



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărane 189,
700451, Iasi, RO

T/F: 0040 232 / 225

facultatea@artelasi.ro
www.artelasi.ro



Aprobat,

RECTOR,

Prof. Dr. Atena Elena Simionescu



*Aprobat în Senat
din 22.01.2020*

METODOLOGIA

ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE

ADMITERE LA

STUDIUL UNIVERSITARE DE MASTER

Facultatea de Arte Vizuale și Design

SESIUNEA IULIE -SEPTEMBRIE 2020

În conformitate cu prevederile art. 142, 151, 156, 158, 163, 172, 174, 176, 199 și 200 din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, ale Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare, precum și în temeiul HG nr. 1004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare, al HG 140/ 2017, al HG nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de master și al HG nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării Științifice, cu modificările și completările ulterioare și conform cu Ordinul de Ministru nr. 3013/2012, conform Ordinului 6102/2016 O.M. 3062 din 16.01.2018 privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2018-2019, conform **Ordin MEC nr. 5618/ 2019 din 20 decembrie 2019** – Metodologia cadru de organizare a concursurilor de admitere în ciclurile de studii universitare pentru anul 2018-2019, organizarea și desfășurarea concursului de admitere la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași se face pe baza prezentei Metodologii, aprobată de Senatul Universității.

Nu se pot adăuga sau modifica clauze după începerea înscrierilor



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărarie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA MASTERAT

Pentru coordonarea centralizată a lucrărilor privind pregătirea, organizarea, îndrumarea și controlul concursului de admitere, la Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, funcționează *comisia de admitere pe universitate* condusă de rector, în componența căreia intră decanii facultăților, prorectorul cu activitatea didactică și un secretar, în persoana unui cadru didactic. La nivelul celor trei facultăți, funcționează câte o *comisie de admitere pe facultate* condusă de decani, în componența cărora intră prodecanii, directorii de departament și un secretar numit dintre cadrele didactice ale facultății.

Comisiile pe facultăți sunt subordonate *comisiei de admitere pe universitate*. Ele asigură înscrierea, verifică dosarele cu acte ale candidaților și confirmă legalitatea înscrierii, organizează concursul de admitere la nivel de facultate, sprijină comisia pe universitate în preluarea lucrărilor, confruntarea borderourilor. Ele propun listele nominale ale personalului didactic și tehnico administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de examinare practică și orală a candidaților, de verificare a lucrărilor scrise, de rezolvare a contestațiilor depuse de candidați, ca și listele nominale de personal didactic și administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de supraveghere a candidaților, de verificare a identității lor, de sigilare a lucrărilor și de introducere în sala de concurs.

Repartizarea cadrelor didactice și a celorlalte persoane pe acțiuni concrete se face de către decani, pentru fiecare specializare. În acest scop, pe toată durata desfășurării concursului, întregul personal didactic și tehnico - administrativ nominalizat conform celor precizate mai sus, după aprobarea listelor fiecărei facultăți de către comisia de admitere pe universitate, este la dispoziția decanilor și implicit a rectorului, pentru a putea fi mobilizat și convocat operativ.

Instruirea întregului personal al facultății antrenat în desfășurarea concursului de admitere va fi făcută în mod obligatoriu de către decan în preziua începerii concursului.

Comisiile de examinare sunt propuse de comisiile de admitere pe facultate, stabilite de comisia de admitere pe universitate și numite de Rector în dimineața probei.

Nu vor fi numite în comisiile de admitere și nici în alte acțiuni legate de admitere cadrele didactice care au rude printre candidați sau au pregătit în particular candidați pentru concursul de admitere.

Cadrele didactice și celelalte persoane antrenate în concursul de admitere, care se abat de la respectarea acestor norme sau care, prin activitatea lor, prejudiciază buna organizare și desfășurare a concursului, securitatea deplină a lucrărilor, aprecierea obiectivă a candidaților și înregistrarea corectă a rezultatelor concursului vor fi sancționate disciplinar, conform Chartei Universității.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face în perioada **13. 14. 15, 16, 17 iulie 2020** a secretariatul facultății din str. Sărăriei, nr. 189, tel. 0232/225 333.

