



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro

Aprobat în Senat
22.01.2020



[Signature]

Aprobat,

RECTOR,

Prof. Univ. Dr. Atena Elena Simionescu



METODOLOGIA

ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE,

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Facultatea de Arte Vizuale și Design

SESIUNEA IULIE - SEPTEMBRIE 2020

În conformitate cu prevederile art. 142, 151, 156, 158, 163, 172, 174, 176, 199 și 200 din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, ale Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare, precum și în temeiul HG nr. 1004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare, al HG 140/2017, al HG nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de master și al HG nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării Științifice, și conform cu Ordinul de Ministru nr. 3013/2012, conform Ordinului 3165/2015 privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2017-2018, conform Ordinului nr.6102/2016 – Metodologia cadru de organizare a concursurilor de admitere în ciclurile de studii universitare pentru anul 2019-2020, organizarea și desfășurarea concursului de admitere la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași se face pe baza prezentei Metodologii, aprobată de Senatul Universității.

Nu se pot adăuga sau modifica clauze după începerea înscrierilor

-art. 76 din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- cf. Ordin MEC nr. 5618/2019 din 20 decembrie 2019; privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat pentru anul universitar **2019-2020**.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@artelasi.ro
www.artelasi.ro

I. ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Pentru coordonarea centralizată a lucrărilor privind pregătirea, organizarea, îndrumarea și controlul concursului de admitere, la Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, funcționează comisia de admitere pe universitate condusă de Rector, în componența căreia intră prorectorul cu calitatea, decanii facultăților și un secretar, în persoana unui cadru didactic. La nivelul celor trei facultăți, funcționează câte o comisie de admitere pe facultate condusă de decan, în componența căreia intră prodecanul/prodecanii facultății, directorii de departamente și un secretar numit dintre cadrele didactice ale facultății.

Comisiile pe facultăți sunt subordonate comisiei de admitere pe universitate. Ele asigură înscrierea, verifică dosarele cu acte ale candidaților și confirmă legalitatea înscrierii, organizează concursul de admitere la nivel de facultate, sprijină comisia pe universitate în preluarea lucrărilor, confruntarea borderourilor, corecturilor, trecerea notelor finale pe lucrări, deschiderea lucrărilor, calculul și verificarea mediilor generale ale candidaților. Ele propun listele nominale ale personalului didactic și tehnico-administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de examinare practică și orală a candidaților, de verificare a lucrărilor scrise, de rezolvare a contestațiilor depuse de candidați, precum și listele nominale de personal didactic și administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de supraveghere a candidaților, de verificare a identității lor, de sigilare a lucrărilor și de introducere în sala de concurs (listele vor fi aprobate de către comisia de admitere pe universitate).

Repartizarea cadrelor didactice și a celorlalte persoane pe acțiuni concrete se face de către decani pentru fiecare probă de concurs. În acest scop, pe toată durata desfășurării concursului, întregul personal didactic și tehnico – administrativ, nominalizat conform celor precizate mai sus, este la dispoziția decanilor și implicit a Rectorului, pentru a putea fi mobilizat și convocat operativ.

Instruirea întregului personal al facultății antrenat în desfășurarea concursului de admitere va fi făcută în mod obligatoriu de către decan, în prezența începerii concursului.

În dimineața probei, comisiile de examinare sunt propuse de comisiile de admitere pe facultate.

Nu vor fi numite în comisiile de admitere și nici în alte acțiuni legate de admitere la facultatea respectivă, cadrele didactice care au rude printre candidați sau care au pregătit în particular candidați pentru concursul de admitere.

Cadrele didactice și celelalte persoane antrenate în concursul de admitere care se abat de la respectarea acestor norme sau care, prin activitatea lor, prejudiciază buna organizare și desfășurare a concursului, securitatea deplină a lucrărilor, aprecierea obiectivă a candidaților și înregistrarea corectă a rezultatelor concursului vor fi sancționate disciplinar, conform Cartei Universității.

Toate documentele legate de organizarea concursului de admitere (lucrări scrise, borderouri înseriate și liste cuprinzând rezultatele concursului de admitere) se păstrează la



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

sediul comisiei de admitere pe universitate, în dulapuri sigilate, până la încheierea acțiunii de verificare a contestațiilor. Cheile se păstrează de către secretarul comisiei de admitere, iar stampila de către Rector. Catalogele utilizate pentru înregistrarea rezultatelor probelor de concurs se ștampilează și se înscriază înainte de începerea concursului și se păstrează în arhivă.

