

Teze Doctorat Arte Vizuale 2003-2015

Doctorand:	Gabriela BENESCU
Titlul tezei:	SUBSTITUIRI-O PROPUNERE POSTMODERNA DE CONFIGURARE SI LECTURA A IMAGINII (PICTURA)
Rezumat:	< română > < engleză >
Doctorand:	Cornelia BRUSTUREANU
Titlul tezei:	VESTIMENTAȚIA – EXPRESIE A IMAGINII UMANE CONTEMPORANE
Rezumat:	< română > < engleză >
Doctorand:	Florina-Cezarina PUTINĂ
Titlul tezei:	NARATIVITATE ȘI SIMBOL ÎN ILUSTRAȚIA DE CARTE
Rezumat:	< română > < engleză >
Doctorand:	Ilie KRASOVSKI
Titlul lucrării de doctorat:	IMAGINEA – MARCĂ, MIJLOC DE COMUNICARE ÎN GRAPHIC DESIGN
Rezumat:	< română > < engleză >
Doctorand:	Valentin SAVA
Titlul lucrării de doctorat:	PORTRETUL MODERN ÎN PICTURA ROMÂNEASCĂ AFLATĂ ÎN PATRIMONIUL MUZEULUI DE ARTĂ IAȘI
Rezumat:	< română > < engleză > < date publice >
Doctorand:	Modesta LUPAȘCU
Titlul lucrării de doctorat:	MODULUL FRACTAL – RETROSPECTIVĂ ȘI ACTUALITATE ÎN ARTELE VIZUALE
Rezumat:	< română > < engleză > < date publice >

Doctorand: Ioan PRICOP

Titlul lucrării de doctorat: STRUCTURILE GEOMETRICE SI ARMONICE ÎN NATURĂ SI ÎN ARTĂ

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Cristina LAURIC

Titlul lucrării de doctorat: TIMP SI SPATIU ÎN PICTURĂ: PERCEPTIA PSIHO-SENZORIALĂ A IMAGINII ARTISTICE

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Alina TRACHE

Titlul lucrării de doctorat: ESTETICA TEATRĂ ROMÂNEASCĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

Rezumat: < date publice > | < română > |

Doctorand: Ioana-Iulia OLARU

Titlul lucrării de doctorat: ARTA ANTICHITĂȚII TÂRZII PE TERITORIUL ROMÂNIEI – între propaganda imperială și noua ideologie creștină –

Rezumat: < română > | < engleză >

Doctorand: Adrian STOLERIU

Titlul lucrării de doctorat: REPREZENTĂRI VIZUALE ALE SACRULUI ÎN ARTA CONTEMPORANĂ

Rezumat: < date publice > | < română > | < engleză >

Doctorand: Alexandru Cătălin CHIFAN

Titlul lucrării de doctorat: SIMBOLUL MĂINII ÎN ARTELE PLASTICE

Rezumat: < date publice > | < română > | < engleză > | < franceza >

Doctorand: Gabriel-Dinu HEREA

Titlul lucrării de doctorat:	MESAJUL ESHATOLOGIC AL SPAȚIULUI LITURGIC CRESTIN. ARHITECTURA SI ICOANA IN MOLDOVA SECOLELOR XV-XVI
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < franceza >
Doctorand:	George Sorin PURCARU
Titlul lucrării de doctorat:	FIGURA UMANĂ ÎN SCULPTURA ROMÂNEASCĂ A SECOLULUI XX. TENDINȚE ȘI INTERPRETĂRI
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < franceză >
Doctorand:	Cosmin-Mihai IAȚEȘEN
Titlul lucrării de doctorat:	FORMA ȘI METAMORFOZAREA EI ÎN ARTELE VIZUALE DIN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < franceză >
Doctorand:	Tudor CONSTANTIN
Titlul lucrării de doctorat:	PICTURA TEMPERA PE SUPORT DE LEMN, MATERIALE ȘI TEHNICI TRADIȚIONALE
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < franceză >
Doctorand:	Elena Ramona BICIUȘCĂ
Titlul lucrării de doctorat:	EXPRESII ALE ARTEI AMBIENTALE CONTEMPORANE
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză >
Doctorand:	Daniel-Ion SOFRON
Titlul lucrării de doctorat:	REPREZENTAREA SPAȚIULUI ÎN PICTURĂ
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < spaniolă >
Doctorand:	Irina-Andreea VIȚELARU (căs. STOLERIU)
Titlul lucrării de doctorat:	REINTERPRETAREA PORTRETULUI DIN PERSPECTIVĂ CONTEMPORANĂ

Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < franceză >
Doctorand:	Carmen ANTON
Titlul lucrării de doctorat:	STRATEGII DE PROMOVARE A CREAȚIILOR ARTISTICE
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < franceză >
Doctorand:	Radu Bogdan CARNARIU
Titlul lucrării de doctorat:	FANTASTICUL ÎNTRE INCONȘTIENT ȘI SUPRACONȘTIENT ÎN ARTELE VIZUALE
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză >
Doctorand:	Mircea ȘTEFĂNESCU
Titlul lucrării de doctorat:	TEHNICA MODELAJULUI ÎN CONTEXTUL ÎNCEPUTULUI DE SECOL XXI
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză >
Doctorand:	Mihai VEREȘTIUC
Titlul lucrării de doctorat:	OBIECT ȘI SPAȚIU ÎN SCULPTURA POSTMINIMALISTĂ
Rezumat:	< date publice > < română >
Doctorand:	Maria-Oana NICUȚĂ căs. NAE
Titlul lucrării de doctorat:	DE LA METAFORA LUMINII LA INSTALAȚIILE ARTISTICE CONTEMPORANE
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză >
Doctorand:	Emilian Adrian GAVRILEAN
Titlul lucrării de doctorat:	SIMBOLURI ANCESTRALE ROMÂNEȘTI ÎN PROGRAMUL ICONOGRAFIC AL CATAPETESMEI
Rezumat:	< date publice > < română > < franceză >

Doctorand:	Stefania APROZIANU
Titlul lucrării de doctorat:	REPREZENTAREA MAICII DOMNULUI ALĂPTÂND DIN CATACOMBELE PRISCILEI – O ABORDARE A SEMNIFICAȚIEI EUHARISTICE A SCENEI –
Rezumat:	< română > < engleză >
Doctorand:	Elena ȘOLTUZ
Titlul lucrării de doctorat:	ERGONOMIA ȘI ECOPROIECTAREA ÎN DESIGN
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză > < franceză >
Doctorand:	Ina MARGHIDAN
Titlul lucrării de doctorat:	DE LA OBIECT LA AMBIENT, ARTELE TEXTILE ÎN SECOLUL XX
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză >
Doctorand:	Tudor PĂTRAȘCU
Titlul lucrării de doctorat:	ARTĂ ȘI ALCHIMIE – REPREZENTĂRI ALE IMAGINARULUI
Rezumat:	< date publice > < română > < engleză >
Doctorand:	Dan-Mihail ACOSTIOAEI
Titlul lucrării de doctorat:	STRATEGII ȘI TEME ÎN PRACTICA ARTEI VIZUALE CONTEMPORANE
Rezumat:	< română < engleză >
Doctorand:	Simona Elena AMITROAIEI
Titlul lucrării de doctorat:	REPREZENTĂRI ARHITECTURALE ÎN PICTURA MURALĂ DIN MOLDOVA ÎN SEC. XV-XVI
Rezumat:	< română < engleză >
Doctorand:	Tiberiu VLAD

Titlul lucrării de doctorat:	ASPECTE ANTROPOLOGICE ÎN ARTELE VIZUALE
Rezumat:	< date publice > < română <engleză >
Doctorand:	Raluca MINEA
Titlul lucrării de doctorat:	SIMBOLURI ALE PUTERII ÎN TABLOURILE VOTIVE DIN ȚARA ROMÂNEASCĂ ȘI MOLDOVA ÎN CONTEXT EUROPEAN (SECOLELE XIV-XVI)
Rezumat:	< română <engleză >
Doctorand:	Maria Luisa ȚUCULEANU
Titlul lucrării de doctorat:	VALENȚE POLISEMANTICE ALE CULORII ÎN CREAȚIA VIZUAL-ARTISTICĂ
Rezumat:	< date publice > < română <franceză >
Doctorand:	Tiberiu POP
Titlul lucrării de doctorat:	CONCEPTE ȘI METODE NOI DE ABORDARE A GÂNDIRII SPECIFICE ÎN DESIGN
Rezumat:	< date publice > < română <engleză >
Doctorand:	Anișoara MUNTEANU
Titlul lucrării de doctorat:	ICOANA PE STICLĂ-EXPRESIE A SUFLETULUI ROMÂNESC-ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE
Rezumat:	< română
Doctorand:	Maria Silvia MOCANU (cas. Bilașevschi)
Titlul lucrării de doctorat:	ARTA CONCEPTUALĂ. MANIFESTĂRI, DIRECȚII, REPREZENTĂRI
Rezumat:	< română <engleză >
Doctorand:	Maria CUIBAR
Titlul lucrării de doctorat:	FORMELE NATURALE ȘI DESIGNUL INDUSTRIAL -ORIGINI CONCEPTUALE

