ANEXA 6 ARTE VIZUALE

Standarde minimale naționale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Punctaj	Anul	Modul de îndeplinire
A1.	**Activitatea didactică**	**1.1.Material didactic/lucrări didactice**			
	Minim 2 manuale sau *syllabi* pentru profesor/CSI/ab iii tare/ și 1 manual/sj7/a6us pentru conferențiar/CSI	1.1.1.Manuale didactice	**25 p. X 3 = 75 p.**	2020 2019 2012	*Elemente de grafică vectorială - curs*, Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-467-3, 142 pag. *Desenarea cu instrumentul Pen – îndrumar de laborator*, în format electronic în rețeaua internă, 32 pag. *Utilizarea instrumentului Type în Adobe Illustrator – îndrumar de laborator*, în format electronic în rețeaua internă, 45 pag.
		1.1.2. *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator	**25 p. X 13 = 325 p.**	2019 2019 2019 2019 2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul I – Grafică (elemente de grafică vectorială, modul 1+2) *Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul II – Grafică (elemente de grafică vectorială, modul 3+4) *Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator - teoretică 1, anul II – Grafică (grafică bitmap, modul 1) *Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator - teoretică 2, anul III – Grafică (grafică bitmap, modul 2+3) *Syllabi*: Publicare asistată pe calculator (DTP),

					anul I master – Grafică
				2019	*Syllabi*: Publicare asistată pe calculator (DTP), anul II master – Grafică
				2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul I – Pictură (
				2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul II – Pictură (pictură digitală)
				2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul I – Sculptură (editare imagini 2D)
				2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul II – Sculptură (modelare 3D în MudBox)
				2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul I – Pedagogia artelor plastice și decorative (introducere în procesarea digitală a imaginilor 2D)
				2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul I – Artă Murală (introducere în lucrul cu obiecte vectoriale – sem.1, editare imagini rastru – sem.2)
				2019	*Syllabi*: Procesarea imaginii pe calculator, anul I – Istoria și Teoria Artei (Editare de imagine și text)
		1.1.3.Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte	**25 p. X 1 = 25 p.**	2019	Membru în echipa de realizare a programului de studii *Fine arts* – modul de studiu în limba engreză, specializarea pictură.

		educaționale: director, responsabil, membru.			
A2.	**Activitatea profesională**	**2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilon design (graphic design, industrial design, design ambiental),modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.**			
	Minim 2 expoziții/activități similare/ personale pentru profesor/CSI/ab iii ta re/ și 1 pentru conferențiar/CSII	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale: 2.1.1.1. Internaționale 2.1.1.2. Naționale	**50 p.** **40 p. X 1 = 40 p.**	2020	***Despre viață***, expoziție personală, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza" a UAPR Filiala Iași
		2.1.2.Expoziții colective			
		2.1.2.1.Expozitii/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	**40 p. X 19 = 760 p.**	2019 2019 2019 2018 2017	*Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. III*, Muzeul de Artă, Complexul Național Muzeal Moldova, Iași, septembrie 2019; *Bienala Internațională de Gravură,* ed. VI, Centrul expozițional „Constantin Brâncuși"*,* Chișinău, Republica Moldova; *Bienala de gravură mica GRAPHIUM* - Timișoara, ediția a V-a; *Bienala Intercontinentală de Grafică Mică "Inter-Art"* Aiud; *Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. II*, Muzeul de Artă,

					Complexul Național Muzeal Moldova, Iași, 5 iulie - 27 septembrie; 2017 *Bienala de gravură mica GRAPHIUM* - Timișoara, ediția a IV-a, septembrie 2017; 2016 *The 7th KIWA Exhibition* City Museum, Annex, Kyoto, Japonia, 22-27 martie; 2015 *Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. I*, Muzeul de Artă, Complexul Național Muzeal Moldova, Iași; 2008 *Kisgrafika* 2008 Small Graphic Form, Galeriile Ujpest, Budapesta, Ungaria. 2008 *Bienala Intercontinentală de Grafică Mică, „Inter-Art”*, Aiud, ediția a II-a. 2007 Concursul internaţional de xilogravură *KIWA 2007*, Kyoto Municipal Museum of Art, Japonia. 2006 International Review of Woodcutter's and Linoleum, *Katowice 2006*. 2006 Salonul internaţional de gravură mică *GRAPHIUM* Timişoara 2006. 2006 *Kisgrafika 2006* Small Graphic Form, Galeriile Ujpest, Budapesta, Ungaria. 2006 Bienala Intercontinentală de Grafică Mică „Inter-Art”, Aiud, ediția a I-a. 2005 Bienala Internaţională de Grafică Mică Cluj - 2005, ediţia a V-a, Muzeul de Artă Cluj-Napoca. 2004 Kisgrafika 2004 Small Graphic Form, Galeriile Ujpest, Budapesta, Ungaria. 2004 Expoziție de Carte poştală, Muzeul de artă Sharjah, Emiratele Arabe Unite. 2004 Salonul internaţional de gravură mică GRAPHIUM Timişoara 2004.

