



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie nr. 189, Iași 700451

T/F: 0040 232 / 225333; **T:** 0751511296

secretariat.favd@unage.ro

www.arteiasi.ro

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Facultatea de Arte Vizuale și Design

Programe de studii 2021



Cuprins

Învățământ universitar vocațional

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași pagina 4

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Facultatea de Arte Vizuale și Design pagina 6

Facultatea de Arte Vizuale și Design

Cicluri de studii universitare pagina 8

Studiile de licență

Specializări și direcții de studiu pagina 9

Pictură pagina 10

Sculptură pagina 14

Grafică pagina 18

Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii pagina 22

Artă murală, cu opțiunea ceramică pagina 26

Design pagina 30

Modă - Design vestimentar pagina 34

Arte textile - Design textile pagina 38

Pedagogia artelor plastice și decorative pagina 42

Conservarea și restaurarea operei de artă pagina 46

Istoria și teoria artei pagina 50

BA Fine Arts - Painting pagina 54

Studii:

Masterat & Doctorat pagina 60

Spații de lucru:

Ateliere și laboratoare pagina 62

Activitate științifică și de creație artistică:

Centre de cercetare pagina 64

Resurse educaționale:

Biblioteca FAVD pagina 66

Oportunități expoziționale:

Galeria Aparte pagina 68

Programe de relații internaționale:

Granturi de mobilitate pagina 70

Facilități:

Baza sportivă & Locuri de cazare pagina 74

Calendar:

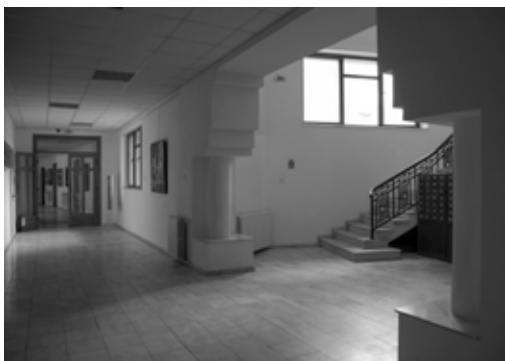
Admitere licență & master 2021 pagina 76

Facultatea de Arte Vizuale și Design:

Contact pagina 78

Învățământ universitar vocațional

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași



Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de învățământ superior artistic ce reunește sub cupola sa trei facultăți:

- **Facultatea de Arte Vizuale și Design**
- **Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice**
- **Facultatea de Teatru**

În cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași funcționează și **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** care asigură pregătirea inițială și continuă, psihopedagogică și didactică a studenților și absolvenților din învățământul superior care se dedică profesiei de cadru didactic pentru disciplinele ariei curriculare Arte: Muzică, Arte vizuale, Teatru și Coregrafie.

Desfășurarea activității educaționale în domenii diferite ale artei determină o configurație aparte a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași în învățământul superior de artă românesc. Ea vine în întâmpinarea cerințelor de calitate și diversitate a ofertei educaționale atât pe plan național cit și regional, cu racordare permanentă la realitățile internaționale.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a primit GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT la evaluarea instituțională din 2015. În clasamentul universităților din România este în categoria B, cea mai mare categorie oferită universităților de artă, ca universitate de educație, cercetare științifică și creație artistică. Facultatea de Arte Vizuale și Design este în categoria A în clasamentul național.

Pentru mai multe informații, vizitați site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Contact Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași:

Adresa: Str. Cuza Vodă nr. 29, Iași 700040, România

Telefon: 0040 - 232 - 212549

Fax: 0040 - 232 - 212551

E-mail: rectorat@arteiasi.ro

Web: www.arteiasi.ro

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Facultatea de Arte Vizuale și Design



Înființată în 1860 ca Școală de pictură, devenită în 1864 Școală națională de Belle Arte după modelul occidental, prima instituție de nivel superior din învățământul românesc de artă a funcționat continuu până în prezent, în pofida vremurilor din perioada comunismului, când Academia de Arte Frumoase Iași (cu titulatura adoptată în 1931) a fost transformată în Facultatea de Desen (1950), iar apoi în Facultatea de Arte Plastice (1978). Din anul 2012 poartă denumirea de Facultatea de Arte Vizuale și Design.

Facultatea de Arte Vizuale și Design aparține ansamblului de trei facultăți integrate în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, instituție

publică de învățământ artistic superior, parte a sistemului național de învățământ, acreditată în condițiile legii, cu calificativul „Grad de încredere ridicat”, clasificată ca universitate de educație și cercetare științifică. **Facultatea de Arte Vizuale și Design** are misiunea de a forma specialiști artiști plastici sau teoreticieni care să participe creator la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.



Facultatea de Arte Vizuale și Design este în categoria A în clasamentul național. Este singura instituție de învățământ superior din România în topul QS Global World Ranking 2018 - domeniul Artă și Design. Pentru mai multe informații, vizitați pagina facultății de pe site-ul web al UNAGE lași www.arteiasi.ro.

Contact Facultatea de Arte Vizuale și Design

Adresa: Str. Sărărie nr. 189, Iași 700451, România

Telefon: 0040 - 232 - 225333

E-mail: secretariat.favd@unage.ro

Facultatea de Arte Vizuale și Design

Cicluri de studii universitare

În cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design Iași, procesul de formare pentru învățământul de zi, este structurat astfel:

CICLUL I

LICENȚĂ

Cu o durată de trei ani. Absolvenții acestui ciclu obțin „Diploma de licență”.

CICLUL II

MASTER

Cu o durată de doi ani. Absolvenții acestui ciclu obțin „Diploma de master”.

CICLUL III

DOCTORAT

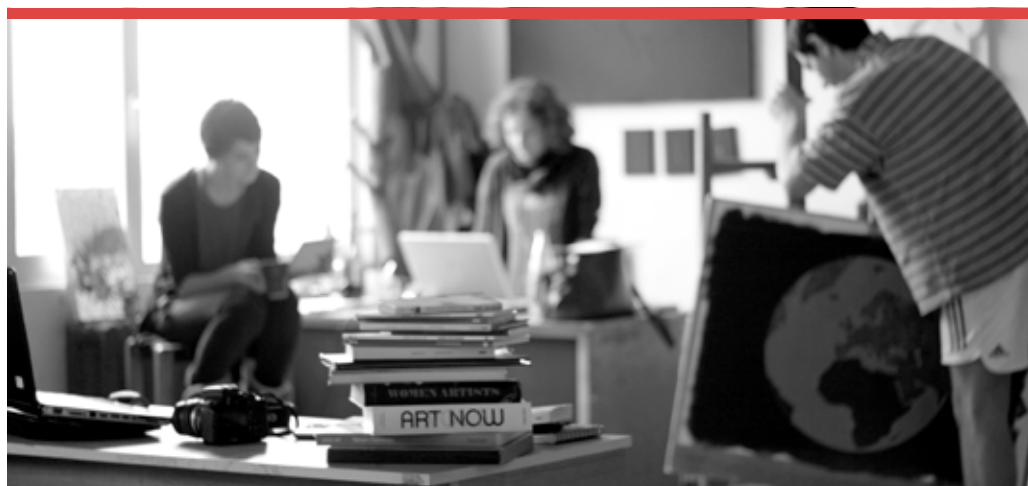
Cu o durată de trei ani. Acesta se organizează pe specializări, iar absolvenții obțin „Diploma de Doctor” în specializarea urmată.

Elaborarea planurilor de învățământ pentru fiecare ciclu de studii au ca scop producerea competențelor proiectate prin obiectivele generale și specifice, în vederea asigurării finalităților stabilite prin definirea, de către beneficiari, a profilului absolventului, corespunzător fiecărui program de studii.

Planurile de învățământ sunt întocmite astfel încât universitatea, facultatea și programele de studii să îndeplinească standardele de calitate stabilite de A.R.A.C.I.S.

Studiile de licență

Specializări și direcții de studiu



Pentru studiile de licență, facultatea cuprinde următoarele specializări:

- **Artele Plastice** cu direcțiile de studiu: **Pictură, Sculptură, Grafică**
- **Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii**
- **Arta murală** cu opțiunea Ceramică
- **Design** (Design ambiental, Design de produs, Design grafic)
- **Modă - Design vestimentar**
- **Arte textile - Design textil**
- **Pedagogia artelor plastice și decorative**
- **Conservare și restaurare** (Restaurare pictură murală, Restaurare pictură tempera)
- **Istoria și teoria artei**

Toate formele de învățământ sunt la zi. Pentru mai multe informații, vizitați pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE lași www.arteiasi.ro.