Rezumat:	< română <engleză >
Doctorand:	Cristina Gabriela HÎRȚESCU
Titlul lucrării de doctorat:	CULOAREA ÎN VESTIMENTAȚIE – MIJLOC DE COMUNICARE ȘI INTERPRETARE
Rezumat:	< română <engleză >
Doctorand:	Bogdan COJOCEA
Titlul lucrării de doctorat:	ICOANE DIN PATRIMONIUL IEȘEAN – SECOLELE AL XVIII-LEA ȘI AL XIX-LEA
Rezumat:	< română <engleză>
Doctorand	Ioan-Leonard BĂLAN
Titlul lucrării de doctorat:	ARTA ICOANEI DE TRADIȚIE BIZANTINĂ O ABORDARE CONTEMPORANĂ
Rezumat:	< română <engleză >
Doctorand	Smaranda BOSTAN
Titlul lucrării de doctorat:	REPREZENTĂRI VIZUAL ARTISTICE ÎN BIJUTERIA CONTEMPORANĂ
Rezumat:	< română > <engleză >
Doctorand	Mădălina VIERIU
Titlul lucrării de doctorat:	OBIECTUL TEXTIL
Rezumat:	< română > <engleză >
Doctorand	Mihail TARAȘI
Titlul lucrării de doctorat:	TEXTUL CA ELEMENT EXPRESIV DE LIMBAJ ÎN ARTELE VIZUALE
Rezumat:	< română > <franceză >

Doctorand	Constantin Straton
Titlul lucrării de doctorat:	PICTURA MURALĂ RELIGIOASĂ DIN ROMÂNIA, ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE
Rezumat:	< română > < franceză >
Doctorand	Atena Elena Simionescu
Titlul lucrării de doctorat:	Tiparul în relief-implicații asupra evoluției civilizației
Rezumat:	< română > < engleză >
Doctorand	Popovici George
Titlul lucrării de doctorat:	CONSTRUCȚII NARATIVE ÎN FOTOGRAFIA INTEGRATĂ SPECTACOLULUI
Rezumat:	< română > < engleză > <anunt public>
CV:	<p>Doctorand: Popovici George</p> <p>Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Valentin SAVA</p> <p>Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Prof. univ. dr. JENŐ BARTOS, Prof. univ. dr. Marlena PREDĂ SÂNC, Prof. univ. dr. Petru BEJAN</p>
Doctorand	Soreanu Cătălin Florin
Titlul lucrării de doctorat:	ARTĂ ȘI PUBLICITATE. MEDII DE EXPRESIE ÎN PUBLICITATEA CONTEMPORANĂ
Rezumat:	< română > < engleză > <anunt public>
CV:	<p>Doctorand: Soreanu Cătălin Florin</p> <p>Conducător doctorat: Prof. univ. dr. JENŐ BARTOS</p> <p>Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Prof. univ. dr. Valentin SAVA, Prof. univ. dr. Marlena PREDĂ SÂNC, Prof. univ. dr. Petru BEJAN</p>
Doctorand	Teodor-Stanciu Silviu
Titlul lucrării de doctorat:	TRAMVAIUL, EXPRESIE A RELAȚIEI ÎNTRE DESIGN-UL DE PRODUS ȘI ESTETICA URBANĂ
Rezumat:	< română > < engleză > <anunt public>

CV:	<p>Doctorand: Silviu Teodor Stanciu</p> <p>Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Dan COVĂȚARU</p> <p>Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Conf. univ. dr. Mircea GRIGOROVSKI, Prof. univ. dr. Nicolae SUCIU, Prof. univ. dr. Magda SFICLEA</p>
Doctorand	Ghioc Alexandra
Titlul lucrării de doctorat:	INTERACTIVITATEA ÎN DESIGNUL DE MOBILIER MODERN ȘI POSTMODERN
Rezumat:	< română > < engleză > <anunt public>
CV:	<p>Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Dan COVĂȚARU</p> <p>Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Conf. univ. dr. Mircea GRIGOROVSKI, Prof. univ. dr. Nicolae SUCIU , Prof. univ. dr. Magda SFICLEA</p>
Doctorand	Aftene Felix
Titlul lucrării de doctorat:	ARTELE VIZUALE CONTEMPORANE ÎNTRE SPAȚIUL PLASTIC ȘI SPAȚIUL INTERMEDIA
Rezumat:	< română > < engleză > <anunt public>
CV:	<p>Conducător doctorat: Prof. univ. dr. JENŐ BARTOS</p> <p>Membri comisie: Conf. univ. dr. Cornelia BRUSTUREANU , Prof. univ. dr. Marlena PEDA SÂNC, Prof. univ. dr. Petru BEJAN, Prof. univ. dr. Atena-Elena SIMIONESCU , Prof. univ. dr. JENŐ BARTOS</p>
Doctorand	Palamar Ioana
Titlul lucrării de doctorat:	AUTOPORTRETUL ÎN PICTURA ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ
Rezumat:	< română > < engleză > <anunt public>
CV:	<p>Candidat Ioana Palamar</p> <p>Conducator doctorat: Prof. univ. dr. Valentin SAVA</p> <p>Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Prof. univ. dr. Nicolae SUCIU , Conf. univ. dr. Dacian ANDONI, Prof. univ. dr. Constantin TOFAN</p>
Doctorand	Apostul Irina Elena
Titlul lucrării de doctorat:	ARTA CONTEMPORANĂ ȘI FENOMENUL „POP ART”