		2.1.2.2.Expoziții internaționale	**30 p. X 8 = 240 p.**	2020 2019 2019 2018 2014 2013 2009 2004	*A4 - a Small Graphic Salon*, the 6th edition, National University of Art Bucharest, on-line. *Dialog cu Sacrul*, ediția a IX-a, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași. *„Simeza Ieșeană”*, Galeria Mobilă din Piața Unirii, 20-30 mai, în cadrul *Festivalului Internațional al Educatiei.* *„Dialog cu Sacrul”*, ediția a 8-a - „Credință. Unitate. Neam”, Galeria de Arta Sacra a Bisericii "Adormirea Maicii Domnului" din Galata, Iași. *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, ediția a XIII-a, galeria Cupola, Iași. *Expoziția internațională a profesorilor de arte vizuale*, Galeria N. Tonitza, Iași. *Expoziția internațională a creativității și inovării*, Galeria apARTe, 9 mai 2009. *Comemorare Ştefan – 500*: *închinare la veşnicia luminii*, Organizator: UAGE Iaşi, ICR al Ambasadei Române din Viena, Austria.
		2.1.2.3.Expoziții naționale	**20.p X 45 = 900 p.**	2020 2020 2020 2019 2019 2019	*Salonul Național de Plastica Mică*, ediția a XXI-a, Brăila, Galeria de Artă Brăila. *Saloanele Moldovei* - ediția a XXX-a / Bacău/Chișinău. *Euroinvent 2020*, Galeria „Universitas” a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași. *INTERFERENȚE VIZUALE*, Galeria de artă „Universitas” a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași. *INVENTICA 2019*, Galeria „Universitas” a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași (Casa Balș). *Euroinvent 2019*, Galeria „Universitas” a

					Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
				2019	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi.
				2019	*Bienala concurs de gravură „Gabriel Popescu”*, Ed. a VII-a, Muzeul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște.
				2019	*Salonul Național de Plastica Mică*, ediția a XX-a, Brăila, 2 martie – 3 aprilie 2019, Galeria de Artă Brăila.
				2019	*Saloanele Moldovei* - ediția a XXIX-a / Bacău/Chișinău.
				2018	*Salonul Național de Plastica Mică*, ediția a XIX-a, Brăila, 24 febr.-21 martie 2018.
				2018	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi.
				2018	*„TEOLOGIA SI ARTA - UNIRE*”, Galeria de Arta Sacra a Bisericii "Adormirea Maicii Domnului" din Galata, Iași.
				2018	*UNITI MUNITI,* galeria „Universitas”, Casa Bals, str. Cuza Vodă nr. 29 Iași.
				2017	*Bienala concurs de gravură „Gabriel Popescu”*, Ed. a VI-a, Muzeul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște, ianuarie 2017 *(Mențiune)*.
				2017	*Saloanele Moldovei* - ediția a XXVII-a / Bacău/Chișinău.
				2017	*Salonul Național de Plastica Mică*, ediția a XVIII-a, Brăila, 3 iunie-19 iulie 2017.
				2017	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi.
				2016	*Saloanele Moldovei*, - ediția a XXVI-a, Bacău/Chișinău.
				2016	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi *(nominalizare Premiul pentru Grafică).*