Pentru locurile rămase libere înscrierile se fac în zilele de **10 -11, septembrie 2020**.

Se pot înscrie absolvenții învățământului superior indiferent de specializare, având la examenul de licență media generală minimă 7 (șapte) pentru locurile finanțate și 6 (șase) pentru cele cu taxă.

Se pot înscrie absolvenții învățământului universitar, indiferent de specializare, din cadrul Uniunii Europene, al statelor aparținând Spațiului Economic European și al Confederației Elvețiene. Pentru cetățenii din Uniunea Europeană, alții decât cetățenii români, este necesară echivalarea diplomei de absolvire a învățământului universitar la Ministerul Educației și Cercetării.

Acte necesare la înscriere (depuse într-un dosar plic):

- Cerere tip de înscriere (se procură de la secretariatele facultăților);
- Certificatul de naștere copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- Copie color Carte de identitate însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- Diploma de bacalaureat în original;
- Diploma de licență în original sau adeverința de absolvent cu examen de licență, pentru promoția 2020;
- 4 fotografii tip buletin de identitate;
- taxa de înscriere va fi **200 RON**, achitată secretarei pe facultate;
- Cererea pentru scutirea taxei de înscriere, la care se anexează actele doveditoare.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Scutiri de taxe de admitere

Sunt scutiți de taxă de admitere:

- orfanii de ambii părinți;
- cei care provin de la casele de copii sau plasament familial;
- Pentru scutirea taxei de admitere candidații vor depune adevăruri doveditoare.

După încheierea înscrierii, comisia de admitere întocmește listele nominale ale candidaților înscriși, în ordine alfabetică, vizate de decan și aprobate de rector. Listele se afișează pe panoul de admitere cu 24 de ore înainte de începerea primei probe. Orice sesizare a candidaților privind inexactitatea datelor de pe aceste liste se verifică imediat și se corectează, cu aprobarea decanului, cel mai târziu cu 3 ore înainte de începerea primei probe.

DEFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Concursul de admitere se va desfășura în data **de 22 iulie 2020**, începând cu ora 9:

Ocuparea locurilor se face în ordinea descrescătoare a mediilor, în limita locurilor stabilite.

Numarul de locuri pentru Aditerea iulie –septembrie 2020 la Facultatea de Arte Vizuale si Design vor fi afișate pe site-ul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași și vor fi distribuite pe urmatoarele specializari:

1. **Teorii și practici în artele vizuale** - cercetare interdisciplinară
2. **Arte plastice (Pictură, Sculptură, Grafică, Foto video)** - profesionalizare
3. **Arte decorative (Artă Murală, Modă- Design vestimentar)** – profesionalizare
4. **Design** (Design Graphic, Design de produs) – profesionalizare
5. **Conservarea și restaurarea operei de artă** – profesionalizare

ADMITEREA PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Candidatii , din Republica Moldova și Ucraina , care au absolvit liceul în România sau in Republica Moldova sau în Ucraina, vor sustine examenul de admitere in aceleasi condiții ca și cetățenii români

Numarul de locuri pentru Aditerea iulie –septembrie 2020 , pentru **candidatii, din Republica Moldova, și Ucraina** vor fi afișate pe site-ul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărarie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Acte necesare la înscriere pentru românii de pretutindeni (depuse într-un dosar plic):

- * CERERE TIP DE ÎNSCRIERE – ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR DE STAT DIN ROMÂNIA ÎN ANUL UNIV.2020/2021.
- * DECLARAȚIE privind apartenența la identitatea culturală română
- * FORMULAR DE CONFIRMARE A LOCULUI
- * Certificatul de naștere copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- * Cartea de identitate copie color însoțită de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- * PAȘAPORTUL-copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- * Diploma de Licență în original, pentru promoția 2020 (în cazul candidaților înscriși și la altă facultate, se va prezenta o copie legalizată).
- * Foaie matricolă, anexă la diploma de Licență, în original.
- * Adeverință medicală, din care să rezulte că sunt apți pentru profilul și specializarea la care concurează.
- * 4 fotografii tip buletin de identitate;

Pentru locurile neocupate se organizează un nou concurs de admitere în data de

14 septembrie 2020.