II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face în perioada **13, 14, 15, 16, 17 iulie 2020**, la secretariatul facultății din str. Sărăriei, nr. 189, Iași, tel. 0232/225 333.

Înscrierile pentru locurile ramase libere se fac în zilele de **10-11 septembrie 2020**.

La concursul de admitere se pot înscrie absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau ai unor școli echivalente cu liceul, cetățeni ai României sau ai Uniunii Europene, ai spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene.

Pentru cetățenii din Uniunea Europeană, alții decât cetățenii români, este necesară echivalarea diplomei de absolvire a liceului la Ministerul Educației Naționale.

- De asemenea, se pot înscrie persoane cu handicap, cu condiția ca afecțiunile de care suferă să fie recomandate pentru învățământul vocațional.

Acte necesare la înscriere (depuse într-un dosar plic):

- Cerere tip de înscriere ce se procură de la secretariatele facultăților;
- Certificatul de naștere copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- Cartea de identitate copie color însoțită de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- Diploma de bacalaureat în original sau adeverința de absolvent cu examen de bacalaureat, pentru promoția 2020 (în cazul candidaților înscriși și la altă facultate, se va prezenta o copie legalizată).
- Adeverință din care să rezulte calitatea de student (pentru studenții care doresc să urmeze o a doua specializare)
- Diploma de licență sau diploma de absolvire însoțită de copie color certificată de persoana care are atribuții desemnate în acest sens, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- doua specializare;
- Adeverință medicală, eliberată de cabinetele școlare sau de dispensarul teritorial de care aparține medicul de familie, din care să rezulte că sunt apti pentru profilul și specializarea la care concurează. Candidații cu deficiențe și afecțiuni cronice vor prezenta și o adeverință medicală vizată de comisia medicală județeană de expertiză școlară și profesională, în care se va menționa expres gradul deficiențelor.
- 4 fotografii tip buletin de identitate;
- chitanța cu taxa de înscriere care va fi achitată secretarei pe facultate; taxa de înscriere nu este returnabilă după începerea examenului.
- taxa de înscriere va fi de **200 lei** pentru toate specializările cu excepția taxei pentru specializarea *Istoria și teoria artei* care va fi de **100 lei**.
- Cererea pentru scutirea taxei de înscriere, la care se anexează actele doveditoare.

Scutiri de taxe de admitere

Sunt scutiți de taxă de admitere:

- orfanii de ambii părinți;
- cei care provin de la casele de copii sau plasament familial;
- copiii personalului didactic și didactic auxiliar din învățământul de stat (inclusiv ai celor pensionați sau decedați).
- Pentru scutirea taxei de admitere candidații vor depune adeverințe doveditoare.

După încheierea definitivă a înscrierii, comisia de admitere întocmește listele nominale ale candidaților înscriși, în ordine alfabetică, pe specializări, vizate de decan și aprobate de rector. Listele se afișează pe panoul de admitere cu 24 de ore înainte de începerea primei probe. Orice sesizare a candidaților privind inexactitatea datelor de pe aceste liste se verifică imediat și se corectează, cu aprobarea decanului, cel mai târziu cu 3 ore înainte de începerea primei probe.

La înscriere candidații primesc o legitimație de concurs; pe baza acesteia și a cărții de identitate sunt primiți în sala de concurs.

Procedura de înscriere a absolvenților cu diplomă de licență sau de stat pentru a urma o a doua specializare este identică cu a candidaților la concursul de admitere și se desfășoară în același timp și în aceleași condiții.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

III. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară după următorul program:

Proba I: **22 iulie 2020 – ora 8,00;**

Proba a II-a: **23 iulie 2020 – ora 8.00**, în ordinea anunțată la avizier.