Specializarea Arte Plastice, direcția de studiu:

Pictură

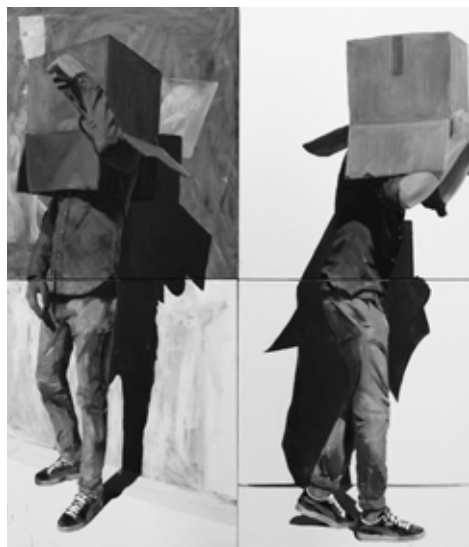


Programul direcției de studiu **Pictură** oferă studenților posibilitatea de cercetare și aprofundare a multiplelor planuri teoretice și practice necesare în procesul realizării unei opere picturale. Obiectivul nostru principal este asigurarea unui nivel de pregătire corespunzător care să permită dezvoltarea unor personalități artistice creatoare în domeniul picturii și al artelor vizuale, capabile să se integreze și implice în circuitele de valori naționale, europene sau internaționale.

Aria de cercetare și creație cuprinsă în planul de învățământ pune la dispoziția studenților cunoștințe complexe sub formă de cursuri teoretice sau activități practice despre desen, culoare, compoziție, tehnici și tehnologii artistice. În cei trei ani de studiu se urmărește identificarea și dezvoltarea performanțelor vocaționale prin însușirea sistematică a limbajelor picturale tradiționale, dar și a celor specifice epocii moderne și contemporane.



Pe lângă studiul disciplinelor specifice direcției de studiu Pictură, studentul beneficiază de o formație educațională interdisciplinară ce vizează cunoașterea diferitelor posibilități de exprimare plastică specifice unor domenii diferite ale artelor vizuale.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea Arte Plastice, direcția de studiu **Pictură** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS**Evaluarea unei scrisori de intenție** (1-2 pagini), în format electronic (PDF), care va include motivația candidatului pentru alegerea specializării (trimisă pe adresa oficială de email pentru admitere).**PROBA 2**

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr de de minim 6 - maxim 10 lucrări, care să conțină studii de desen portret/natură statică etc (2-3), studii de culoare (2-3) și compoziții plastice picturale (2-4), realizate în tehnică la alegere (creion, cărbune, sepia, sangvină/hârtie și ulei, acuarelă, acrylic, tempera etc.)

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probei.

Mai multe informații despre programul de studiu Pictură din Iași pot fi accesate la următoarea adresă:

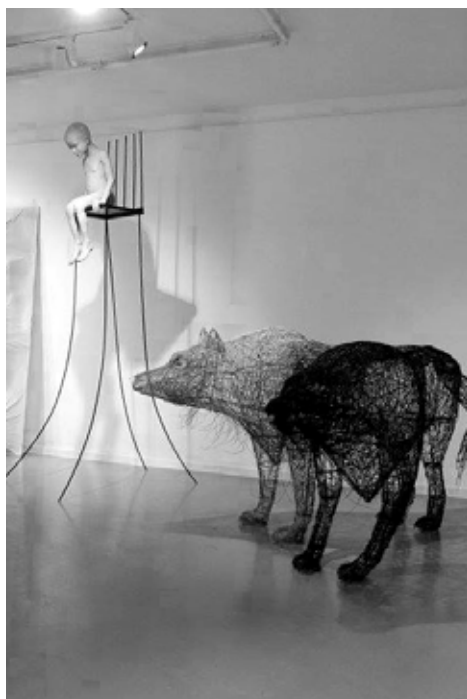
Facebook: Specializarea Pictură Iași

Specializarea Arte Plastice, direcția de studiu:

Sculptură

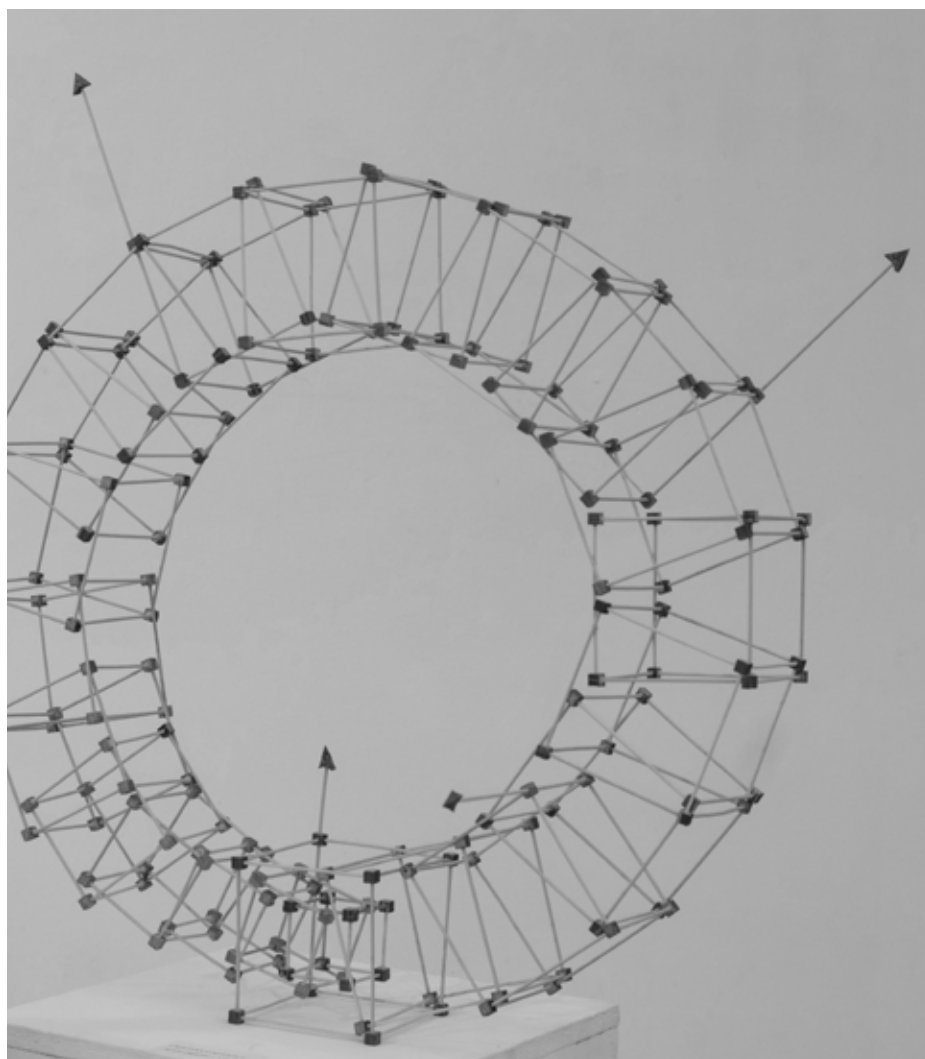


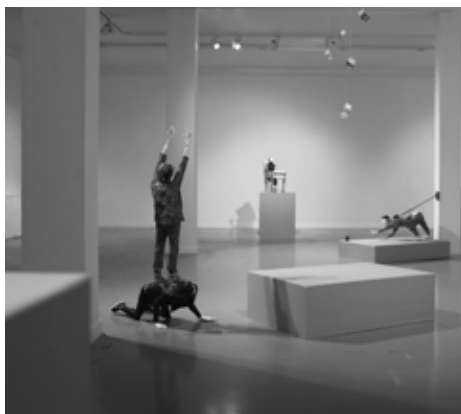
Dirrecția de studiu **Sculptură** are ca scop inițierea și dezvoltarea cunoștințelor studenților privind formele volumetrice, înțelegerea tehnicilor și tehnologiilor pentru sculptură, modelaj, turnătorie, modelarea metalelor și tehnici ceramice. De asemenea, în cadrul majorității disciplinelor de studiu se impune analiza posibilităților de integrare a formei sculpturale în mediul ambiant, interacțiunea dintre formă și mediu, a modalităților de prezentare și a regulilor privind amplasarea și prezentarea obiectului de artă.



Direcția de studiu Sculptură dispune de unele dintre cele mai bine dotate laboratoare din țară, oferind posibilitatea studenților să experimenteze într-o mare varietate de materiale utilizând scule și echipamente profesionale.

Admiterea se adresează oricărui tip de candidat, indiferent de studiile anterioare sau de pregătirea tehnică.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea Arte Plastice, direcția de studiu **Sculptură** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS**Evaluarea unei scrisori de intenție** (maxim 2 pagini), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg), care va include motivația candidatului pentru alegerea specializării (trimisă pe adresa oficială de email pentru admitere).**PROBA 2**

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr cuprins între minim 5 lucrări și maxim 15 lucrări, care poate conține: schițe sau studii de desen, schițe de compoziție sau fotografii cu proiecte de sculptură.

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probei.

