

Teze Doctorat Muzica 2017

Doctorand Carmen Valentina Feraru

Titlul lucrării de doctorat: **Opera baroca in Anglia (secolele XVII-XVIII)**

Rezumat: | <română >| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Laura Vasiliu
Membri comisie: Prof. univ. dr. Dan Prelipcean, Prof. univ. dr. Ecaterina Banciu, Conf. univ. dr. Laura Manolache, Conf. univ. dr. Loredana Iatesen

Doctorand IUȘCĂ RAMONA MIRABELA

Titlul lucrării de doctorat: **Liedul spaniol in prima jumătate a secolului XX. Aspecte ale expresivității limbajului muzical**

Rezumat: | <română >| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă
Membri comisie: Prof. univ. dr. Leondard Dumitriu, Prof. univ. dr. Ana Rusu, Prof. univ. dr. Cristina Soreanu, Conf. univ. dr. Paula Ciocină

Doctorand Adelina Doina SUVERGEL

Titlul lucrării de doctorat: **Liedul spaniol in prima jumătate a secolului XX. Aspecte ale expresivității limbajului muzical**

Rezumat: | <română >| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă
Membri comisie:

Doctorand Marian SUVERGEL

Titlul lucrării de doctorat: **Jocurile populare romanesti din zona de campie a banatului**

Rezumat: | <română >| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă
Membri comisie:

Doctorand **Madalina Elena BICHIR**

Titlul lucrării de doctorat: **MINIATURA PIANISTICĂ ÎN CREAȚIA LUI ROBERT SCHUMANN STIL ȘI INTERPRETARE**

Rezumat: | <română >| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. Univ. Dr. Laura Vasiliu
Membri comisie: Prof. Univ. Dr. Tatiana Pocinoc, Prof.univ. dr. Veronica Marta Negreanu, Prof.univ. dr. Carmen Manea, Conf.univ.dr. Mihaela Constantin

Doctorand **George Toderică MUCEA**

Titlul lucrării de doctorat: **Influența folclorului în muzica de Jazz**

Rezumat: | <română>| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ
Membri comisie: Prof. univ. dr. Romeo COZMA, Prof. univ. dr. Roxana PEPELEA, Prof. univ. dr. Cristian MISIEVICI, Conf. univ. dr. Ciprian ION

Doctorand **Steluța Lucia DINULESCU**

Titlul lucrării de doctorat: **Ipostaze stilistico-interpretative camerale în repertoriul muzical romantic și postromantic dedicat harpei**

Rezumat: | <română>| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ
Membri comisie: Prof. univ. dr. Romeo COZMA, Prof. univ. dr. Dorina MANGRA, Conf. univ. dr. Adriana Florentina DOGARIU, Prof. univ. dr. Elena OVĂNESCU