				2015	*Bienala concurs de gravură „Gabriel Popescu”*, Ed. a V-a, Muzeul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște.
				2015	*Bienala Naţională de Artă Plastică “Lascăr Vorel”* Piatra Neamț - Ediţia a XIV-a, 12 noiembrie
				2015	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi.
				2014	*Saloanele ASTREI, ediția a II-a – Memoriile tradiției*, Complexul Național Muzeal ASTRA, Casa Artelor, Piața Mică, nr.21, Sibiu, noiembrie 2014 – februarie 2015.
				2014	*Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Contemporană „ George Apostu” – Bacău, Centrul Expoziţional „ Constantin Brâncusi” – Chișinău.
				2014	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi
				2014	*ATELIER 35*, Iași.
				2013	*Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”*, ed. a XIII-a, Piatra Neamț.
				2013	*Bienala Concurs de Gravură „Gabriel Popescu”*, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.
				2013	*ATELIER 35,* Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău.
				2012	*Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Contemporană „ George Apostu” – Bacău, Centrul Expoziţional „ Constantin Brâncusi” – Chișinău.
				2012	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi, World trade Center, Iaşi.
				2011	*Euroinvent 2011*.
				2010	*Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Contemporană „ George Apostu” – Bacău, Centrul Expoziţional „ Constantin Brâncusi” –

					Chișinău.
				2010	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi, World Trade Center, Iaşi.
				2010	*150 de ani de învăţământ artistic modern la Iaşi – maeştri de ieri şi de azi*, Galeria Dana, Iași.
				2010	*ATELIER 35*, World Trade Center, Iași.
				2009	*Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”*, Piatra Neamț.
				2009	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi, World Trade Center, Iaşi.
				2007	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi, World Trade Center, Iaşi.
				2007	*Metamorfoze*, World trade Center, Iaşi.
				2006	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi, World Trade Center, Iaşi.
				2005	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi, World Trade Center, Iaşi.
				2005	Expoziţia candidaţilor pentru obţinerea burselor naţionale U.A.P. România, Galeriile „Caminul Artei”, Bucureşti.
				2004	Salonul *ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi, World Trade Center, Iaşi *(Premiul pentru Grafică).*
		2.2.Activitatea curatorială			
		2.2.1.Proiecte curatori ale internaționale	**40 p.**		
		2.2.2.Proiecte curatoriale naționale	**30 p.**	2018	„Grupa de ANIMAȚIE în *re*-creație – *Rick and Morty*”, Centrul Cultural Francez Iași.

A3.	**Activitatea de cercetare**	**3.1.Cercetare artistică***			
	Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ți 1 pentru conferențiar/CSII	3.1.1. Proiecte artistice**			
		3.1.1.1.Internationale	**50 p.**		
		3.1.1.2.Naționale	**40 p. X 3 = 120 p.**	2020 2017 2014	*„Pași în viață”*, proiect artistic on-line (lucrările sunt expuse în spațiul atelierului personal, iar expoziția poate fi vizitată virtual – fotografie 360º), ca răspuns la provocările actuale generate de situația pandemiei/epidemiei SARS-Cov2): https://pasiinviata235941403.wordpress.com/ *Ilustrație de carte:* Demostene Andronescu, *Peisaj lăuntric – poezii din închisoare,* Ed. Manuscris, 2017, Colecția Memorii, format 14x19.5cm, ISBN: 978-606-93464-5-7. *Ilustrație de carte:* Demostene Andronescu, *Peisaj lăuntric – versuri din închisoare* - volum de poezii, ediția a III-a, Fundaţia Sfinţii Închisorilor, Pitești, 2014, ISBN: 978-606-93464-3-3.
		3.2. Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**			
		3.2.1.Internaționale	**50 p.**		
		3.2.2.Naționale	**40 p.**	2020	*Contribuții la o semiotică a limbajului plastic.*

					Constantin Brâncuși, Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-468-0.
		3.3.Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală			
		3.3.1.Internaționale	**40 p.**		
		3.3.2.Naționale	**30 p.**		
		3.4.Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane.			
		3.4.1.Internaționale	**30 p. X 15 = 450 p.**		***Lucrări de artă publicate în cataloage de expoziții de artă internaționale (cu ISBN):*** 1. 2020, A4 salon internațional de grafică mică (Catalog), Ed. Unarte, București, ISBN 978-606-720-129-1, p.116 2. 2019, Catalog Bienala Internațională de Gravură, ed. a V-a, Chișinău, Rep. Moldova, ISBN 978-9975-87-547-9, p.21 3. 2019, Catalog Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. III, Iași, Ed. Palatul Culturii, ISBN: 978-606-8547-37-4, p.93 4. 2018, Catalog Bienala Intercontinentală de Grafică Mică "Inter-Art" Aiud, ed. a VII-a, Ed. Fundația „Inter-Art", Aiud, p.61 5. 2017, Catalog Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. II, Iași, Ed. Palatul Culturii, ISBN: 978-606-8547-26-8, p.64 6. 2017, Catalog Bienala Internațională