Mai multe informații despre programul de studiu Sculptură din Iași pot fi accesate la următoarele adrese:

E-mail: sculptura@arteiasi.ro

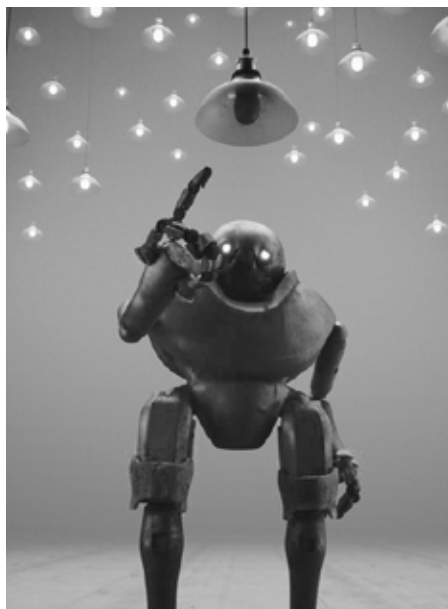
Facebook: Departamentul de Sculptura Iasi

The background of the page is an abstract artwork. It features a dense, textured grid of intersecting lines in shades of brown, tan, and grey, creating a woven or basketweave effect. Overlaid on this grid are several thick, dark, wavy lines that flow across the composition, adding a sense of movement and contrast to the rigid grid pattern.

Specializarea Arte Plastice, direcția de studiu:

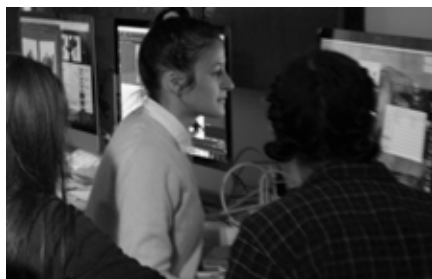
Grafică

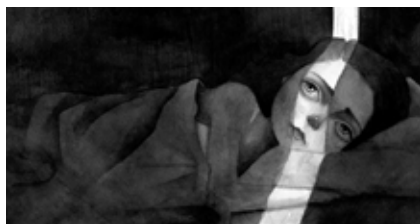
Dirrecția de studiu **Grafică** consolidează dimensiunea valorică națională a programelor de educație artistică universitară, prin formarea de specialiști pentru o arenă profesională extrem de competitivă: grafică publicitară, gravură, animație, gaming. Sunt constituite trei module de studiu: **Grafică publicitară** – se promovează un flux de creație pentru ilustrație și carte obiect, machetare tipografică, afișe; **Grafică de șevalet** – sunt dezvoltate investigații creative experimentale în domeniul gravurii, instalației, compozițiilor cu un accentuat caracter eseistic; **Animație** - sunt abordate tehnici de animație 3D (Autodesk Maya, Blender, SideFX Houdini, Cinema 4D-Maxon), animație 2D (Adobe Creative Suite) și gaming (Unity, Unreal Engine).



Există un spectru larg de discipline de atelier, dintre care se pot enunța: desenul, compoziția grafică tradițională, gravura în tehnici tradiționale și moderne, fotografie, animație, precum și disciplinele teoretice asociate. Baza materială este complexă, se oferă acces la echipamente de ultimă generație și oportunități pentru a forma specialiști într-un cadru formativ de excepție: prese de gravură, echipament serigrafic și de offset, rețea computere Apple, rețea de computere configurate pentru modelare/render 3D, tablete grafice Wacom, Cintiq, sisteme motion capture, sistem pentru captură facială, sistem complet VR, etc.

Studentii sunt implicați în acțiuni de promovare a proceselor de creație - expoziții, bienale, trienale, tabere de creație, simpozioane, conferințe naționale și internaționale, festivaluri. În spiritul creșterii alianțelor culturale diversificate, se cultivă contribuții și parteneriate cu instituții asociate pentru a coordona evenimente artistice de prestigiu - Bienala Internațională de Gravură Contemporană N/E, Festivalul Internațional Studentesc Animație Animafantasia.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea Arte Plastice, direcția de studiu **Grafică** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS

Evaluarea unei scrisori de intenție (maxim 1 pagină), în format electronic (PDF), care va include motivația candidatului pentru alegerea specializării. Candidatul este invitat să răspundă la întrebarea: *De ce crezi că Specializarea Grafică este interesantă și potrivită pentru tine, pentru dezvoltarea ta artistică și pentru oportunitățile de carieră la care vizezi?*

PROBA 2

27.07.2021

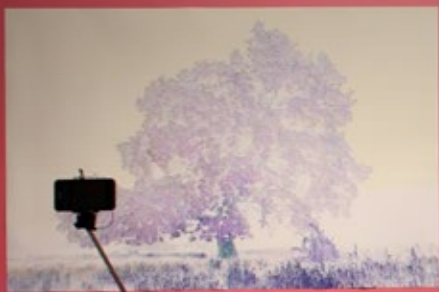
Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr de maxim 15 lucrări, care poate conține: schițe sau studii de desen, schițe sau studii culoare, creație de personaje, proiecte de compoziție realizate, la alegere, în tehnici specifice specializării grafică: tradiționale (creion, cărbune, tuș, acuarelă, gravură, pastel gras/sec, acrilic, etc.), digitale (lucrări realizate pe computer, utilizând programe de editare grafică), tehnici mixte.

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

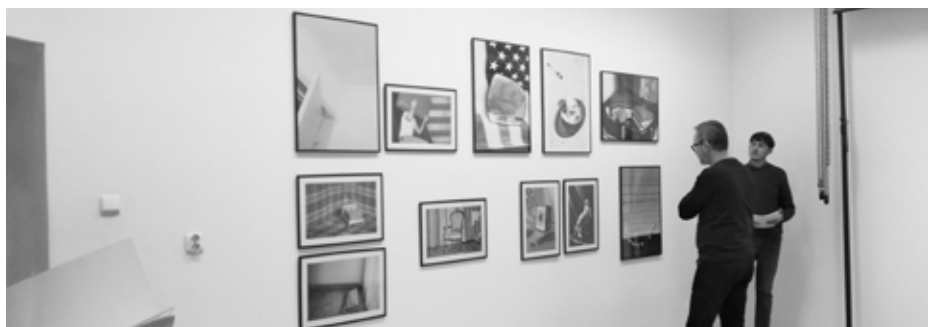
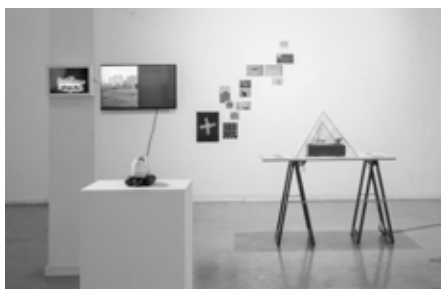
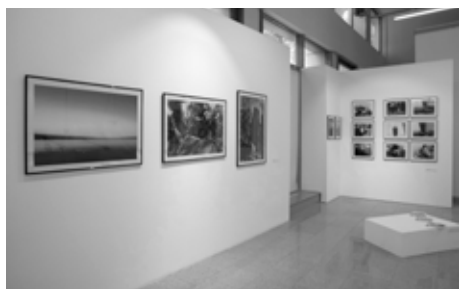
Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probei.

Specializarea:

Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii



Urmărind atât platforma conceptual artistică cât și cerințele producției publicitare, specializarea **Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii** are ca misiune să formeze specialiști capabili să realizeze produse de înaltă expresie artistică și calitate tehnică în domeniul imaginii vizuale. Planul de învățământ este structurat organic pentru a permite dobândirea competențelor necesare de către studenți prin asimilarea graduală de cunoștințe teoretice și deprinderi practice în domeniul fotografiei și imaginii dinamice, cu aplicabilitate în multiple arii profesionale. Studiile de licență sunt completate de discipline opționale, care reflectă cerințele contextului actual. Studenții au posibilitatea de a se orienta către formarea unei gândiri contemporane artistică prin aprofundarea domeniului

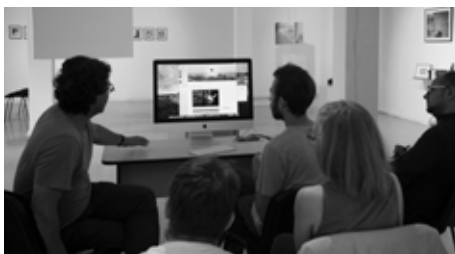




experimental și documentar contemporan sau către explorarea creativă a imaginii aplicate și elaborarea produselor comerciale.

Specializarea își desfășoară activități în spații dedicate dotate conform standardelor specifice, iar echipamentul profesional permite o producție calitativă în raport cu cerințele domeniului. Baza materială asigură condițiile unui proces educațional complex specific unor domenii în care tehnologia este omniprezentă. Se creează astfel un context profesional favorabil dezvoltării carierei individuale. Mediul de lucru dinamic este menținut prin cursuri interactive, workshop-uri, prezentări ale unor invitați externi, manifestări artistice și expoziții, accesul la echipament prin posibilitatea de împrumut, lucrul în echipă sau programe de studii în străinătate.

Absolvenții pot aprofunda domeniile menționate anterior în cadrul studiilor masterale de specialitate în cadrul Masteratului în Arte Plastice și Decorative, specializarea Foto-Video.



Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS

Evaluarea unei scrisori de intenție de maxim 2 pagini, semnată de mână de către candidat, scanată/fotografiată și trimisă în format electronic (pdf). Trebuie să conțină motivația candidatului în alegerea specializării și să prezinte pe scurt creația a minimum 2 nume de artiști fotografi cunoscuți pe plan mondial, dintre cele prezentate în Ghidul admitantului Foto-Video ce se găsește pe website-ul universității (pagina de Admitere).

PROBA 2

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu fotografic în format electronic (pdf), cu dimensiunea maximă de 20Mb, ce va conține o scurtă analiză a fotografiilor personale prezentate în portofoliul de concurs (tehnica foto folosită, motivația alegerii subiectelor, formule compoziționale, mesaje și semnificații în imagini etc.) Pe paginile următoare, vor fi prezentate 10 fotografii grupate astfel

A. 3 fotografii pe tema de portret;

B. 3 fotografii pe tema de peisaj;

C. 4 fotografii pe teme la libera alegere a candidatului.

La fiecare grupă de imagini se va menționa tema acestora.

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probei.

Pentru mai multe informații despre specializarea Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii din Iași:

E-mail: fotovideo@arteiasi.ro

Website: <http://foto-video.arteiasi.ro>

Facebook: Specializarea Foto-Video, Facultatea de Arte Vizuale si Design, UNAGE Iasi [@fotovideo.unage.iasi](https://www.facebook.com/fotovideo.unage.iasi)

Specializarea:

Artă murală

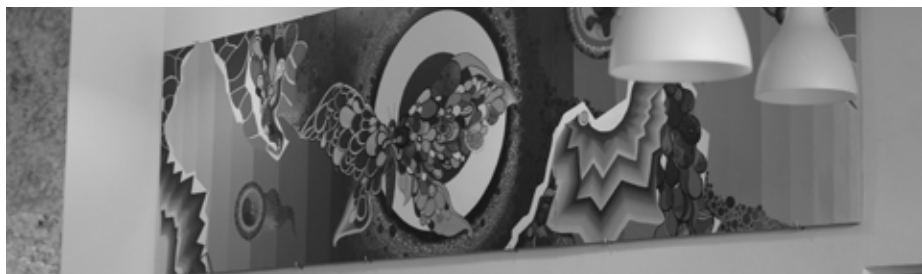
cu opțiunea: **Ceramică**



Având ca fundament tradițiile zonale ale picturii murale religioase și ale decorațiilor murale ieșene, specializarea **Artă murală** are ca scop formarea de specialiști în următoarele domenii: decorații interioare, amenajări interioare, design de interior, pictură religioasă (murală sau pe lemn), intervenții în spațiul public prin decorații pavimentare sau parietale de exterior, creația de obiect ceramic (artistic sau de serie) etc. Absolvenții noștri pot opta și pentru o carieră didactică dacă urmează modulul psiho-pedagogic opțional.



Specializarea este structurată pe patru pachete de discipline opționale: **Artă murală ambientală**, **Artă murală religioasă**, **Ceramică**. Cursurile au ca scop dezvoltarea aptitudinilor tehnice precum studiul desenului, al culorii și al compoziției, tehnici de transpunere, dar și discipline care vizează dezvoltarea simțului critic, spirit de echipă, lărgirea orizontului conceptual, oferind studentului posibilitatea de a experimenta tehnici din zona artelor media. Echipamentele cuprind seturi de scule necesare operațiunilor curente, dar și echipamente precum aparate de tăiat gresie/faianță, echipamente computerizate pentru machetare, echipamente electrice de tâmplărie/vopsitorie etc.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Murală** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS**Evaluarea unei scrisori de intenție** (maxim 1 pagină), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg), care va include motivația candidatului pentru alegerea specializării.**PROBA 2**

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr de maxim 10 lucrări, care poate conține: schițe sau studii de desen, schițe sau studii de culoare sau compoziții (realizate în tehnicile la alegere)

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probelor.

Mai multe informații despre specializarea Murală din Iași pot fi accesate la următoarele adrese:

E-mail: arta.murala@gmail.com

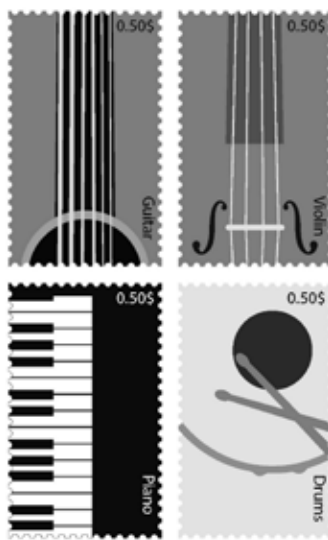
Facebook: Specializarea Arta Murala

Specializarea:
Design



Specializarea **Design** impune o ofertă educațională concepută pe trei direcții de asimilare a programei de învățământ: **Design de produs, Graphic Design, Design ambiental**, ce dispune de o bază materială de ultimă generație pentru toate grupele de studiu: gravator Laser Cutmax, modelator 3D Roland, printer 3D zPrinter, computere Dell, planșete grafice Wacom, cutter plotter, imprimante laser, scanere, ploter etc.

Pregătirea specialiștilor înscriși pe aceste trei rute educaționale este complexă, ținându-se cont de faptul că aria lor de desfășurare ulterioară este destinată cu preponderență unui sistem de lucru într-o echipă interdisciplinară, ceea ce presupune o modalitate diferită de conectare la domeniile de interferență, ale căror sisteme de comunicare și relaționare interumană trebuie corect asimilate.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Design** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatorie, notată cu ADMIS sau RESPINS**Evaluarea unei scrisori de intenție** (maxim 1 pagină), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg), care va include motivația candidatului pentru alegerea specializării.**PROBA 2**

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr de 4-8 lucrări, care pot conține desene după obiect sau natură statică cu obiecte și proiecte personale de design.

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probelor.

Mai multe informații despre specializarea Design din Iași pot fi accesate la următoarele adrese:

Web: designiasi.wordpress.com

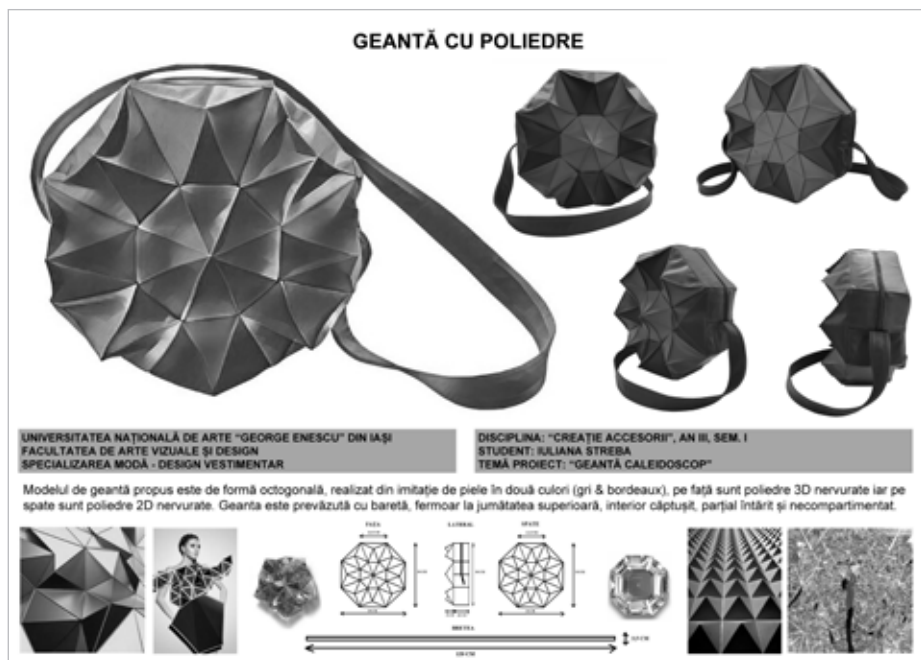
Facebook: Design Iasi

Specializarea

Modă - Design vestimentar



La programul de studiu **Modă - Design vestimentar**, pe parcursul anilor de studiu, studenții primesc sprijin în dezvoltarea abilităților creative și practice necesare profesării în industria modei și în explorarea de noi idei și concepte în designul vestimentar și de accesorii. Urmând direcția de studiu Modă-Design vestimentar studenții învață să: utilizeze/aplice în procesul de creație teorii, elemente și principii de design, să înțeleagă sistemul complex al modei, să proiecteze colecții originale atât pentru piața locală cât și cea globală, să aleagă/identifice și să utilizeze tehnicile potrivite de construcție și modelare a propriilor proiecte și idei de vestimentații și accesorii.



Absolvirea specializării Modă-Design vestimentar oferă oportunități variate de carieră, absolvenții cu creativitate care demonstrează și o bună înțelegere a procesului de producție pot deveni antreprenori, lansând propria linie de îmbrăcăminte / accesorii, pot deveni designeri în cadrul unor companii, sau consultanți de imagine și specialiști în tendințe.