PROBE DE CONCURS

1. Teorii și practici în artele vizuale – profesionalizare

Concursul constă într-un interviu pe baza unei schițe de proiect de cercetare teoretică sau a unui proiect de producție de lucrări de artă bazate pe cercetare (care ar putea fi prezentate la finalul Masterului sub forma unei mape de lucrări sau într-o expoziție). Tema aleasă de candidat (prezentată în 20 de minute) poate fi susținută, opțional, de o mapă de studii teoretice sau de o mapă de lucrări de artă.

Tema propusă spre cercetare trebuie să fie de actualitate și să vizeze aprofundarea teoretică a cunoștințelor sau dezvoltarea practică a abilităților însușite în cadrul studiilor de licență la specializarea *Istoria și teoria artei* sau din domeniul *Arte vizuale*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărarie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

2. Arte plastice (Direcții de studiu- **Pictură, Sculptură, Grafică**)– profesionalizare

Concursul constă într-un interviu pe baza unui portofoliu sau a unei mape de lucrări și o propunere de proiect.

Direcția de studiu- **Foto video**

Concursul constă într-un interviu pe baza unui portofoliu și o propunere de proiect.

3. Arte decorative – profesionalizare

Direcții de Studiu:

-**Artă murală**

-**Modă-design vestimentar**

Concursul constă într-un interviu pe baza unui portofoliu sau a unei mape de lucrări și o propunere de proiect.

4. Design – profesionalizare

Direcții de Studiu:

- **Design de produs**

- **Design graphic**

Concursul constă într-un interviu pe baza unui portofoliu și o propunere de proiect.

5. Conservarea și restaurarea operei de artă – profesionalizare

Concursul constă într-un interviu pe baza unui portofoliu și o propunere de proiect.

Tema aleasă în propunerea de proiect trebuie să fie de actualitate și să se preteze la aprofundarea practică și teoretică a cunoștințelor din cadrul studiilor de licență.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

NOTARE, CORECTARE, BAREMURI

Interviul, portofoliul și propunerea de proiect vor fi apreciate de cei trei examinatori cu note de la 1 la 10 care vor fi trecute în borderou.

Aceste borderouri se depun odată cu schițele de proiect la *Comisia de admitere* și se păstrează în condiții de securitate. După încheierea activității de notare, *Comisia de admitere* transcrie mediile acordate de examinatori în borderouri centralizate și calculează media finală ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire a mediilor acordate de examinatori, sub controlul și răspunderea președintelui comisiei de admitere

Nota minimă acordată este *1(unu)*.

Neprezentarea la probă se notează cu "0" (*zero*).

Mediile finale, stabilite în conformitate cu precizările de mai sus, nu pot fi modificate.

Baremuri de notare:

1. Teorii și practici în artele vizuale –profesionalizare

- Actualitatea temei alese - 2 pct
- Originalitatea ideii de bază - 2 pct
- Calitatea documentației - 3 pct
- Gradul de elaborare teoretică -2 pct.
- Din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct

2. Arte plastice (Pictură, Sculptură, Grafică, Foto video) – profesionalizare

- Actualitatea temei alese - 2 pct
- Originalitatea ideii de bază - 3 pct
- Gradul de elaborare teoretică - 2 pct.
- Problematica propusă - 2 pct
- Din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

3. Arte decorative (Artă Murală, Modă- Design vestimentar) – profesionalizare

- Actualitatea temei alese - 2 pct
- Originalitatea ideii de bază - 3 pct
- Calitatea documentației - 2 pct
- Gradul de elaborare teoretică -2 pct.
- Din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct

4. Design

- Actualitatea temei alese -3 pct
- Originalitate și creativitate - 3 pct
- Gradul de elaborare teoretica -2 pct
- Problematika propusa - 1 pct.
- Din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct

5. Conservarea si restaurarea operei de arta – profesionalizare

- Actualitatea temei alese - 1 pct
- Originalitatea ideii de bază - 2 pct
- Calitatea documentației - 3 pct
- Gradul de elaborare teoretică - 3 pct.
- Din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărarie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

MEDIA GENERALĂ

Condiția pentru a fi ADMIS este media generală minimă 7 (șapte), pentru locurile finanțate de la buget și 6 (șase) pentru locurile cu taxă.

