



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 548
F: 0040 232 / 216 637

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Senat 22.01.2020

[Handwritten signature]



Rector, Prof.univ.dr. *[Handwritten signature]*



**METODOLOGIA
ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE
ADMITERE la studii universitare de master
Facultatea de TEATRU
IULIE - SEPTEMBRIE 2020**

- În Domeniul Teatru și artele spectacolului concursul de admitere la studii de **master** se desfășoară:
- cf. Ordin MEN nr. 6.102/ 2016 din 15 decembrie 2016;
 - cf. Ordin MEC nr. 5618/ 2019 din 20 decembrie 2019;
 - în conformitate cu prevederile art. 205 alin. (6) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
 - în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale modificările ulterioare;

I. ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA MASTERAT

Pentru coordonarea centralizată a lucrărilor privind pregătirea, organizarea, îndrumarea și controlul concursului de admitere, la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, funcționează comisia de admitere pe institut condusă de Rector, în componența căreia intră decanii facultăților, prorectorul cu activitatea didactică și calitatea în învățământ și un secretar, în persoana unui cadru didactic. La nivelul celor trei facultăți, funcționează câte o comisie de admitere pe Facultate condusă de decani, în componența cărora intră prodecanul facultății, directorii de departamente și un secretar numit dintre cadrele didactice ale facultății.

Comisiile pe facultăți sunt subordonate comisiei de admitere pe institut. Ele asigură înscrierea, verifică dosarele cu acte ale candidaților și confirmă legalitatea înscrierii, organizează concursul de admitere la nivel de facultate, sprijină comisia pe institut în preluarea lucrărilor, confruntarea borderourilor, corecturilor, trecerea notelor finale pe lucrări, deschiderea lucrărilor, calculul și verificarea mediilor generale ale candidaților. Ele propun listele nominale ale personalului didactic și tehnico-administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de examinare practică și orală a candidaților, de verificare a lucrărilor scrise, de rezolvare a contestațiilor depuse de candidați, ca și listele nominale de personal didactic și administrativ ce urmează a fi antrenate în acțiuni de supraveghere a candidaților, verificarea identității lor și sigilarea lucrărilor, de introducere în sala de concurs.

Repartizarea cadrelor didactice și a celorlalte persoane pe acțiuni concrete se face de către Rector, la propunerea decanilor, pentru fiecare probă de concurs. În acest scop, pe toată durata desfășurării concursului, întregul personal didactic și tehnico - administrativ nominalizat conform celor precizate mai sus, după aprobarea listelor fiecărei facultăți de către comisia de admitere pe institut, este la dispoziția decanilor și implicit a rectorului, pentru a putea fi mobilizat și convocat operativ.

Instruirea întregului personal al facultății antrenat în desfășurarea concursului de admitere va fi făcută în mod obligatoriu de către decan în preziua începerii concursului.

Comisiile de examinare sunt propuse de comisiile de admitere pe Facultate, stabilite de comisia de



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 548
F: 0040 232 / 216 637

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

admitere pe institut și numite de Rector în dimineața probei.

Nu vor fi numite în comisiile de admitere și nici în alte acțiuni legate de admitere la facultatea respectivă, cadrele didactice care au rude printre candidați sau au pregătit în particular candidați pentru concursul de admitere.

Cadrele didactice și celelalte persoane antrenate în concursul de admitere, care se abat de la respectarea acestor norme sau care, prin activitatea lor, prejudiciază buna organizare și desfășurare a concursului, securitatea deplină a lucrărilor, aprecierea obiectivă a candidaților și înregistrarea corectă a rezultatelor concursului vor fi sancționate disciplinar, conform Cartei Universității.

În Domeniul Teatru și artele spectacolului **concursul de admitere** pentru anul I studii universitare de **masterat** se desfășoară astfel:

Înscrieri: 8 – 10 iulie 2020 (prima sesiune); 7- 9 septembrie 2020 (a doua sesiune).

Susținerea probelor: 13 - 16 iulie 2020 (prima sesiune); 10-11 septembrie 2020 (a doua sesiune).

Toate documentele legate de organizarea concursului de admitere se păstrează la sediul comisiei de admitere pe Universitate, în dulapuri de fier, sigilate, până la încheierea acțiunii de verificare a contestațiilor. Cheile dulapurilor se păstrează de secretarul comisiei de admitere, iar sigiliul de către Rector.

