

Teze Doctorat Muzica 2018

Doctorand **Papa Filip Cristian**

Titlul lucrării de doctorat: **Concertele pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn – viziune interpretativă**

Rezumat: | <română>| <engleză>| anunț public

CV: Conducător doctorat: Prof.univ. dr. Dan Prelipcean
Președinte comisie: Prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc
Membri comisie: Conf. univ. dr. Dorina Mangra, Prof. univ. dr. Marin Cazacu, Prof. univ. dr. Leonard Dumitriu

Doctorand **Mihăilă Eduard Lucian**

Titlul lucrării de doctorat: **Sonata pentru trompetă și pian în creația compozitorilor europeni din prima jumătate a secolului XX**

Rezumat: | <română> | <engleză>| anunț public

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Constantin Stanciu
Președinte comisie: Prof. univ. dr. Dan PRELIPCEAN
Membri comisie: Prof. univ. dr. Mircea Neamț, Prof. univ. dr. Florenel Ionoaia, Prof. univ. dr. Doru Albu

Doctorand **George APOSTOLESCU**

Titlul lucrării de doctorat: **Secolul marilor transformări muzicale (1870-1970). Deveniri și corelații stilistice, sinestezie și interdisciplinaritate**

Rezumat: | <română>| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Leonard Dumitriu
Membri comisie: Prof. univ. dr. Dan PRELIPCEAN, Prof. univ. dr. Roxana-Maria PEPELEA, Conf. univ. dr. Manuela MIHAILESCU, Conf. univ. dr. Ciprian ION

Doctorand

George HARITON

Titlul lucrării
de doctorat:

**Tradiție și Modernitate în sonatele și suitele pentru fagot ale lui Victor
Bruns**

Rezumat:

| <română>| <engleză>| <anunt public>

CV:

Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Constantin STANCIU

Membri comisie: Prof. univ. dr. Bujor PRELIPCEAN, Conf. univ. dr. Mircea
NEAMȚ, Prof. univ. dr. Godri ORBAN, Prof. univ. dr. Doru ALBU

Doctorand

Aniela TODICĂ

Titlul lucrării
de doctorat:

**Duo-ul românesc pentru instrumente de suflat din lemn și pian (1950-
1970). Aspecte structurale și interpretative**

Rezumat:

<română>| <engleză>| <anunt public>

CV:

Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Laura Otilia Vasiliu

Membri comisie: Conf. univ. dr. Doina GRIGORE, Prof. univ. dr. Verona
MAIER, Prof. univ. dr. Vera NEGREANU, Prof. univ. dr. Aurelia SIMION

Doctorand

Paul OLTEANU

Titlul lucrării
de doctorat:

**SUITA ȘI SONATA NEOCLASICĂ PENTRU VIOLĂ SOLO MAX REGER –
PAUL HINDEMITH * CORELAȚII STILISTICO-INTERPRETATIVE ÎNTRE
TRADIȚIE ȘI MODERNITATE**

Rezumat:

<română>| <engleză>| <anunt public>

CV:

Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Constantin Stanciu

Membri comisie: Prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc, Prof. univ. dr. Diana
Moș, Prof. univ. dr. Marius Suărășan, Prof. univ. dr. Dan Prelipcean