Disciplinele de studiu din planurile de învățământ de la programul de studiu Modă-Design vestimentar oferă competențele necesare pentru continuarea studiilor la master și doctorat. Pregătirea oferită, în concordanță cu normele europene, permite studenților aplicarea la programele de mobilitate inter-universitare Erasmus+.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Modă - Design vestimentar** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatorie, notată cu ADMIS sau RESPINS**Evaluarea unei scrisori de intenție** (maxim 1 pagină), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg), care include motivația candidatului pentru alegerea specializării.**PROBA 2**

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr minim de 5 și maximum 15 lucrări (studii de desen și schițe sau proiecte de vestimentație).

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probelor.

Mai multe informații despre programul de studiu Modă - Design vestimentar Iași pot fi accesate la următoarele adrese:

E-mail: mdv_arteiasi@yahoo.com

Facebook: Moda Unage



Specializarea

Arte textile - Design textil

La specializarea **Arte textile - Design textil**, studenții experimentează valențele artistice ale materialelor textile și ale tehnicilor specifice, aplicabile atât pentru designul vestimentar cât și pentru decorațiunile interioare. Încurajăm creativitatea, originalitatea și libertatea de expresie în designul textil.

Studiile sunt de trei ani. În primul an se parcurg discipline introductive ce oferă cunoștințe de bază pentru acest domeniu. În următorii doi ani sunt introduse cursuri esențiale pentru formarea artiștilor designeri profesioniști. Pregătirea studenților este în concordanță cu normele europene și permite acestora aplicarea la programe de mobilitate inter-universitare. Promovând în permanență studenții, specializarea Arte textile - Design textil menține relația cu mediul de afaceri privat și cu cel artistic, atât pe plan național cât și internațional, prin proiecte de practică, internship, manifestări specifice, expoziții, târguri, workshopuri etc. Aici se oferă absolvenților o pregătire temeinică pentru diverse oportunități din cariera profesională ulterioară.



Disciplinele de specialitate sunt: *Bazele desenului, Studiul culorii, Bazele compoziției decorative, Studiul ornamentului, Creație accesorii, Textile construite, Transpuneri în material, Istoria textilelor, Tendințe stilistice actuale, Creație de obiect textil, Tehnici de imprimare textilă, D.T. pentru decorațiuni interioare, Procesarea imaginii pe calculator, Bazele tehnologiei textile, Tehnologie textilă de specialitate.*





Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Arte textile - Design textil**, constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS**Evaluarea unei scrisori de intenție** (maxim 1 pagină), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg), care include motivația candidatului pentru alegerea specializării.**PROBA 2**

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr de minim 8 lucrări, care poate conține: minim 4 fotografii ale unor lucrări de desen cu subiect la alegere și minim 4 fotografii ale unor compoziții decorative, în culoare, tehnica și subiectul la alegere.

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probelor.

Mai multe informații despre programul de studiu Arte textile - Design textil Iași pot fi accesate la următoarele adrese:

E-mail: Conf. univ. dr. Ecaterina Mărghidan: ina_marghidan@yahoo.com

Lector univ. dr. Mădălina Vieriu: madalina.vieriu@yahoo.com

Facebook: Arte Textile D.T. Iasi

Specializarea

Pedagogia artelor plastice și decorative

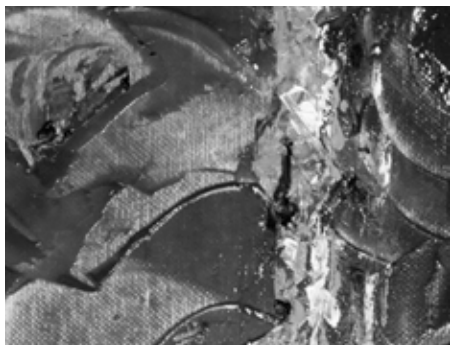
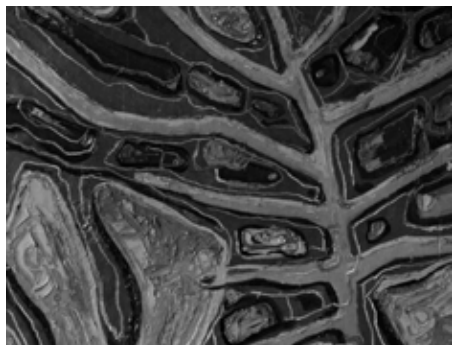


Organizarea procesului educațional al acestei secții se desfășoară într-un cadru deosebit, secția fiind dotată cu spații moderne de asimilare atât a cunoștințelor teoretice, necesare unui viitor cadru didactic, cât și a multor abilități practice în domeniul picturii, acestea din urmă fiind extrem de importante. Atelierele, spațiile de documentare, laboratorul psihopedagogic sunt doar câteva dintre aceste locuri deosebite de importante unde studenții sunt îndrumați cu un desăvârșit profesionalism de către cadre didactice foarte experimentate.

Specializarea **Pedagogia artelor plastice și decorative** are o serie de caracteristici distincte cum ar fi dezvoltarea capacității intelectuale și a abilităților practice care vor răspunde cerințelor sociale din aria culturală. Această secție formează specialiști, personalități complexe, teoreticieni sau artiști plastici capabili să participe la instruirea și dezvoltarea ulterioară a viitoarelor generații. Studenții acestei secții vor aduce un suflu nou domeniului educațional pentru care sunt pregătiți, contribuind la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei.



Specializarea oferă, de asemenea, oportunități extraordinare în ceea ce privește mobilitatea studenților. La terminarea procesului educațional, majoritatea studenților secției de Pedagogia artelor plastice și decorative și-au găsit un post fie în învățământul gimnazial, liceal, universitar sau în alte domenii colaterale procesului artistic. Multe din realizările unor foști studenți ai acestei secții, fie din domeniul teoretic, fie din cel practic, sunt repere demne de urmat pentru viitorii candidați.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Pedagogia artelor plastice și decorative** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS**Evaluarea unei scrisori de intenție** (maxim 1 pagină), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg), care include motivația candidatului pentru alegerea specializării.**PROBA 2**

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr de maxim 10 lucrări, care poate conține: schițe sau studii de desen, compoziții (realizate în tehnicile la alegere).

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probelor.

A close-up photograph of a person's hands working on a large, ornate, carved wooden structure. The person is wearing a dark, long-sleeved shirt and a striped sweater. They are using a small, sharp tool to carefully remove a piece of the carving. The carving is made of light-colored wood and features intricate, swirling, and leaf-like patterns. The background is dark and out of focus.

Specializarea

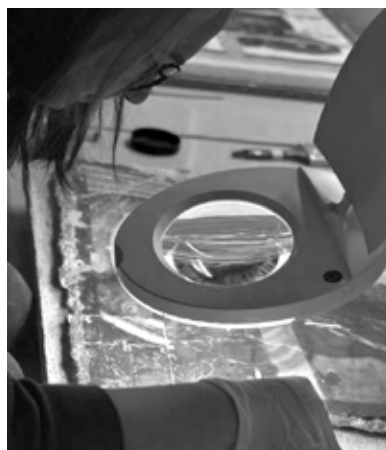
Conservare și restaurare

Misiunea principală a specializării **Conservare și restaurare** este axată pe: pregătirea pentru activitatea de conservare și restaurarea operelor de artă; cunoașterea științifică a diferitelor domenii conexe conservării și restaurării operelor de artă; formarea unor personalități cu pregătire complexă, capabile să participe activ la supravegherea, conservarea și restaurarea operelor de artă care țin de patrimoniul cultural național și internațional; promovarea valorilor culturale ținând de specificul național.

Programul de studii Conservare și restaurare este acreditat pentru ciclul de Licență și ciclul de Master, cu două direcții de studiu: Restaurare pictură murală și Restaurare pictură tempera, beneficiază de dotarea corespunzătoare a laboratoarelor. Sub coordonarea cadrelor didactice de specialitate, studenții participă la stadii practice de pregătire, inclusiv pentru lucrările de licență și disertații, la monumente în cadrul unor proiecte naționale și internaționale de conservare-restaurare, desfășurate până în prezent la: Probota, Voroneț, Moldovița, Sf. Nicolae



Popăuți, Dragomirna, Palatul Culturii - Iași (restaurare murală) și la Putna, Rădășeni, episcopia Romanului, Biserica Banu și Golia Iași (restaurare tempera pe lemn). La absolvirea ciclurilor de studii, studenții obțin o diplomă în domeniul Arte Vizuale, specializarea Conservarea și restaurarea operei de artă, cu care pot opta pentru o serie de ocupații: restaurator bunuri culturale, conservator/restaurator pictură murală, conservator/restaurator pictură pe lemn, restaurator opere de artă și monumente istorice, conservator opere de artă și monumente istorice, muzeograf, profesor în învățământul gimnazial, liceal, universitar sau în alte domenii artistice.





Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Conservare și restaurare** constă în următoarele probe:

PROBA 1

26.07.2021

eliminatoire, notată cu ADMIS sau RESPINS

Evaluarea unei scrisori de intenție (maxim 2 pagini), în format electronic (PDF), care va include motivația candidatului pentru alegerea specializării și menționarea unor monumente/ opere de artă din patrimoniul cultural românesc sau mondial care l-au impresionat și din ce considerente.

PROBA 2

27.07.2021

Evaluarea unui portofoliu de lucrări, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr de 4-6 lucrări (schițe sau studii de desen, schițe sau studii de culoare, replici după imagini de artă sau detalii reproduse din imagini de artă, realizate în orice tehnici artistice).

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probelor.

Mai multe informații despre programul de studiu Conservare și restaurare Iași pot fi accesate la următoarele adrese:

E-mail: conservare_restaurare_iasi@yahoo.com

Facebook: [conservare.restaurare.iasi](https://www.facebook.com/conservare.restaurare.iasi)

A photograph of a library or study with long rows of white bookshelves. The shelves are filled with books of various colors and sizes. The perspective is from the end of the row, looking down its length. The floor is made of light-colored wood. On the right side, there is a wooden cabinet and a red box on the floor. The lighting is bright and even.

Specializarea

Istoria și teoria artei

Specializarea **Istoria și teoria artei** își propune să ofere o perspectivă enciclopedică, analitică și aplicabilă asupra cunoașterii, înțelegerii, criticii și comunicării artelor vizuale. Cu un interes asupra lărgirii cunoștiințelor și asupra dezvoltării capacităților de interpretare și mediere a fenomenului artistic, abordat prin intermediul metodelor istoriei artei, al tipurilor de teorii artistice și al modalităților de comunicare a artei, această specializare deschide orizontul unei orientări profesionalizate către studierea și aplicarea cunoștiințelor istorice asimilate analitic și a abilităților teoretice exersate critic. Oferind condițiile studiului individual, dar și colaborativ, în contextul încurajării cercetării și experimentării practicilor culturale care folosesc ca suport formativ cunoașterea istorică și teoretică (tradițională și contemporană) a artei și ca modalitate de exprimare exercitarea abilităților analitice și creative, această specializare mediază posibilitatea unei pregătiri profesionale în domeniul educației artistice, al cercetării artei, al managementului proiectului cultural, al consilierii culturale, al muzeologiei și muzeografiei, al curatoriatului independent și instituțional, al colecționării, al impresariatului și comerțului artei, al practicii editoriale și jurnalismului cultural.



OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ:

Istoriografie (formarea noilor istorici ai artei), Muzeografie (învățarea conceperii și coordonării programelor muzeale), Jurnalism cultural și critică de artă (pregătirea unor strategii, metode și tehnici de exersare a practicii jurnalismului de artă), Consiliere culturală (pregătirea pentru eventualitatea ocupării unor funcții în departamentele culturale ale instituțiilor publice sau în consiliile consultative ale unor instituții private), Management artistic și cultural (posibilitatea formării calităților de leadership în organizații non-guvernamentale cu profil cultural), Impresariat artistic (expunerea la formule de acțiune pe piața de artă), Curatoriat (învățarea conceperii și organizării expozițiilor, programelor și arhivelor artistice în muzee, galerii de artă și centre de artă), Educație artistică (formarea profesorilor de artă și a educatorilor din instituțiile de artă), Practică editorială (pregătirea pentru media de specialitate).





Concursul de admitere **online** pentru specializarea **Istoria și teoria artei** constă într-o probă unică:

PROBA

Evaluare dosar: ierarhizare pe baza evaluării unei scrisori de intenție (de maxim 2 pagini) și a calculării mediei notelor de la examenele la disciplinele umaniste / de științe sociale de la Bacalaureat.

Metodologia de concurs poate fi consultată pe pagina Facultății de Arte Vizuale și Design de pe site-ul web al UNAGE Iași www.arteiasi.ro.

Nu este necesară prezența candidaților la evaluarea probei.

Mai multe informații despre programul de studiu Istoria și teoria artei Iași pot fi accesate la următoarele adrese:

Web: arteiasi.ro/ita

Facebook: Istoria și Teoria Artei

BA Fine Arts

Painting



“George Enescu” National University of Arts - Faculty of Visual Arts and Design is pleased to announce a new **BA PAINTING study programme** within FINE ARTS Department. This will be the first Faculty of Visual Arts and Design programme with **teaching in English** and is dedicated, first of all, to worldwide foreign candidates, but also to the Romanian ones.

The programme offers both the traditional and contemporary theories and practices of painting. The students are offered the opportunity to learn and deepen their understanding of the fundamental practices of drawing, colour theory, pictorial composition, which are combined with the theoretical platforms that define conceptual thinking from major periods in art history, since prehistory to the present day. Based on a complex curriculum and traditional teaching methods, specific to the Academy of Fine Arts in Iasi (established in 1860), this programme offers revised academic learning methods which are adapted to current requirements, methods and practices such as: computer image processing, standard formats for conception and transposing a pictorial image (painting in tempera, oil and acrylic on canvas) combined with techniques and technologies from other visual art fields.



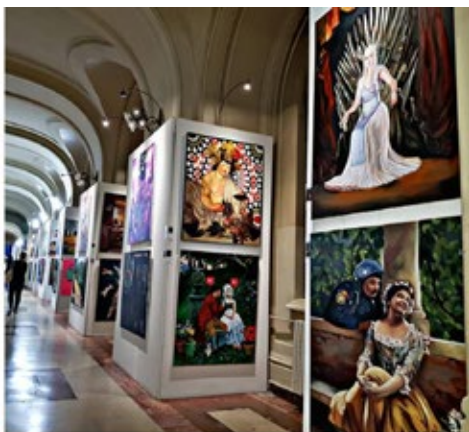
Alongside the practical tuition there will be an artistic management course to demonstrate students how they can adapt to the current international art market and practices such as: computer image processing, standard formats for conception and transposing a pictorial image (painting in tempera, oil and acrylic on canvas) combined with techniques and technologies from other visual art fields.





The purpose of the course is to build up the student's visual resources and the development of extensive cultural skills from a transdisciplinary perspective upon reality, which allow graduates to cope with any field of activity that requires artistic creativity, but also to have a successful artistic career.





The admission rules for the **BA FINE ARTS - Painting programme** consists on the following **ONLINE** tests:

TEST 1**eliminary****26th July 2021**

The evaluation of a covering letter (1 - 2 pages), provided in PDF electronic format, defining why you want to attend this particular study field. The covering letter is to be sent to the official email address for university admissions and it is stored by the committee secretary and sent to the admissions committee for review.

TEST 2**test with marks from 1 to 10****27th July 2021**

Evaluation of an artistic portfolio, provided in electronic format (jpeg/pdf), with a minimum of 6 works – a maximum of 10 works, including: 2 or 3 portraits/still-life drawings, 2 - 3 colour studies and 2 - 4 pictorial compositions, realized in the technique of your choice (pencil, charcoal, sepia, oil, watercolour, acrylic, tempera on paper/canvas).

A signed declaration on one's own responsibility from the candidate is required, from which it results that the works in the portfolio were carried out by every candidate.

The portfolio will be sent to the official email address of admissions and will be stored by the secretary, sealed before it would be evaluated by the committee.

It is not necessary for the candidates to be present at the evaluation process.

More information about the BA Painting study program (with teaching in English) is to be found at the following address:

Facebook: BA PAINTING-FINE ARTS-FAVD-UNAGE IASI

Email: secretariat.favd@unage.ro

Studii

Masterat

Studiile de Masterat în Arte Vizuale au drept obiectiv aprofundarea specializării absolventului, antrenarea în activități de cercetare, formarea bazei de studiu pentru doctorat și obținerea unor competențe complementare.