					de Gravură Mică Graphium Timișoara, Ed. Cosmopolitan Art, ISBN 978-606-988-025-8, p.69 7. 2015, Catalog Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. I, Iași, Ed. Palatul Culturii, ISBN: 978-606-8547-11-4, p.106 8. 2008, Catalog Bienala Intercontinentală de Grafică Mică "Inter-Art" Aiud, ed. a II-a, p.29 9. 2006, KISGRAFIKA 2006 SMALL GRAPHIC FORMS, Editor: Association of Hungarian Graphic Artists, ISBN-10: 963-87104-2-X, ISBN-13: 978-963-87104-2-0. 10. 2007, Catalog Bienala Internationala de Gravura Contemporană Iosif Iser, editia a VII-a, Muzeul Judetean de Arta Prahova "Ion Ionescu-Quintus", Ploiesti, ISBN 978-973-88319-6-4, Ed. Art, pag.154 11. 2006, Catalog Bienala Internationala de gravură mică, ed. a II-a, Timișoara, Ed. Graphite, ISBN 978-973-87485-9-3, pag.150 12. 2006, Catalog BIENALA INTERCONTINENTALA DE GRAFICA MICA, „ INTER-ART" AIUD, ed. I, Ed. Inter-Art Foundation Aiud, p.73 13. 2005, Catalog Bienala Internationala de grafica mică, Cluj, editia a 5-a, editat de Fundatia IDEA Cluj-Napoca, pag.136 14. 2004, Catalog KISGRAFIKA 2004 SMALL GRAPHIC FORMS, 7th International Bienniale of Small

					Graphic Forms, Budapest, Ed. Association of Hungarian Graphic Artists, ISBN 963 216 672 8 15. 2004, Catalog Graphium - International mini print, 1st ed., Art Museum Timișoara, International Mini-Print Salon, pag.87
		3.4.2.Naționale	**20 p.** **20 p. X 19 = 380 p.**	2011	*Constantin Brâncuși - sintactica formelor esențiale* în „Dimensiuni ale educației artistice”, vol. VII – *Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european*, coord.: Eugenia-Maria Pașca, trad.: Felicia Bălan, Adriana Bujor, Editura Artes, Iași, 2011, ISBN 978-973-8263-19-2 / 978-606-547-041-5, pp. 104-125. **Lucrări de artă publicate în volume și cataloage de expoziții de artă naționale (cu ISBN):** 1. 2020, *Bienala de Plastică Mică Brăila,* 2. 2019, *Resorturi ale creativității [Inventica 2019]*, Coordonatori: Carmen Tiță și Cristian Ungureanu, Colecția „Arte Vizuale” - Editura Performantica, Iași, 2019, ISBN: 978-606-685-654-6, p. 41. 3. 2019, Catalog Salonul anual ARTIS al UAP Filiala Iași, PIM, ISBN 978-606-13-5282-1, pag. 49. 4. 2019, Catalog Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ed. a XX-a, Ed. Istros, ISBN 978-606-654-343-9, p.111. 5. 2019, Catalog FIE ARTE VIZUALE 2019, Simeza ieșeană, ISBN 978-606-