II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face la secretariatul Facultății de Teatru, str. Costache Negruzzi 7-9, Iași 700126, telefon 0232/212548

La admiterea în ciclul de studii universitare de master pot candida:

- absolvenții cu diplomă de licență ai ciclului de studii universitare de licență organizate conform Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă a studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate ca fiind cel puțin studii universitare de licență,

- absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă a studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

- absolvenții cu diplomă de master ai ciclului de studii universitare de master organizate conform Legii nr. 288/2004, cu modificările și completările ulterioare, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice ca fiind cel puțin studii universitare de licență,

- cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

- români de pretutindeni, precum și cetățeni din state terțe Uniunii Europene se pot înscrie în baza metodologiilor special elaborate de către Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice. La ciclul de studii universitare de licență, master și doctorat, se pot înscrie numai pe baza diplomei de bacalaureat, de licență, respectiv de master, **recunoscute și echivalente** în conformitate cu metodologiile elaborate de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de master. Candidatul declarat admis la mai multe facultăți optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat prin depunerea diplomei ciclului de studii universitare anterior absolvit, după caz, în original, la facultatea pe care dorește să o urmeze, respectând



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 548
F: 0040 232 / 216 637

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

termenul de depunere stabilit de aceasta din urmă. **Candidații admiși pe locurile finanțate** de la bugetul de stat **au obligația să achite taxa de înmatriculare** (150) și semnează contractul de școlarizare.

Candidații declarați **admiși pe locurile cu taxă achită** cuantumul taxei de înmatriculare, a taxei de studii (integral sau parțial - 10%,) și semnează contractul de școlarizare.

Candidații admiși atât pe locurile finanțate de la bugetul de stat, **cât și pe cele cu taxă au obligația să depună**, până la data de **23 iulie 2020** (cei admiși în prima sesiune) și **16 septembrie 2020** (cei admiși în a doua sesiune), **diploma de licență sau adeverința** (pentru candidații care au promovat examenul de licență în sesiunea 2019-2020), în original, la secretariatul facultății.

Neprezentarea diplomei de bacalaureat/licență sau a adeverinței, în original, din vina exclusivă a candidatului admis și neachitarea taxei de înmatriculare în termenul stabilit, duce la pierderea locului finanțat de la bugetul de stat.

După înmatriculare se generează și se afișează listele finale, cu candidații declarați admiși și înmatriculați.

Acte necesare la înscriere (depusă într-un dosar plic):

- Cerere tip de înscriere ce se procură de la secretariatele facultăților;
- Certificatul de naștere în copie și originalul;
- Diploma de bacalaureat în copie și originalul.
- Diploma de licență în copie și originalul (sau adeverința), împreună cu foaia matricolă;
- Adeverință de absolvire a studiilor de licență pentru absolvenții promoției 2017.
- Adeverință medicală, eliberată de cabinetele școlare sau de la medicul de familie, din care să rezulte că viitorul candidat e apt pentru profilul și specializarea la care concurează. Candidații cu deficiențe/afecțiuni cronice vor prezenta și o adeverință medicală vizată de comisia medicală județeană de orientare școlară și profesională, în care se va menționa expres gradul deficiențelor;
- cetățenii străini și românii care au studiat în altă limbă au obligația să prezinte un **certificat de competență lingvistică** pentru limba română eliberat de către instituții abilitate de Ministerul Educației Naționale. Aceeași condiție se impune și în cazul transferurilor studenților între instituțiile de învățământ superior acreditate care, potrivit legii, au dreptul să școlarizeze cetățeni străini. În situația în care studentul se transfera de la o universitate din străinătate, aceasta trebuie să fie recunoscută de statul român.
- 4 fotografii tip buletin de identitate;
- Copie xerox buletin de identitate;
- **Taxa de înscriere 100 RON** (Taxa de înscriere la concursul de admitere nu se returnează în cazul în care candidatul se retrage din concurs. Pentru candidații care se înscriu la mai multe specializări în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, taxa de înscriere la concursul de admitere se plătește o singură dată.);

După încheierea înscrierii, comisiile de admitere întocmesc listele nominale ale candidaților înscriși, în ordine alfabetică, pe facultăți și pe specializări. Orice sesizare a candidaților privind inexactitatea datelor de pe aceste liste se verifică imediat și se corectează. Candidații primesc o legitimație de concurs. Pe baza acesteia și a buletinului de identitate vor fi admiși în sala de concurs.