În cazul egalității mediilor candidaților de pe ultimul loc, departajarea candidaților se va face luându-se în considerație media de la examenului de licență

STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI

Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatelor finale ale concursului sunt considerați retrași din concurs.

Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de comisia de admitere pe universitate și semnate de către rector, se aduc la cunoștință prin afișare în timp de 10 de zile de la încheierea probelor de concurs. Afișarea se va face la avizierul facultății și pe site.

Admiterea candidaților se face în ordinea descrescândă a mediilor, în limita locurilor. Nu este permisă depășirea numărului de locuri alocat.

Dacă unii candidați renunță la calitatea de masterand dobândită prin concurs, locurile astfel eliberate vor fi ocupate de către candidații respinși, în ordinea descrescătoare a mediilor.

În cazul în care, în urma concursului de admitere, nu se vor ocupa toate locurile la specializarea *Teorii și practici în artele vizuale* – profesionalizare, Facultatea de Arte Vizuale și Design își rezervă dreptul de a redistribui candidații respinși de la buget la alte specializări cu media de admitere minim 7 (șapte), după următoarea procedură:

- În termen de 5 zile de la afișarea rezultatelor candidații respinși de la buget cu media de admitere minim 7 (șapte), vor depune la secretariatul facultății o cerere de opțiune pentru specializarea *Teorii și practici în artele vizuale* – profesionalizare

- Acești candidații vor fi redistribuiți în ordinea descrescătoare a mediilor până la ocuparea locurilor.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.artelasi.ro

DISPOZIȚII FINALE

Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii pentru anul universitar 2018/2019 prin decizia rectorului.

Candidații declarați admiși trebuie să plătească taxa de înmatriculare aferentă anului I, în perioada **03-07 august 2020**; cei care nu vor respecta acest termen, vor fi declarați retrași, iar în locul lor vor fi înscriși următorii candidați de pe listele de admitere. La fel se va proceda și în cazul candidaților înscriși, dar care se retrag sau sunt exmatriculați în anul I de studii.

Acele candidaților respinși se restituie la cerere, după încheierea concursului de admitere.

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, asigură cazarea masteranzilor numai în limita locurilor disponibile după cazarea studenților de la studiile de licență.

Nu se admit contestații la probele orale și de aptitudini artistice.

BIBLIOGRAFIE

Teorii și practici în artele vizuale – profesionalizare

Matei Bejenaru, *Corpul uman reprezentat în artele media*, Editura Artes, Iași, 2006

Nicolas Bourriaud, *Estetica relațională. Postproducție*, Editura Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2007

Steven Connor, *Cultura postmodernă. O introducere în teoriile contemporane*, Editura Meridiane, București, 1999

Thierry de Duve, *În numele artei. Pentru o arheologie a modernității*, Editura Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2001

Patricia Fride-Carrassat, *Mișcări artistice în pictură*, Rao Books, București, 2008

Cătălin Gheorghe, *Condiția critică. Studiile vizuale în critica culturală, critica de artă și arta critică*, Editura Institutul European, Iași, 2010

Laura Codrina Ioniță, *Invizibilul în arta abstractă a secolului al XX-lea*, Editura Artes, Iași, 2011

Florence de Meredieu, *Arta și noile tehnologii*, Editura Enciclopedia Rao, București, 2004

Cristian Nae, *Moduri de a percepe. O introducere în teoria artei moderne și contemporane*, Editura Polirom, Iași, 2015



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Dragoș Pătrașcu, *Estetica analitică: Arthur Danto*, Editura Artes, Iași, 2005