Concursul de admitere se organizează pe Domeniul Arte Vizuale la următoarele programe de studii:

1. ARTE PLASTICE

Direcții de studiu:

- PICTURĂ
- SCULPTURĂ
- GRAFICĂ

2. ARTE PLASTICE - FOTOGRAFIE, VIDEO, PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII

3. MODA –DESIGN VESTIMENTAR

4. ARTE TEXTILE - DESIGN TEXTIL

5. PEDAGOGIE - ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE

6. DESIGN (GRAPHIC DESIGN, DESIGN DE PRODUS, DESIGN INTERIOR)

7. ARTĂ MURALĂ (ARTA MURALA AMBIENTALA, ARTA MURALA RELIGIOASA, CERAMICA)



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

8. CONSERVARE ȘI RESTAURARE (RESTAURARE PICTURĂ PE LEMN, RESTAURARE PICTURĂ MURALĂ)

9. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

La specializarea *Istoria și teoria artei* se desfășoară doar o probă de concurs (care constă într-un INTERVIU pe baza unui REFERAT / ESEU deus anterior la dosarul de înscriere).

Ocuparea locurilor se face în ordinea descrescătoare a mediilor pentru fiecare program de studiu, în limita locurilor stabilite.

Numarul de locuri pentru Admiterea iulie –septembrie 2020 , la Facultatea de Arte Vizuale si Design, vor fi afișat pe site-ul Universitatii Naționale de Arte „George Enescu”, Iași.

Pentru locurile neocupate se organizează un nou concurs de admitere în zilele de
14, 15 septembrie 2020.

ADMITEREA PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Candidatii , din Republica Moldova și Ucraina , care au absolvit liceul în România sau in Republica Moldova sau în Ucraina,vor sustine examenul de admitere in aceleasi condiții ca și cetățenii români

Numarul de locuri pentru Admiterea iulie –septembrie 2020 , pentru **candidatii, din Republica Moldova, și Ucraina** vor fi afișate pe site-ul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași.

Acte necesare la înscriere pentru românii de pretutindeni(depusă într-un dosar plic):

- * CERERE TIP DE ÎNSCRIERE –ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR DE STAT DIN ROMÂNIA IN ANUL UNIV.2020/2021.
- * DECLARAȚIE privind apartenența la identitatea culturală română
- * FORMULAR DE CONFIRMARE A LOCULUI
- * Certificatul de naștere copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2) . .
- * Cartea de identitate copie color însoțită de original, pentru a certifica conformitatea



- * copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2).
- * PAȘAPORTUL-copie color însoțit de original, pentru a certifica conformitatea copiei cu originalul de către persoana care are atribuții în acest sens (conform OG 41/2016, Art.20, alin 2). .
- * Diploma de bacalaureat în original , pentru promoția 2020 (în cazul candidaților înscriși și la altă facultate, se va prezenta o copie legalizată).
- * Foaie matricolă, anexă la diploma de bacalaureat, în original.
- * Adeverință din care să rezulte calitatea de student (pentru studenții care doresc să urmeze o a doua specializare)
- * Diploma de licență sau diploma de absolvire însoțită de copie color certificată de persoana care are atribuții desemnate în acest sens, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare;
- * Candidații din Ucraina trebuie să prezinte o adeverință care să specifice că bacalaureatul a fost susținut în limba română.
- * Adeverință medicală, eliberată de cabinetele școlare sau de dispensarul teritorial de care aparține medicul de familie, din care să rezulte că sunt apți pentru profilul și specializarea la care concurează. Candidații cu deficiențe și afecțiuni cronice vor prezenta și o adeverință medicală vizată de comisia medicală de expertiză școlară și profesională, în care se va menționa expres gradul deficiențelor.
- * 4 fotografii tip buletin de identitate;

PROBELE DE CONCURS

PROBA I – (eliminatoire, apreciată cu *admis /respins*)

- **DESEN** – **practic, 5 (cinci) ore** (*Pictură, Sculptură, Artă Murală - Ceramică, Pedagogie- arte plastice și decorative, Design*)
- **COMPOZIȚIE** – **practic, 5 (cinci) ore** (Grafică)
- **STUDIU FOTOGRAFIC** - **practic, 15 minute pentru fiecare candidat** (*Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii*)
- **SCHIȚE RAPIDE DUPĂ GRUP DE OBIECTE** - **practic (set 3 desene a 15 min)** (*Modă - Design vestimentar, Arte textile - Design textil*)
- **INTERVIU** - oral (*Conservare și restaurare*) - Timp acordat pentru fiecare candidat – 15 min