În Domeniul TEATRU – ARTELE SPECTACOLULUI:

Studii universitare de MASTERAT:

1. ARTELE SPECTACOLULUI
2. MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL ARTISTIC

- numărul locurilor la studii universitare de masterat este de:

3



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iași, RO

T: 0040 232 / 212.548
F: 0040 232 / 216.637

rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro

- ... locuri pentru cetățeni români
- ... locuri pentru românii de pretutindeni.

- numărul locurilor cu taxă aprobate de Senatul Universității de Arte „George Enescu” Iași este ... locuri;

III. PROBELE DE CONCURS:

Examenul de admitere la programul de studii - ARTELE SPECTACOLULUI conține 2 probe.

PROBA 1

- Proiect de creație artistică redactat anterior - **probă eliminatorie.**
Textul scris al proiectului, redactat în Times New Roman, corp 14, format A4, la 1,5 rânduri, va avea cel mult 3 pagini. Proiectul va avea următoarea structură: scopul proiectului, etapele de desfășurare, partea aplicativă sau experimentală.

PROBA 2

- **Interviu pe baza proiectului - probă orală.**

Proba 2 se evaluează cu note de la 1 la 10

Bibliografie generală:

- Bell, John, **Puppets, masks and performing objects**, Editura ATDR Book, London, 2001
- Bălăiță, Aurelian, **Un univers virtual – figuri păpușărești în opera lui I. L. Caragiale**, Editura ARTES Iași, 2006
- Bălăiță, Aurelian, **Arta teatrului de umbre**, Editura ARTES Iași, 2007
- Bălăiță, Aurelian, **Incursiune în teatrul de animație**, Editura ARTES Iași, 2007
- Brook, Peter, **Spațiul gol**, trad. de Marian Popescu, Editura UNITEX, 1992, București
- Bucescu Bălăiță, Ruxandra, **Actorul, magician al luminilor virtuale**, Iași, Editura Artes, 2006
- Bucescu Bălăiță, Ruxandra, **Dimensiuni psihologice în dramaturgia shakespeareiană**, Iași, Editura Artes, 2007
- Bujoreanu, Raluca, **Autonomia limbajului păpușăresc**, Editura ARTES Iași, 2008
- Bujoreanu, Raluca, **Repere psihopedagogice în formarea creatorului de limbaj păpușăresc**, Editura ARTES Iași, 2008
- Ciobotaru, Anca, **Teatrul de animație între magie și artă**, Editura Princeps Edit, Iași 2006
- Coșeru, Emil, **Dramaturgia românească de la începuturi până la 1916, pe scena Teatrului Național din Iași**, Editura Princeps Edit, Iași, 2005
- Cristea, Mircea, **Teatrul experimental contemporan**, Editura Didactică și pedagogică, 1996, București
- Culegere de prelegeri UNIMA, **Teatrul de păpuși contemporan**, biblioteca universității
- Crișan, Sorin, **Teatrul, viață și vis. Doctrină regizorală. Sec. XX**, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2004
- Dănăilă, Natalia, **Magia lumii de spectacol**, Editura Junimea, Iași, 2003
- Grotowski, Jerzy, **Spre un teatru sărac**, trad. de George Banu și Mirella Nedelcu-Patureau, Editura UNITEX, 1998, București
- Huțanu Ciprian, **Teatrul de animație – Tradiție. Modernitate. Kitsch**, Editura Artes, Iași, 2012