Dan Eugen Rațiu, *Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013

Mihai Tarași, *Sens și expresie în arta contemporană*, Editura Artes, Iași, 2006

Maria Urmă, *Spațiu și percepție vizuală*, Editura Artes, Iași, 2005

Tiberiu Liviu Vlad, *Antropologia artei contemporane*, Editura Artes, Iași, 2006

D. N. Zaharia, *Estetica postmodernă*, Editura Dosoftei, Iași, 2008

D. N. Zaharia, (coord.), *Estetica analitică*, Editura Artes, Iași, 2007

Arte plastice – Pictură

Argan, Giulio Carlo: *Arta modernă*, vol. I,II Editura Meridiane, București, 1979

Biedermann, Hans: *Dicționar de simboluri*, Editura Saeculum, București, 2002

Boldwater, Robert: *Primitivismul în arta modernă*, Editura Meridiane, București

Bouleau, Charles: *Geometria secretă a pictorilor*, Editura Meridiane, București, 1979

Albers, Josef, *L'Interaction des couleurs*, Librairie Hachette, Paris, 1974.

Arnheim, R.: *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1979

Ailincăi, Cornel: *Introducere în gramatica limbajului vizual*, E. Dacia, Cluj-Napoca, 1982

Constantin, Paul: *Culoarea, artă, ambient*, Editura Meridiane, București, 1975

Cristea, Ioan *Curențele artei moderne*, Editura Alfa, București, 2001

Demetrescu, Camilian: *Culoarea, suflet și retină*, Editura Meridiane, București, 1966.

De Michelli, Mario: *Avangarda artistică a secolului XX*, Ed. Meridiane, București, 1978.

Grigorescu, Dan: *Dicționarul avangardelor*, Editura Enciclopedică, București, 2003

Hofmann, Werner: *Fundamentele artei moderne*, Editura Meridiane, București, 1972.

Itten, Johannes: *Kunst der Farbe-Studienausgabe*, Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1987.

Klein, Robert: *Forma și inteligibilul*, Editura Meridiane, București, 1984

Lăzărescu, Liviu, *Pictura în ulei*, Editura Sigma Plus. Deva, 1996.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Mocanu, Titus: *Morfologia artei moderne*, Editura Meridiane, București, 1973.

Mouloud N. : *Pictura și spațiul*, Editura Meridiane, București, 1978.

Passeron, Rene: *Opera picturală*, Editura Meridiane, București, 1982.

Venturi, Lionel: *Cum să înțelegem pictura*, Editura Meridiane, București, 1988

Arte plastice - Sculptură

Titu Alexandra - "Experimentul în arta românească după 1960", Ed. Meridiane, București, 2003.

Grigorescu Dan - "Idee și sensibilitate. Tendințe în arta plastică contemporană românească"
Ed. Univers, București, 1991.

Walter Zanini - "Tendințele sculpturii moderne", Ed. Meridiane, București, 1977.

Rudolf Wittkower - "Sculptura", Ed. Meridiane, București, 1980.

Jose Marin-Medina - "Spania, sculptura multiplicată", Ed. Peace, 1987.

Jose Marin-Medina - "Sculptura spaniolă contemporană", Ed. Edacron, Madrid, 1978.

Connor Steven - "Cultura postmodernă", Ed. Meridiane, București, 1999

Dumitrescu Zamfir - "Structuri geometrice, structuri plastice", Ed. Meridiane, București, 1984.

Rășiu E. Dan - "Disputa modernism-postmodernism", Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

D. N. Zaharia - "Antinomicul în arta contemporană", Ed. Dosoftei, Iași, 1999.

Dorfles Gillo - "Ultimas tendencias del Arte de hoy", Ed. Labor, Barcelona, 1976

Henri Focillon - "Viața formelor", Ed. Meridiane, București, 1995.

Bartos M. J. - "Structuri compozitionale", Ed. Artes, Iași, 2005

D. N. Zaharia - "Arta modernă", Ed. Dosoftei, Iași, 1999

Connor Steven - "Cultura post modernă", Ed. Meridiane, București, 1995.

