Conf.univ. dr. Ciprian Ion, UNAGE Iași
Președinte comisie: Prof. univ. dr. Romeo Cozma, UNAGE Iași
Membrii : Conf. univ. dr. Giuvian Bence-Muk, AMGD, Conf. univ. dr. Gabriel
Mălăncioiu, Facultatea de Muzică și Teatru – Timișoara , Prof. univ. dr.
Leonard Dumitriu, UNAGE, Iași

Doctorand

CANTEA DRAGOȘ

Titlul lucrării
de doctorat:

**Integrala creației pianistice a lui Leoš Janáček – Transcendență prin
programatism**

Rezumat:

Anunț public | <romana> | <engleză>

Informatii

Conducător de doctorat – Prof. univ. dr. Dan Prelipcean, UNAGE Iași
Președinte comisie: Prof. univ. dr. Constantin Stanciu, UNAGE Iași
Membrii : Prof. univ. dr. Remus Manoleanu, UNMB, Prof. univ. dr. Daniel
Goîți, AMGD, Cluj – Napoca, Prof.univ.dr. Tatiana Laura Pocinoc , UNAGE
Iași