					135-024-7, p. 65. 6. 2018, Catalog Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ed. a XIX-a, p.79. 7. 2018, Catalog Salonul anual ARTIS al UAP Filiala Iași, ISBN 978-606-13-4695-0, pag. 49. 8. 2017, Catalog Bienala de gravură „Gabriel Popescu", Complexul Naţional Muzeal „Curtea Domnească" Târgovişte, Muzeul de Artă, p. 9. 9. 2017, Catalog Salonul anual ARTIS al UAP Filiala Iași, ISBN 978-606-13-4152-8, pag. 51. 10. 2017, Saloanele Moldovei, Ediția a XXVII-a, 31 august, Centrul Expozitional "Constantin Brâncusi" – Chisinau, 20 octombrie, Galeriile „Alfa", Bacău - catalog ISBN 978-9975-87-303-1, pg. 31. 11. 2016, Catalog *Artis*, p. 12, nominalizare Premiul pentru Grafică. 12. 2015, Volumul *„Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte „George Enescu" la 165 de ani*, Coord. Editura Artes, 2015. ISBN: 978-606-547-274-7. 13. 2015, Salonul anual al UAP Filiala Iași, ARTIS, 10-30 octombrie 2015, Galeriile Fundatiei Regale Cupola, Biblioteca Centrală Universitară Iași - Catalogul expozitiei, pag. 51. 14. 2015, Saloanele Moldovei editia a XXV-a, organizat de UAP din Republica Moldova in colaborare cu UAPR filiala Bacău, 31 august-20 septembrie 2015, Centrul

					Expozițional ”Constantin Brincuși” Chișinău și Galeriile de Artă Bacău 23 octombrie -23 noiembrie 2015 - Catalog ISBN 978-9975-87-006-1, pg. 30. 15. 2015, Bienala Nationala de Arta plastica "Lascăr Vorel" Piatra Neamt, ediția a XIV-a, patronat de Complexul Muzeal Judetean Neamt, în colaborare cu UAPR filiala Neamt și Fundatia Vorel - catalogul expozitiei ISBN 978-973-777-36-2, Editura Constantin Matasă, pg. 46. 16. 2014, Salonul Internațional al Profesorilor de arte vizuale ediția a XIII-a, Ed. Spiru Haret, ISBN 978-973-579-225-1. 17. 2014, Catalog Saloanele Artei, ed. a II-a, Memoriile tradiției, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISBN 978-606-733-030-42, p. 60. 18. 2014, Catalog Salonul anual ARTIS al UAP Filiala Iași, pag. 38. 19. 2004, Catalog Salonul anual ARTIS al UAP Filiala Iași, pag. 16.
		3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	**40 p.**	2020	*The Icon, a Hexadic Analysis* în *Anastasis review. Research in Medieval Culture and Art*, Editura Artes, 2020, ISSN 2392-862X; ISSN 2392-9472 ediție on-line https://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/ARMCA-2020-VII-1-03_Cristina-Stratulat.pdf

		3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție			
		3.6.1.Director/responsabil			
		3.6.1.1.Internaționale	**50 p.**		
		3.6.1.2.Naționale	**30 p.**		
		3.6.2.Membru în echipă			
		3.6.2.1.Internaționale	**40 p.**	2011-2013	**Proiect de cercetare în competiţia europeană FP7-ENV-2010: Collaborative Project number: 265132, MEMORI** – Measurement, Effect Assessment and Mitigation of Pollutant Impact on Movable Cultural Assets. Innovative Research for Market Transfer. - 2010-2013 - Work Package Leader ing. Octaviana Marincaș. *Membru*.
		3.6.2.2.Naționale	**20 p. X 6 = 120**	2011-2013 2010-2011 2005	**Proiect „Reţea colaborativă online în învăţământul superior artistic românesc pentru compatibilitatea absolventului de design graphic si industrial pe piaţa muncii”: POSDRU/86/1.2/S/63661, Contract nr.: E 5245 / 30.06.2010**, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Manager proiect: conf. univ. dr. Florin Grigoraș *Membru - expert digitazare*. **Proiect de cercetare prin prestări servicii S.C. Gold Art S.R.L. IASI, din 02.11.2010,** Analize fizico-chimice şi stratigrafice pentru decoraţiile murale interioare din hol amfiteatrul „Ghe. Asachi”, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, 2010-2011, Responsabil proiect ing. Octaviana Marincaș. *Membru*. **Proiect de cercetare în competiţia naţională CEEX-Cercetare de excelenţă, nr. CEX-05-D8-14 /**