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 548
F: 0040 232 / 216 637

rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro

- Jjighirgiu, Octavian, **Peregrin prin teatrul lui Matei Vișniec. Considerații teoretice**, Editura Artes, Iași, 2013
- Jjighirgiu, Octavian, **Teatru recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec**, Editura Artes, Iași, 2013
- Mașek, Victor, **Arta de a fi spectator**, Ed. Meridiane, București, 1986
- Măniuțiu, Mihai, **Redescoperirea actorului**, Editura Meridiane, 1985
- Pepino, Cristian, **Păpuși automate - magia unei lumi**, Ed. Alma Galați, 1999 (biblioteca universității).
- Patanjoglu, Ludmila, **Dramaturgia de păpuși. România Literară nr. 21**, 1982.
- Patanjoglu, Ludmila, **Probleme ale esteticii spectacolului de animație**, rev. *Teatrul azi*, nr. 3-6, 1998.
- Khivu, Dinu, **Spectacolul de animație văzut din unghiul regiei**, rev. *Teatrul nr. 7-8*, 1987.
- Popescu, Marian – **Drumul în Ithaca – de la text la imaginea scenică**, Ed. Meridiane, 1994, București.
- Popov, Alexei, **Unitatea artistică a spectacolului**, Ed. Meridiane, 1964, București.
- Sava, Ion, **Teatralitatea teatrului**, Editura Eminescu, 1981, București
- Ubersfeld, Anne, **Termenii cheie ai analizei teatrului**, Editura Institutul European, 1999, Iași
- Werner, Mihaela - **Tentația abisului - Destine dramatice limită în situații limită. Transpuneri scenice**, Editura PrincepsEdit, Iași, 2006
- *** **Caiete de documentare pentru creatorii din teatrele de păpuși și marionete, 1987-2000** (Teatrul Țândărică, București)

Examenul de admitere la programul de studii **MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL ARTISTIC** conține **2 probe**.

1. Proiect personal de cercetare (maxim 3 pagini/8.500 – 9.000 semne, maximum 10 imagini anexate sau incluse în text) însoțit de CV-ul candidatului. Proiectul va avea următoarea structură: scopul proiectului, etapele de desfășurare, partea aplicativă sau experimental, bibliografie și va fi susținut în fața comisiei.

2. Interviu. În cadrul interviului, candidații vor răspunde întrebărilor membrilor comisiei de admitere referitoare la modul în care imaginează dimensiunea economică a culturii în regiunea în care activează.

Bibliografie generală:

- Corbeanu, Aura, *Managementul proiectului cultural*, Ed. Centrului pentru formare și educație permanentă și management în domeniul culturii, Buc, 2005.
- Dragicevic – Sestic, Milena, *CULTURA*, Ed. Fund. Triade, Timișoara, 2002.
- Hagoort, Giep, *Managementul Artelor în stil antreprenorial*, Ed. Epigraf, Chișinău, 2005.
- Kotler, Philip, *Managementul marketingului*, Ed. Teora, București, 1997.
- Levinson, Conrad, Jay, *Guerrilla Marketing*, Ed. Loreley, Iași, 1993.
- Moldoveanu, M., Franc-Ioan, V., *Marketing și Cultură*, Ed. Expert, Buc., 1997.
- Prutianu, Ștefan, *Comunicare și negociere în afaceri*, Polirom, Iași, 1998.
- Răceanu, C., *Elaborarea și Managementul Proiectului Cultural*, Centrul de Asistență Rurală, Timișoara, 2002.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 548
F: 0040 232 / 216 637

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

IV. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS:

- ARTELE SPECTACOLULUI

PROBE ORALE/PRCTICE

Candidații vor depune la secretariatul comisiei proiectele. Comisia va examina proiectele primite și va acorda note. La aceste probe, prezentarea în fața comisiei se face individual, în ordine alfabetică.

La intrarea în sală candidații prezintă buletinul de identitate și legitimația de concurs. Candidatul are voie să ceară unele lămuriri suplimentare, înainte de începerea răspunsului.

Examinarea candidaților se face, în ordinea afișării și intrării în examen. Pe durata desfășurării fiecărei probe, în sala de examinare au acces în afara comisiei de examinare și a candidaților, numai membrii comisiei de admitere pe institut și facultate, desemnați de Rector și Decan.

CRITERII DE NOTARE, BAREMURI

Proba 1

- Calitățile dramatice ale proiectului de creație prezentat.....**3 puncte**
 - Numirea și comentarea căilor și modalităților de convertire a textului/scenariului în imagini scenice.....**3 puncte**
 - Coerență în operarea cu termenii de specialitate.....**3 puncte**
 - Din oficiu**1 punct**
- Total – 10 puncte

Nota probei 1 se obține adunând punctajul.

Criteriile sunt orientative. Acumularea a **minim 5 puncte**, determină calificativul **ADMIS**.

Rezultatul etapei I-a se afișează după proba 1. Numele candidaților admiși vor fi afișate pe o listă, în ordine alfabetică.