Constantin Prut - "Dicționarul de artă modernă și contemporană", Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Arte plastice - Grafica

Andreescu Ana, *Arta cărții (Cartea românească în secolele XVI-XVII)*, Editura Integral, București, 1997

Berger Rene, *Mutația semnelor*, Editura Meridiane, București, 1978

Mănescu Mihai, *Tehnici de figurare în gravură*, Editura TEHNICĂ, București, 2002

Olteanu Virgil, *Din istoria și arta cărții - lexicon*, Editura Enciclopedică, București, 1992

Preutu M, *Grafica impresionistilor*, Editura Meridiane, București, 1980

Simionescu Atena Elena, *Tehnici de gravură*, Editura Artes, Iași, 2006

Stendl Ion, *Desenul, estetica, suporturi, materiale*, Editura SemnE, București, 2004

Szekely Gheorghe, *Albrecht Dürer, Jurnalul călătoriei în Țările de Jos*, Editura Meridiane, București, 1990

Arte plastice - Foto – video

Marshall McLuhan – Mass-media sau mediul invizibil – Ed. Nemira, 1997

Douglas Kellner – Cultura media, Institutul European, 2001

.Jeffrey Alexander și colectiv – Cultură și societate, Institutul European, 2001

Pierre Bourdieu - Despre televiziune, Ed. Meridiane, 1998

Martine Joly - Introducere în analiza imaginii, Ed. ALL, 1998

Gabriel Bauret – Abordarea fotografiei, Ed. ALL, 1998

RoseLee Goldberg – Performace Art, Thames & Hudson, 2001

Michael Rush – New Media in the late 20-th century art, Thames & Hudson, 2001

Frank Popper - Art of the Electronic Age. Thames & Hudson, 1997

David Bell și colectiv – The Cybercultures Reader, Routledge, 2000

Nicholas Negroponte – Era digitala, Ed. ALL, 1999

Patrice Clichy – O istorie a comunicării moderne, Ed. Polirom, 1999

Bogdan Ghiu – Mass-media sau omul terminal, Ed. IDEA, 2002



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Jean-Francois Lyotard – *Condiția postmodernă*, Ed. IDEA, 2003

Vilem Flusser – *Pentru o filosofie a fotografiei*, Ed. IDEA, 2003

Matei Bejenaru – *Introducere în fotografie*, Ed. Polirom, 2008

Matei Bejenaru- *Corpul uman reflectat în artele media*, Ed. Artes, 2007

Arte decorative Moda - Design Vestimentar :

Bartos M. J. – *Structuri compoziționale*, Ed. Artes, Iași, 2005

Carlyle, T., *Filosofia vestimentației*, Institutul European, Iași, 1998.

Ionescu, Adrian Silvan – *Moda și societate urbană*, Ed. Paideia, București 2006

Jennifer Harris, *5000 Years of Textiles*, British Museum Press, 2004

Fukai, Akiko, *Fashion – A History of costum in the collection of the Kyoto Costume Institute*, Ed. Taschen, 2004.

Grumbach, D. – *Istoria ale modei*, Ed. Fundația Pro, București, 2001

Klein, Robert: *Forma și inteligibilul*, Editura Meridiane, București, 1982.

Karlen, J. și Ch. Sulavik, *Ghidul eleganței masculine*, Ed. Humanitas, București, 2001.

Hașegan, Miruna, *Scurtă istorie a Tapiseriei Implicațiile estetice ale textilelor contemporane*, Ed. Artes, Iași, 2005

Hașegan, Miruna - *Frumusețea umană și veșmântul Renașterii Occidentale*, Editura Cronica, Iași, 2005,

Nanu, A – *Arta pe om*, Ed. Compania, București, 2002

Nanu, A – *Artă, stil, costum*, Ed. Compania, București, 2007

Racinet, Auguste – *The complete costume history*, Ed. Tashen, 2006;