Facultatea de Arte Vizuale și Design organizează studii de Masterat în Arte Vizuale pe durata a 2 ani, cu specializările:

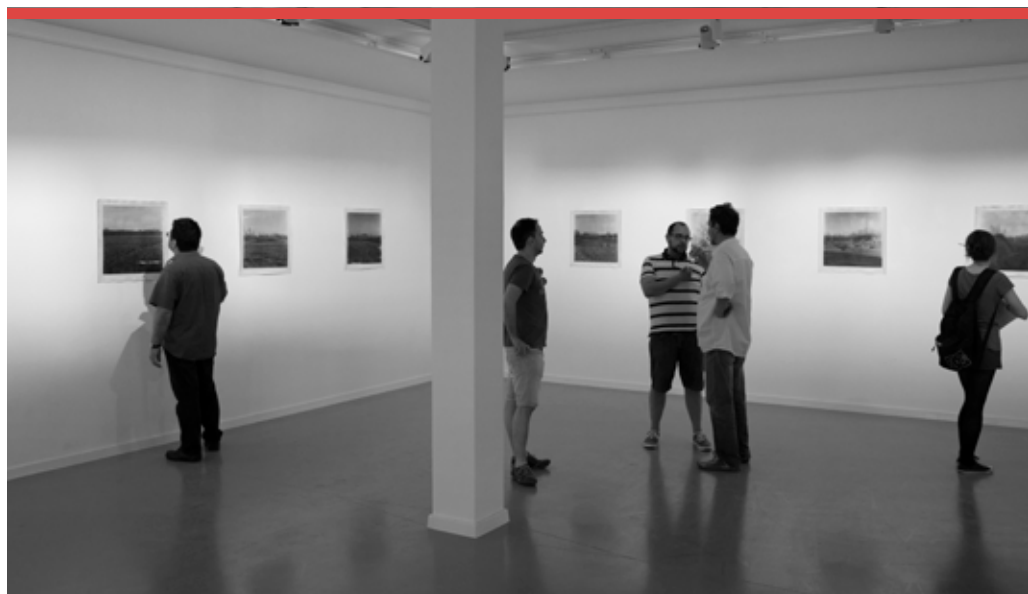
- Artele plastice cu direcțiile de studiu: **Pictură, Sculptură, Grafică**
- **Fotografie-video-procesarea computerizată a imaginii**
- Artele decorative cu direcțiile de studiu: **Artă murală, Modă - Design vestimentar**
- **Design** cu direcțiile de studiu: Design de produs, Design grafic
- **Arte textile - Design textil**
- **Conservarea și restaurarea operei de artă** cu direcțiile de studiu: Restaurare pictură murală, Restaurare pictură tempera
- **Teorii și practici în artele vizuale**

Planurile de învățământ pentru studiile universitare de master conțin discipline de cunoaștere avansată în cadrul domeniului de studii universitare de master și module de pregătire complementară, necesare pentru o inserție rapidă a absolventului pe piața muncii. Planul de învățământ are în structură discipline de aprofundare, discipline de sinteză și discipline opționale.

Lucrarea de disertație este elaborată pe o temă aleasă de candidat având eventual ca suport imagistic creații originale ale candidatului sau reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei.

Studii

Doctorat



Doctoratul se organizează în prezent în forma de învățământ cu frecvență (în regim de finanțare de la bugetul de stat sau în regim cu taxă, stabilită anual de Senatul Universității). Pentru doctoratul profesional, performanța profesională proprie (recunoscută prin participarea la manifestări artistice de interes național/internațional) este o condiție prealabilă obligatorie.

- **Doctorat științific** în profilul Arte Plastice și Decorative în subdomeniile: Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-video, Artă murală, Arte textile, Conservare-Restaurare, Design, Estetica artelor vizuale, Istoria artelor vizuale
- **Doctorat profesional** în subdomeniile: Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-Video, Artă murală, Arte textile, Ceramică, Design.

Spații de lucru

Ateliere și laboratoare



Activitatea didactică are loc în săli de curs, ateliere și studiouri de practică, laboratoare de cercetare, laboratoare de informatică etc., toate aflate în incinta facultății. Acestea sunt dotate cu echipamente și utilaje specifice fiecărei direcții de studiu. Instrumentarul tehnologic, corespunzător cerințelor actuale ale învățământului universitar contemporan, răspunde exigențelor din domeniu și asigură performanța procesului de învățare.

Oferta educațională complexă oferă absolvenților posibilitatea profesării pe un spectru larg de ocupații atât în mediul public cât și în cel privat, în funcție de specializarea absolvită, inclusiv ca liber profesionist. Facultatea este adesea contactată de companii pentru competiții adresate studenților, respectiv colaborare sau angajare. Activitățile extracurriculare (workshop-uri, training-uri, internship-uri) constituie oportunități în alegerea rutei profesionale.



Activitate științifică și de creație artistică

Centre de cercetare



Activitatea de cercetare științifică se îmbină armonios cu activitatea de creație artistică, aceasta fiind nota de specificitate a învățământului superior artistic.

Cercetarea și creația artistică în Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași se concretizează în diverse tipuri de activități (participări la expoziții, tabere de creație, simpozioane, conferințe naționale și internaționale, publicarea de articole în reviste de specialitate) și în granturi de cercetare/creație artistică naționale obținute prin competiție (CNCSIS, CEEX, alte programe culturale naționale) sau granturi de cercetare/programe culturale internaționale. Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare și creație, reflectate în conținutul publicațiilor proprii centrelor.

În Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași activează mai multe centre de cercetare:

- Centrul de Cercetare „Estetică și creație artistică”
- Centrul de cercetare CReART - Conservare-restaurare și arte aplicate.
- Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”
- Centrul de Fotografie Contemporană (C_F_C)



Printre publicațiile editate de cadre didactice ale Facultății se pot menționa: Revista „*Anastasis - Cercetare în Cultura și Arta medievală*” [a Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”] și „*Studies in Visual Arts and Communication - an international journal*”, tipărite online și incluse în baze de date internaționale (ERIH PLUS, CEEOL, SCOPUS-Elsevier, EBSCO, SCIPPO, SIS, DOAJ), precum și seria de cărți „*Vector - critical research in context*”.

Resurse educaționale

Biblioteca FAVD



Facultatea de Arte Vizuale și Design acordă o importanță deosebită documentării și formării individuale prin cercetare bibliografică. Biblioteca facultății dispune de un număr de 26.659 de itemi sub formă de albume, dicționare, cărți și colecții de artă, material audio-video cu conținut educațional, reviste, periodice, cursuri ale cadrelor didactice și volume de cercetare științifică.

Specificul colecțiilor, constituite pentru fiecare specializare în parte, vine în sprijinul procesului de învățare și cercetare prin varietatea conținutului de publicații: cărți de istoria și teoria artei, albume monografice și tematice, reviste de artă, cataloage ale unor evenimente importante în artele vizuale. Studenții beneficiază de acces online la baze de date științifice, din domeniul artistic.

Publicațiile arhivate în biblioteca facultății sunt selectate de la edituri de specialitate recunoscute la nivel național și internațional, precum:

- **Larousse**
- **Grove**
- **Taschen**
- **Gallimard**
- **Klincksieck**
- **Jacqueline Chambon**
- **Les presses du réel**
- **Skira**
- **Phaidon**
- **Thames and Hudson**
- **Routledge**
- **Oxford**
- **MIT Press**

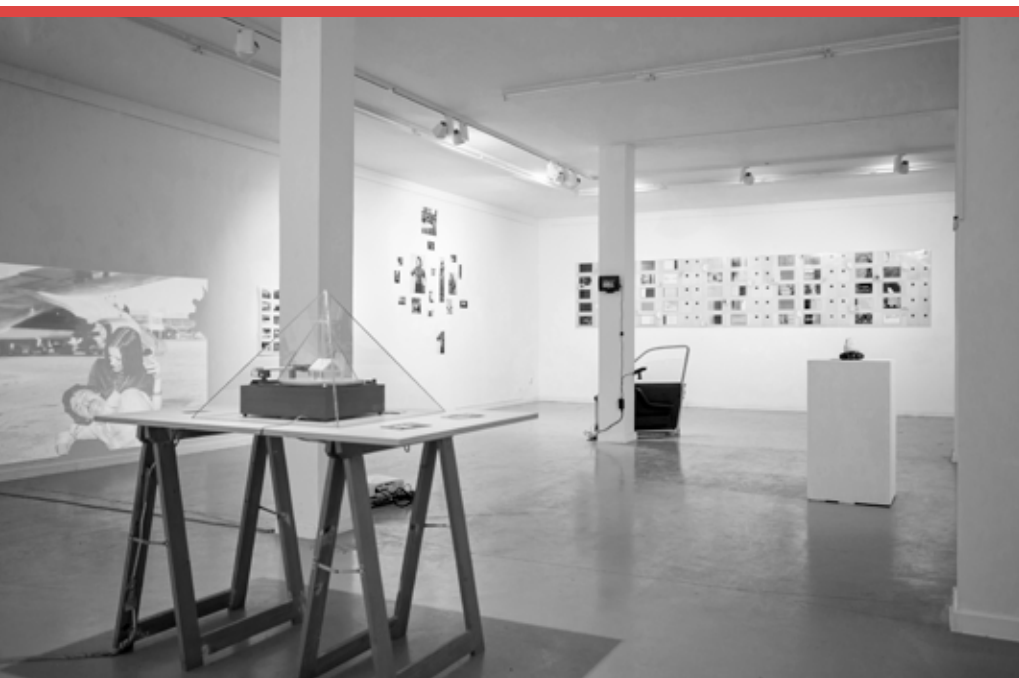


Biblioteca este angajată în susținerea info-documentară a granturilor derulate în universitate și gestionează activitatea de acces la literatura de specialitate și bazele de date asigurate de instituție: JSTOR, colecția III Arts and Sciences.

Mai mult informații puteți afla accesând website-ul UNAGE lași www.arteiasi.ro.