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărârie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@artelasi.ro
www.artelasi.ro

PROBA II, (apreciată cu note de la 1 la 10)

- **DESEN – practic, 5 (cinci) ore (*Grafică*)**
- **COMPOZIȚIE – practic, 5 (cinci) ore (*Pictură, Sculptură - modelaj, Pedagogie- arte plastice și decorative*)**
- **La alegere: COMPOZIȚIE – practic, 5 (cinci) ore sau INTERVIU pe baza unei mape de lucrări - oral, 15 min/candidat (*Artă Murală - Ceramică*)**
- **SCHIȚĂ DE PROIECT – practic, 6 (șase) ore (*Design*)**
- **COMPOZITIE DECORATIVĂ - practic, 6 (șase) ore (*Arte Textile - Design Textil*)**
- **COLECTIE VESTIMENTARĂ - crochiuri de modă, practic, 6 (șase) ore (*Modă - Design Vestimentar*)**
- **CULOARE – probă practică, 6 (șase) ore, REPRODUCERE după o imagine din istoria artelor (*Conservare și restaurare*)**
- **INTERVIU - PE BAZA UNEI MAPE DE FOTOGRAFII**
Interviu + portofoliu + scrisoare de intenție (atașată și în mapă). (*Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii*)
- **INTERVIU - pe baza unui REFERAT / ESEU (de 3-5 pagini) despre opere ale unui artist recunoscut în istoria artei. Referatul / eseul va fi depus anterior la dosarul de înscriere (*ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI*)**
- **La alegere INTERVIU pe baza unei mape de lucrări (*Artă Murală - Ceramică*)**



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

IV. CONȚINUTUL PROBELOR PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE SESIUNEA IULIE -SEPTEMBRIE 2019

PROBA I (eliminatoire, apreciată cu *admis /respins*)

1. DESEN

Grup de obiecte; gips; model viu.

Tehnica: creion, cărbune (la alegere)

Dimensiuni 50/70 cm

2. COMPOZIȚIE – (Grafică)

-Tehnica: tehnici specifice graficii

- Dimensiuni – 50/70 cm

3. STUDIU FOTOGRAFIC (proba practică, 15 minute/candidat)

Candidatul va realiza un studiu fotografic pe o temă dată și folosind o recuzită asigurată de universitate (obiecte, panouri/fundaluri, aparatură de iluminare)

4.SCHIȚE RAPIDE DUPĂ GRUP DE OBIECTE (Modă - Design vestimentar, Arte textile - Design textil)

Grup de obiecte

Tehnica: creioane, carbune, tuș (la alegere).

Dimensiuni – 30/42 cm (format A3)

4. INTERVIU

Interviul va avea următorul parcurs:

Candidatul va prezenta formele de învățământ parcurse; experiența culturală a candidatului și intențiile artistice, diversele preocupări (care vizează tehnicile artistice) în domeniul artelor și patrimoniului sau domenii adiacente.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărarie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

PROBA II (apreciată cu note de la 1 la 10)

1. DESEN (*GRAFICA*)

Grup de obiecte; gips; model viu.

Tehnica: creion, cărbune (la alegere)

Dimensiuni 50/70 cm

2. COMPOZIȚIE

În funcție de opțiunea candidatului, compoziția poate fi realizată în tehnicile picturii, sculpturii sau artelor decorative.

Dimensiuni – 50/70 cm sau tridimensional pentru Sculptură

3. SCHIȚĂ DE PROIECT (*Design*)

Tehnica la alegere

Dimensiuni – 50/70 cm

4. COMPOZIȚIE DECORATIVĂ (*Arte Textile-Design Textil*)

Tehnica: la alegere (acuarelă, tempera, guașe etc.)

Dimensiuni – 50/70 cm

5. COLECTIE VESTIMENTARĂ (crochiuri de modă, *Modă - Design Vestimentar*)

Tehnica: la alegere

Dimensiuni: 50/70 cm.

6. CULOARE (*CONSERVARE ȘI RESTAURARE*)

Candidatul va reproduce un fragment sau un detaliu dintr-o lucrare de artă, după o imagine dată

- Tehnica de realizare: tempera, acuarelă, pastel sau tehnică mixtă pe hârtie (la alegere)

-Dimensiunea: 50 x 70cm



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

6. INTERVIU (*Fotografie-video, procesarea computerizată a imaginii*)

Interviul va conține trei întrebări: una din istoria fotografiei, alta din bazele compoziției fotografice și ultima pe baza unei mape de fotografii prezentată de student.