Vigarelo, G., - *O istorie a frumuseții*, Ed. Cartier, Chișinău 2005

D. N. Zaharia, *Istoria artei contemporane*, Ed. Artes, Iași, 2008 .

D. N. Zaharia, *Estetica postmodernă*, Ed. Dosoftei, Iași, 2002.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

D. N. Zaharia, (coord.), *Estetica analitica*, Ed.Artes, 2007.

Colectiv autori - *Dictionnaire illustré des Designers du vingtième siècle* ; Ed., Celiv, Paris, 1992

Arte decorative Artă Murală

Ailincăi, Cornel - „Introducere în gramatica limbajului vizual”, Editura Polirom, Colecția de Artă, Iași, 2010

Arnheim, Rudolf - „Arta și percepția vizuală”, Ed. Meridiane, București, 1979;

Arnheim, Rudolf - „Forța centrului vizual”, Ed. Meridiane, București, 1995;

Bartios M.J. „Din formă și culoare. Note de atelier”, Editura Artes, Iași, 2017

Bartos, Jenő - „Structuri compozitionale”, Ed. Artes, Iasi, 2005;

Bartos, Jenő - „Arta murală, interferențe vizual-artistice”, Ed. Artes, Iași, 2006

Bouleau, Charles - „Geometria secretă a pictorilor”, Ed. Meridiane, București, 1979;

Gehl Jan- “Viata între cladiri-Utilizarile spațiului public”, Editura IGLOO MEDIA, 2011

Grozdea, Mircea - „Arta monumentală contemporană”, Ed. Meridiane, București, 1987;

Jurov, Cosma - „Arhitectura ambianțelor”, Ed. Capitel, București, 2006;

Kiplik, D. I. - „Pictura monumentală”, E.S.P.L.A., București, 1953;

Mihali, Ciprian - „Artă, tehnologie și spațiu public”, Ed. Paidea, București, 2005;

Maximovici, Bogdan - “Arta tehnicilor murale”, Editura ART XXI, Iași, 2009

Morant, Henry de - „Histoire des arts decoratifs”, Editura Hachette, 1970;

Mouloud, Noel - „Pictura și spațiul” Editura Meridiane, București, 1978;

Sânc P. Marilena - „Arta urbană contemporană”, Ed. Unarte, București, 2008;

Sânc P. Marilena (coordonator) - „Arta în spațiul public”, Ed. Cetatea de Scaun, București, 2008;

Urmă, Maria - „Istorie a compoziției ambientale”, Ed. Artes, Iași, 2007

Urmă, Maria - „Spațiu și percepție vizuală”, Ed. Artes, Iași, 2005



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Conservarea și restaurarea operei de artă

BOTTICELLI, Guido „*Metodologia di restauro delle pitture murali*”, Ed. Centro Di, Firenze, 1992;

BRANDI, Cesare „*Teoria restaurării*”, Ed. Meridiane, București, 1996;

CHOAY, Francois, „*Alegoria patrimoniului*”, Ed. Simetria, București, 1998.

HAVEL, Marc, „*Tehnica Tabloului*”, Ed. Meridiane, București 1980;

ISTUDOR, Ioan „*Considerații tehnice asupra picturii murale din România*”, p. 76-100 în *Revista Monumentelor istorice*, anul LXXII, nr. 1, 2001 – 2003, I.N.M.I., București, 2004;

ISTUDOR, Ioan „*Noțiuni de chimia picturii*”, Ed. Daim Publishing House, București, 2006; reeditată în 2012 „*Noțiuni de chimia picturii*”, Ed. ACS, Colecția Științific, București;

MIHALCU, Mihail, „*Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor de artă*”, Ed. Științifică, București 1970;

MIHALCU, Mihail, „*Valori medievale românești*”, Ed. Sport-Turism, 1984;

MOLDOVEANU, A., „*Conservarea preventivă a bunurilor culturale*”, vol. I, II, București, 1999;

MORA, Paolo și Laura, „*Conservarea picturii murale*”, Ed. Meridiane, București, 1986;

NICOLESCU, Corina „*Muzeologie Generală*”, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1975;