Oportunități expoziționale

Galeria Aparte



Galeria Aparte a Facultății de Arte Vizuale și Design, un studio de practici și dezbateri artistice, este un spațiu pus la dispoziția studenților pentru organizarea de expoziții, workshop-uri, proiecte interdisciplinare, prezentări de licență și dizertație și alte activități și evenimente artistice, expoziții personale și de grup, de pictură, sculptură, grafică, design, instalație, performance, fotografie, video, conferințe și workshop-uri cu invitați internaționali, naționali sau locali.



Contact Galeria Aparte:

Adresa: Str. Sărărie, nr.189, Iași

E-mail: galeria.aparte@arteiasi.ro

Website: <http://aparte.arteiasi.ro>

Facebook: Galeria Aparte - UNAGE Iași

Programe de relații internaționale

Granturi de mobilitate



Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași derulează un program de mobilități Erasmus+, prin care studenții cu performanțe înalte și portofoliu relevant beneficiază de stagii de studiu la universități de artă, și plasamente de practică profesională la instituții relevante de profil din UE.

Parteneri de mobilități Erasmus +,Facultatea de Arte Vizuale și Design:

- PXL University College Limburg, Hasselt, Belgia
- Academy of Music, Dance and Fine arts Plovdiv, Bulgaria
- Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v ústí nad Labem, Cehia
- University of Pardubice, Cehia
- European University of Cyprus, Nicosia, Cipru
- Funen Art Academy, Odense, Danemarca
- Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of visual Arts, Danemarca
- VIA University College - CVU Midt Vest, Viborg, Danemarca
- Novia University of Applied Sciences, Vaasa, Finlanda
- Ecole Supérieure d'art D'Annecy Alpes (ESAAA) Annecy, Franța
- Ecole Supérieure d'Arts et de Design (ESAD de Reims), Franța
- EESAB Ecole Europeene Supérieure d'Arts de Bretagne, Franța
- Université Rennes 2, Franța
- Université Charles-de-Gaulle – Université Lille III. Lille, Franța
- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, Franța
- Alanus Hochschule fur Kunst und Gessellschaft, Germania
- Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia
- Accademia di Belle Arti L'Aquila, Italia
- Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli", Verona, Italia
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Italia
- Nuova Accademia di Belle Arti (NABA), Italia
- HKU – Univeristy of the Arts Utrecht, Olanda
- Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugalia
- Universidade Catolica Portuguesa, Porto, Portugalia
- ESAD Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos, Portugalia
- Escuela de Arte de Sevilla, Spania
- Universidad de Murcia, Spania
- Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania
- Universidad de Salamanca, Spania
- Universidad de Vigo, Spania

- Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears
- Bilecik Şeyh Edebali University, Bilecik, Turcia
- Mehmet Ersoy Üniversitesi, Burdur, Turcia
- Aydın Üniversitesi, İstanbul, Turcia
- Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Turcia

Parteneri de mobilități de plasament SMP Erasmus +, Facultatea de Arte Vizuale și Design:

- Fundacion Fernando Picornell Cantero Albacete, Spania
- Orovetto Murano SNC, Venetia, Italia
- Five Plus Art Gallery, Viena, Austria
- Arthis – La maison Culturelle Belgo-Roumaine, Bruxelles, Belgia
- M.A.F. Murano, Venetia, Italia
- MUBAQ – Museo dei Bambini L'Aquila, Italia
- Asociacion Nacional Profesionales de Ceramica (ANPEC)

Pentru mai multe informații se poate accesa pagina web *Programe de relații internaționale*, sau se poate contacta *Birou Relații Internaționale*.



Programul ERASMUS +

Este un program dezvoltat de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, care facilitează mobilități și colaborare instituțională între universități, între studenți și profesori, la nivel european.

www.erasmusplus.ro



Facilități

Baza sportivă



Baza sportivă a Facultății de Arte Vizuale și Design se întinde pe o suprafață totală de 2000 mp. Studenții universității au acces și pot practica sporturi în aer liber și de sală, atât în cadrul orelor de sport, cât și în timpul liber:

- tenis de masă
- volei
- badminton
- baschet
- tenis de câmp (teren în exterior, dar și în sală)
- sală de fitness
- aerobic

Adresa: Iași, Str. Codrescu nr. 6, 700479

Facilități

Locuri de cazare



Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași dispune de un cămin studentesc în administrație proprie cu un număr de 245 locuri de cazare.

Facilități acordate:

- acces internet
- sală de lectură
- bucătărie
- cazare în camere de 3 sau 4 locuri
- transport direct Bularga-Copou, autobuz Linia 42

Adresa: Iași, B-dul Bularga nr. 48, 700151

Calendar

Admitere online licență 2021

Pentru detalii privind **înscrierea online la concursul de admitere pentru studii de licență**, vă rugăm să contactați secretariatul Facultății de Arte Vizuale și Design (Iași, strada Sărărie nr. 189) la telefon 0232.225333, email fapdd@arteias.ro sau vizitați pagina dedicată admiterii de pe website-ul UNAGE Iași: www.arteias.ro/site/?page_id=293.

ADMITERE STUDII LICENȚĂ

SESIUNEA 1 - IULIE 2021

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

19 - 21 iulie 2021

online, pe adresa de email
favd@unage.ro

EVALUAREA PROBELOR

PENTRU CONCURS

26 - 27 iulie 2021

Nu este necesară prezența candidaților la
evaluarea probelor.

SESIUNEA 2 - SEPTEMBRIE 2021

(pentru locurile rămase neocupate)

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

9 - 10 septembrie 2021

SUSȚINEREA CONCURSULUI

13 - 14 septembrie 2021

Calendar

Admitere online masterat 2021

Pentru detalii privind **înscrierea online la concursului de admitere pentru studii de master**, vă rugăm să contactați secretariatul Facultății de Arte Vizuale și Design (Iași, strada Sărărie nr. 189) la telefon 0232.225333, email fapdd@arteiasi.ro sau vizitați pagina dedicată admiterii de pe website-ul UNAGE Iași: www.arteiasi.ro/site/?page_id=297.

ADMITERE STUDII MASTERAT

SESIUNEA 1 - IULIE 2021

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

15 - 16 iulie 2021

online, pe adresa de email
secretariat.favd@unage.ro

EVALUAREA PROBELOR

PENTRU CONCURS

26 - 27 iulie 2021

Nu este necesară prezența candidaților la
evaluarea probelor.

SESIUNEA 2 - SEPTEMBRIE 2021

(pentru locurile rămase neocupate)

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

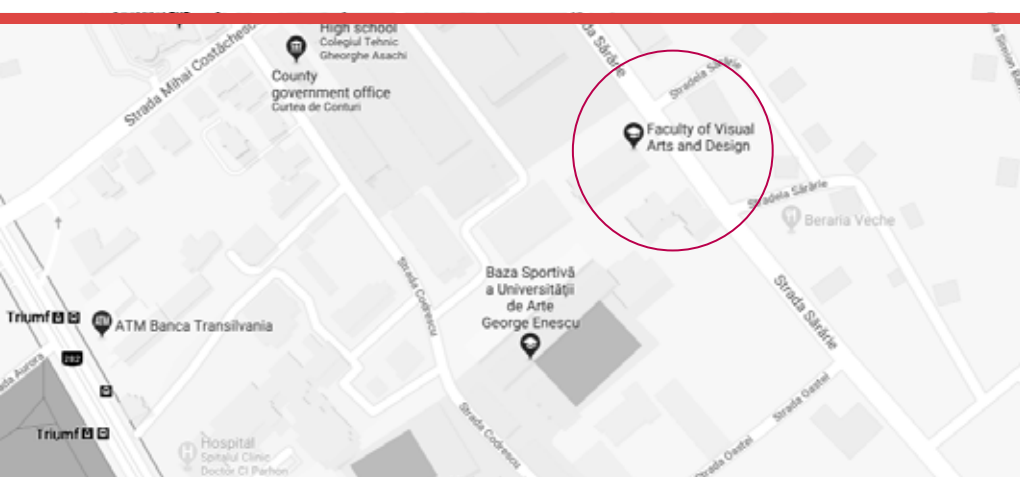
9 - 10 septembrie 2021

SUSȚINEREA CONCURSULUI

13 - 14 septembrie 2021

Facultatea de Arte Vizuale și Design

Contact

**Facultatea de Arte Vizuale și Design****Adresa:** Str. Sărărie nr. 189, Iași 700451**Tel./Fax:** 0232.225333

0751.511296

E-mail: secretariat.favd@unage.ro
secretariat.favd@gmail.com**Website:** www.arteiasi.ro**Fb:** Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași
@ArteVizualeDesignIasi**Orar cu publicul** (secretariat):

Luni - Joi: 12.00 - 14.00

Vineri: 11.00 - 12.00

Click / tap / scan:

Localizare FAVD pe
Google Maps®Pagina FAVD de pe
website-ul UNAGE
www.arteiasi.ro



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie nr. 189, Iași 700451

T/F: 0040 232 / 225333; **T:** 0751511296

secretariat.favd@unage.ro

www.arteliasi.ro

www.arteiasi.ro

2021