					04.10.2005: CEMMO – „Cercetare multidisciplinară şi monitorizarea unor monumente din România în curs de restaurare" - *Monitorizarea unor monumente în curs de restaurare*, Director proiect ing. Octaviana Marincaș. *Membru*.
				2005	Participare proiect **„Comemorare Enescu – 50"** Institutul Cultural Român al Ambasadei Române din Viena, Austria, iunie-noiembrie 2005.
				2005	Programul **CULTURAL HERITAGE** al Marii Britanii pentru România prin Consiliul Britanic „Conservarea şi Restaurarea în Universitate", finanţare British Council Bucureşti, expoziţie de postere, participare naţională, Iaşi 29 martie – 13 aprilie 2005, Proiect în colaborare cu British Council „Conservarea şi Restaurarea în Universitate".
				2005	**Programul CULTURAL HERITAGE al Marii Britanii** pentru România prin Consiliul Britanic „Conservarea şi Restaurarea în Universitate", finanţare British Council Bucureşti, **expoziţie de postere**, participare naţională, Iaşi 29 martie – 13 aprilie 2005, Proiect în colaborare cu British Council „Conservarea şi Restaurarea în Universitate".
A4.	**Recunoașterea și impactul activității**	**4.1. Citări**			
	Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare/ți 1 pentru conferențiar/CSII	4.1.1.Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	**25 p.**		
		4.1.2.Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	**25 p. X 2 = 50 p.**	2015	1. Mihail Voicu (muzeograf), *Donații și donatori. Colecția de stampe a Muzeului de Artă din Iași* în ISART – Revista de artă vizuală, Nr. II/2015, Editura Dana Art, ISSN

					2393-3186, pag. 22. 2015 2. Volumul *„Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte „George Enescu" la 165 de ani*, Coord. Atena-Elena Simionescu, Editura Artes, 2015, ISBN: 978-606-547-274-7.
		4.2.Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)			
		4.2.1.Internaționale	**30 p. X 2 = 60 p.**	2015 2010	The XVIX-th International Conference of Inventics – **INVENTICA 2015**, Iași. The 3rd Romanian Association of Semiotic Studies International Conference, **SEMIOTICS' CREATIVITY: Unifying Diversities, Differences, Divides**, Iași.
		4.2.2.Naționale	**20 p.**	2010	Romanian Artistic Education – European Artistic Education 1860-2010, Participare la Simpozionul Național cu participare internațională Învățământ artistic românesc Învățământ artistic european 1860 2010, organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității de Arte „G. Enescu" Iaşi, 23 24 octombrie 2010, cu lucrarea *Constantin Brâncuși - sintactica formelor esențiale.*

		4.3.Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Rccenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate intemațional/Membru în jurii naționale și internaționale			
		4.3.1.Internaționale	**30 p. X 2 = 60 p.**	2011 2017	Membră în comisia Festivalului Internaţional de Film Studenţesc de Animaţie –Flash, ediţia 2011, Iaşi, Universitatea de Arte „George Enescu” în parteneriat cu UAP Filiala Iaşi. Membră în comisia Festivalului Internațional de Film Studențesc de Animație ANIMAFANTASIA, ediția 2017.
		4.3.2.Naționale	**20 p. X 4 = 80 p.**	2011	Membră în comisia Concursului Național de Informatică F11 organizat de Facultatea de Informatică Iași și Asociația Studenților Informaticieni Ieșeni, secția Artă digitală, mai 2011. Membră în colegiul editorial al **Editurii Artes**, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași.

					Membră bord editorial revista **Anastasis. Research in Medieval Culture and Art**, editată de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iaşi. Membră bord editorial **Studies in Visual Arts and Communication, an international journal.**
		4.4.Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ			
		4.4.1.Conducere	**30 p.**	-	
		4.4.2. Membru	**20 p. X 2 = 40 p.**	2016-2020 2012-2016	Membru al comisiei de Cercetare și creație artistică a Facultății de Arte Vizuale şi Design. Membru al comisiei de Activitate didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului a Facultății de Arte Vizuale şi Design.
	Criterii opționale	**4.5. Premii**			
		4.5.1. Academia Română	**30 p.**	-	
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	**20 p.**	-	
		4.5.3.Premii internaționale	**40 p.**	-	