Rezumat:	< română > < engleză > <anunt public>
CV:	Candidat: Apostul Irina Elena Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Valentin SAVA Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Prof. univ. dr. Nicolae SUCIU, Conf. univ. dr. Dacian ANDONI, Prof. univ. dr. Constantin TOFAN
Doctorand	Frumușelu Doina
Titlul lucrării de doctorat:	BRÎNCUȘI RECEPTAT DE CONTEMPORANI ȘI COMENTAT DE POSTERITATE
Rezumat:	< română > < engleză> <anunt public>
CV:	Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Tereza Sinigalia Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ, Conf. univ. dr. Ruxandra Nemțeanu, Prof. univ. dr. Dan COVĂTARU
Doctorand	Dorin Macovei
Titlul lucrării de doctorat:	PICTURA MONUMENTALĂ ÎN EPOCA LUI PETRU RAREȘ TRADIȚIE ȘI ÎNNOIRE
Rezumat:	<română > < engleză> <anunt public>
CV:	Conducător doctorat: Prof. univ. dr. Tereza Sinigalia Membri comisie: Prof. univ. dr. Maria URMĂ
Doctorand	Dragos Cohal
Titlul lucrării de doctorat:	Aspecte stilistico-interpretative în creația corală a compozitorului Arvo Pärt
Rezumat:	<română> <engleză> <anunt public>
CV:	Conducător doctorat: Membri comisie:
Doctorand	Maria Magdalena DROBOTA
Titlul lucrării de doctorat:	PICTURI MURALE EXTRASE – ISTORIE, RESTAURARE SI PUNERE IN VALOARE

Rezumat: | <română>| <franceză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia
Membri comisie: Conf. Univ. Dr. Cornelia Brustureanu, Prof. Univ. Dr. Theo Muresan, Cercet. St. Grad II Constantin Ciobanu, Prof. Univ. Dr. Carmen Solomonea

Doctorand **Radu-Tiberiu ROIBU**

Titlul lucrării de doctorat: **Sisteme Geometrice Vizuale, între Obiectiv și Subiectiv**

Rezumat: | <română>| <engleza>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ dr. Dan Covataru
Membri comisie: Conf. univ. dr. Mircea Grigorovschi, Prof univ. dr. Magda Sficlea

Doctorand **Mirela – Adriana GHIRVU (cas. STEFANESCU)**

Titlul lucrării de doctorat: **Arta vizuală ieșeană după 1989**

Rezumat: | <română>| <engleza>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. univ dr. Jenő Bartos
Membri comisie: Prof. Univ. Dr. Petru Bejan, Prof. Univ. Dr. Marilena Preda Sanc

Doctorand **Georgiana Cristina ZAHARIEA**

Titlul lucrării de doctorat: **PRONAOSUL ȘI EXONARTEXUL BISERICII MĂNĂȘTIRII SUCEVIȚA. COMPOZIȚIE ȘI STIL, DIN PERSPECTIVA RESTAURĂRII**

Rezumat: | <română>| <engleza>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: Prof. Univ. Dr. TEREZA SINIGALIA
Membri comisie: Prof. Univ. Dr. Carmen SOLOMONEA, Cercetator Stiintific II Constantin CIOBANU

Doctorand **Alexandra Otilia IUTIȘ**

Titlul lucrării de doctorat: **PEISAJUL ÎN PICTURA ROMÂNEASCĂ AFLATĂ ÎN PATRIMONIUL MUZEULUI DE ARTĂ DIN IAȘI**

Rezumat: | <română>| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: **Prof. univ. dr. Valentin SAVA**
Membri comisie: Prof. univ. dr. Nicoale SUCIU, Prof. univ. dr. Cornel
AILINCAI, Prof. univ. dr. Ilie BOSTAN

Doctorand **Mădălina Lucia ANDRONIC**

Titlul lucrării
de doctorat: **Expresie și comunicare în portretul contemporan**

Rezumat: | <română>| <engleză>| <anunt public>

CV: Conducător doctorat: **Prof. univ. dr. Valentin SAVA**
Membri comisie: Prof. univ. dr. Nicoale SUCIU, Prof. univ. dr. Cornel
AILINCAI, Prof. univ. dr. Ilie BOSTAN