Proba 2

- Cunoașterea conceptelor de bază specifice limbajului scenic.....**3 puncte**
- Caracterul aplicabil a propunerii de proiect**3 puncte**
- Coerență în operarea cu termenii de specialitate.....**3 puncte**
- Din oficiu**1 punct**

Total – 10 puncte



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 548
F: 0040 232 / 216 637

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL ARTISTIC

PROBĂ ORALĂ/PRCTICĂ

PREZENTAREA PROIECTULUI PERSONAL DE CERCETARE

Candidații vor depune la secretariatul comisiei proiectele de cercetare. Comisia va examina proiectele primite și va acorda note.

La această probă, prezentarea în fața comisiei se face individual, în ordine alfabetică.

La intrarea în sală candidații prezintă buletinul de identitate și legitimația de concurs. Candidatul are voie să ceară unele lămuriri suplimentare, înainte de începerea răspunsului.

Examinarea candidaților se face, în ordinea afișării și intrării în examen. Pe durata desfășurării probei, în sala de examinare au acces în afara comisiei de examinare și a candidaților, numai membrii comisiei de admitere pe institut și facultate, desemnați de Rector și Decan.

CRITERII DE NOTARE, BAREMURI

BAREM DE NOTARE:

Proba 1

- Cunoașterea specificului local.....**3 puncte**
 - Caracterul realist a propunerii de proiect**3 puncte**
 - Coerență în operarea cu termenii de specialitate.....**3 puncte**
 - Din oficiu**1 punct**
- Total – 10 puncte

Criteriile sunt orientative. Acumularea a **minim 5puncte**, determină calificativul **ADMIS**.
Rezultatul etapei I-a se afișează după proba 1. Numele candidaților admiși vor fi afișate pe o listă, în ordine alfabetică.

Proba 2

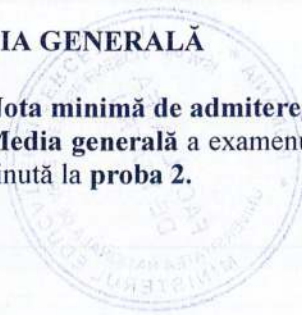
Susținerea proiectului:

- Abilitatea de comunicare și transmitere a mesajului**6 puncte**
 - Managementul emoțiilor.....**3 puncte**
 - Din oficiu.....**1 punct**
- Total – 10 puncte

V. MEDIA GENERALĂ

Nota minimă de admitere la programul de studii universitare de master este **nota 6 (șase)**.

Media generală a examenului de admitere la programul de studii universitare de master este dată de **nota obținută la proba 2.**





Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Teatru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Teatru

Str. Costache Negruzzi 7-9,
700126, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 548
F: 0040 232 / 216 637

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

VI. STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI

Mediile generale obținute de candidați la concurs sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare.

Candidații care nu se prezintă la una din probe primesc din oficiu nota 0 (zero) și pierd concursul de admitere.

Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatelor finale ale concursului sunt considerați retrași din concurs.

Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de comisia de admitere pe Facultate, se aduc la cunoștință prin afișare la sediul instituției și pe pagina web proprie, specificându-se ora și data afișării. Pe listele respective se vor indica, în dreptul fiecărui candidat, media obținută.

La programele de studii universitare de masterat admiterea candidaților se va stabili în ordinea descrescătoare a mediilor. Nu este admisă depășirea numărului de locuri alocat. Pentru candidații cu medii egale situați pe ultimul loc, **departajarea** se va face luând în considerație **nota de la examenul de licență**.

Dacă un candidat a renunțat la calitatea de masterand dobândită prin concurs, locul rămas liber se ocupă în ordine după cum urmează:

- cu unul din candidații reușiți cu media generală egală cu cea a ultimului declarat admis, aplicând criteriul de departajare menționat mai sus;
- cu un candidat declarat respins, cu medie mai mare sau egală cu media minimă de admitere, în ordinea strict descrescătoare a mediilor.

Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii pentru anul universitar 2018/2019 prin decizia Rectorului. Persoana care a fost admisă la un program de studii universitare de masterat are calitatea de student și poartă denumirea generică de **masterand**.

DEPUNEREA ȘI REZOLVAREA CONSTESTAȚIILOR

Constestațiile se admit numai la probele scrise. Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere. Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere. La probele practice și orale nu se primesc contestații.

Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii pentru anul universitar 2019/2020 prin decizia Rectorului.

Actele candidaților respinși se restituie la cerere, după încheierea concursului de admitere, sau după afișarea rezultatelor la proba eliminatorie. Returnarea actelor celor nepromovați se face în maxim 48 ore de la data solicitării, necondiționat.

Decan,

Conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