		4.5.4. Premii naționale în domeniu	**20 p. X 12 = 240 p.**	2020	Medalie de bronz la *European Exhibition of Creativity and Innovation - Euroinvent 2020,* Galeria „Universitas” a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
				2019	Medalie de bronz la *European Exhibition of Creativity and Innovation - Euroinvent 2019,* Galeria „Universitas” a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
				2019	„Medalia Inventica” la Expoziția de artă *Resorturi ale creativității [INVENTICA 2019]* din cadrul celui de-al XXIII-lea *INTERNATIONAL EXHIBITION OF INVENTICS*, Galeria de Artă „Universitas” a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
				2018	Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului artistic ieșean la *Centen**arte**158 – Zilele Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.*
				2017	Mențiune la concursul *Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”*, ediția a VI-a, Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.
				2017	Diplomă de onoare pentru contribuția adusă la formarea și educarea, susținerea performanțelor și proiectelor școlare și extrașcolare ale promoției de studenți 2014-2017

					a Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
				2016	Nominalizare *Premiul pentru Grafică* la *Salonul anual ARTIS 2016* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi.
				2015	Diploma de excelență pentru contribuția de excepție adusă îmbogățirii patrimoniului cultural acordată de Complexul Muzeal Național Moldova Iași - Muzeul de Artă la 155 de ani de la fondarea Pinacotecii ieșene – 60 ani Palatul Culturii – Palat al Muzeelor.
				2014	Diplomă de onoare la *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale,* Galeria „Cupola” Iași.
				2005	Bursă naţională U. A. P. România, Bucureşti, secţia Grafică.
				2004	Premiul pentru grafică la *Salonul anual ARTIS* al Uniunii Artiştilor Plastici din România, filiala Iaşi.
				1995	Menţiune la faza națională a olimpiadelor școlare pe obiecte – arte plastice – grafică, *„Festivalul Naţional al Liceelor de Arte Plastice*”, Constanţa.

		4.6.Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării			
		4.6.1.Academia Română	~~**30 p.**~~		
		4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	~~**25 p.**~~		
		4.6.3.Conducere asociații profesionale		nope	
		4.6.3.1. Internaționale	~~**30 p.**~~	-	
		4.6.3.2. Naționale	~~**25 p**~~	-	
		4.6.4. Asociații profesionale			
		4.6.4.1. Internaționale	~~**25 p**~~	-	
		4.6.4.2. Naționale	**20p x 3 = 60p**	2005 2014 2014	Membru UAPR Sindicat UNAGE Asociația absolvenților UNAGE
		4.6.5.Organizații din domeniul educației și cercetării			
		4.6.5.1.Conducere	~~**30 p.**~~		
		4.6.5.2.Membru	**25 p.**	Din 2004	Membru al *Centrului de cercetare în domeniul conservării-restaurării şi creaţiei artistice* ***CReART*** al Universității Naționale de Artă „George Enescu” din Iași.

*__Cercetarea artistică__ este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere si presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic si teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciolinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**__Proiectul artistic__ ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** __Catalogul__ este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinerea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: Al + A2 +A3 +A4 = **400 puncte**

Al: 100 puncte (Al. 1.25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A2: 140 puncte (A.2.1.40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celoralte criterii)
+
A3: 80 puncte (A.3.1.40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A.4: 80 puncte (A.4.1.25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/ CSL/abilitare: A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

Al: 175 puncte (A1.1.25 puncte x 4 - 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A3: 275 puncte
(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)
+
A4: 125 puncte (A.4.1.25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii).

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

1SI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com
ERIH PLUS/www. erihplus.nsd.no
Scopus /www.scopus.com.
EBSCO/www.ebscohost.com
JSTOR /www.jstonorg
ProQuest/www.proquest.com
ProjectMuse/ https://muse.jhu.edu/
CEEOL / www.ceeol.com
Google Scholar/https://scholar.google.com

Punctaj pentru îndeplinerea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar Cristina Ionela Stratulat

A1: 425 puncte = A.1.1. (75) + A.1.2 (325) + A.1.3 (25)
+
A2: 1970 puncte = A.2.1. (40 + 760 + 240 + 900) + A.2.2 (30)
+
A3: 1310 puncte = A.3.1. (120) + A.3.2 (40) + A.3.4 (450+20+380=950) + A.3.5 (40) + A.3.6 (40+120=160)
+
A.4: 635 puncte = A.4.1. (50) + A.4.2 (80) + A.4.4 (140) + A.4.4 (40) + A.4.5 (240)+ A.4.6 (60+25=85)
= 4340 puncte.