OPRIȘ, Ioan, „*Ocrotirea patrimoniului cultural*”, Ed. Meridiane, București 1986;

*** *Buletinul monumentelor istorice*;

*** „*Colloque sur la Conservation et Restauration des peintures murales*”, Suceava, 1977;

*** *Revista Monumentelor Istorice* 1992 - 2012;

Design

Grafic Design

"*Conceperea și elaborarea ziarului*"; Cernat, Mihai, Editura Fundației "România de mâine", București, 2003

"*Cultură și comunicare*"; Miscol, Oltea, București, Editura Oscar Print, 2000,

"*Des signes et des hommes*"; Adrian Frutiger, Edition Delta & Spes, 1983



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

„Designul cotidianelor între constrângeri și libertăți” –Obreja-Sficlea Magda, Iași Editura Artes, 2005

"Designul și calitatea vieții"; V.E. Masek, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988

“Forța centrului vizual”; Rudolf Arnheim, Editura Meridiane, București, 1995

"Frumosul dincolo de artă"; Achiței, Gh., București, Editura Meridiane, colecția

"Biblioteca de artă; Arte și civilizații", 1988

"Introducere în științele comunicării", John Fiske, Editura Polirom, Iași, 2003

"Tehnoredactare computerizată & design"; Roger C. Parker, Teora, București, 1996

„The New Guide to Graphic Design"; editor Bob Cotton, Phaidon Press Ltd., Oxford, 1990

”Type, Sign, Symbol"; Adrian Frutiger, Edition ABC, Zurich, 1983

“Dinamica limbajului vizual”- Monica Pop, Editura *Artes* 2013, ISBN 978-973-8263-92-5

„Semiotica în cultura vizuală” – Monica Pop, Editura *Artes* 2013,

„Teorii ale comunicării în semiotică” – Monica Pop, Editura Performantica, 2013

„Design publicitar – studii de caz” - Monica Pop, Editura Performantica, 2013

Design de produs

LITTLE BOOK OF BIG PACKAGING IDEAS

Catharine Fishel and Stacey King Gordon, Rockport Publishers (March 1, 2007)

THE PACKAGING AND DESIGN TEMPLATES. Luke Herriott; RotoVision (April 1, 2007)

PACKAGE DESIGN NOW, Gisela Kozak and Julius Wiedemann,
Taschen (August 1, 2008)

FURNISH - Furniture and Interior Design for the 21st Century; Die Gestalten Verlag
(February 28, 2007); Sophie Lovell, Robert Klanten, and Birga Meyer



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

HOW TO FOLD; Pepin Press (April 30, 2003)

SPECIAL PACKAGING; Pepin Press (April 30, 2004)

Product Design; Te Neues Publishing Company (February 2003)

DESIGN SECRETS: PRODUCTS 2; Rockport Publishers (October 1, 2006) ; Lynn Haller,
Cheryl Dangel Cullen, and Industrial Designers Society of America

DESIGN SECRETS: PRODUCTS; Rockport Publishers (September 1, 2003) ; Industrial
Designers Society of America

WOOD (MATERIALS FOR INSPIRATIONAL DESIGN); RotoVision (March 1, 2005) ;
Chris Lefteri

. THE WOOD HANDBOOK; Apple Press (April 29, 2005) ; Nick Gibbs

„ECODESIGN”, Jeni Pralea, Magda Sficlea, Monica Pop, Elena Șoltuz, Silviu Buraga, Iași,
Editura , Artes 2010

”MODALITĂȚI ȘI PRINCIPII DE UTILIZARE A METALULUI ÎN PROCESUL
DESIGN”, Pralea Jeni, Iași : Artes, 2009

Pralea Jeni, ”DESIGNUL ÎN CONTEXTUL PROIECTĂRII PRODUSULUI
INDUSTRIAL”, Iași : Artes, 2009

”PROIECTAREA DESIGNULUI PRODUSELOR DIN MASE PLASTICE ȘI LEMN”,
Pralea Jeni, Iași, Artes, 2009

OFICIU JURIDIC,

**Consilier juridic,
Dragoș Bahnea**