Întrebările din istoria fotografiei, respectiv compoziția fotografică se vor referi la informațiile prezentate în *Ghidul admitantului*, ce poate fi consultat și downloadat de pe site-ul universității (www.arteiasi.ro).

Mapa de lucrări va conține 20 de fotografii în format A4 printate pe hârtie fotografică și o scrisoare de intenție de o pagină.

Structura mapei de lucrări este următoarea:

- 4 lucrări studiu portret, din care una autoportret
- 4 lucrări de fotoreportaj despre locul în care trăiește candidatul
- 2 studii de natură statică
- 3 fotografii interpretate după 3 lucrări cunoscute din istoria fotografiei (candidatul va prezenta și lucrarea originală și va cunoaște autorul și titlul acesteia)
- 2 fotografii tip eseu fotografic
- 5 fotografii la alegerea candidatului

Opțional candidatul poate prezenta și maximum 2 lucrări video (format DVD/video_ts)

Lucrările din mapă vor fi prezentate și pe un CD/DVD atașat cu numele și semnătura candidatului pe suport.

Candidatul va prezenta și o declarație pe propria răspundere că toate materialele prezentate în mapă au fost realizate de el. Formularul declarației va putea fi luat de la secretariatul Facultății de Arte Vizuale și Design.

Scrisoarea de motivație de maxim o pagină va conține câteva considerații privind motivația candidatului de a studia domeniul respectiv, experiența sa în domeniu și viziunea sa despre traseul

profesional în viitor. Scrisoarea se va depune la secretariat odată cu dosarul de admitere. Comisia va citi scrisoarea înaintea probei II.

7. INTERVIU (*ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI*)

Comisia va evalua calitatea prezentării referatului / eseului depus anterior la dosarul de înscriere.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

8. INTERVIU pe baza unei mape de lucrări (*Artă Murală - Ceramică*)

Proba constă în: Interviu și mapa de lucrări.

Mapa trebuie să conțină între 10 și 20 de lucrări, în genuri diferite.

Timp alocat pentru fiecare candidat este de 15 minute

V. STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS

Subiectele vor fi stabilite de comisia de admitere, în dimineața concursului, prin tragere la sorți, în urma propunerilor formulate pe loc, în baza tematicii anunțate.

După stabilirea subiectelor, indiferent de probă sau specializare, acestea vor fi închise în plicuri sigilate iar transmiterea lor în sălile de concurs se va realiza în condiții de securitate.

VI. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS

Probele practice

Ocuparea locurilor la probele practice în ateliere se va face prin tragere la sorți de către fiecare candidat repartizat în atelierul respectiv.

VII. NOTARE, CORECTARE, BAREMURI

Proba I este eliminatorie și va fi notată cu *admis/respins*

Proba II: Fiecare lucrare este corectată independent de 3 (trei) cadre didactice și apreciată separat cu note de la 10 la 1. Fiecare corector va acorda o medie lucrării, calculată ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate pentru fiecare subiect (potrivit baremului), pe care o trece în borderoul său la numărul de concurs al lucrării. Aceste borderouri se depun, odată cu lucrările verificate, la *Comisia de admitere* și se păstrează în siguranță. După încheierea activității de corectare și notare a tuturor lucrărilor, *Comisia de admitere* transcrie mediile acordate de examinatori fiecărei lucrări în borderouri centralizate și calculează media finală a lucrării ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire a mediilor acordate de examinatori în parte, sub controlul și răspunderea președintelui comisiei



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

de admitere. În cazul în care există diferențe de notare mai mari de un punct, se elimină extremele.

Media finală a probei se trece pe fiecare lucrare în parte cu cerneală roșie, cu semnătura președintelui comisiei de admitere.

Nota minimă acordată este 1(unu).

Neprezentarea la probă se notează cu "0"(zero).

Mediile finale, obținute de candidați la fiecare probă susținută, se trec direct cu cerneală (pix) în cataloage alfabetice pregătite în acest scop, sub controlul și răspunderea președintelui comisiei de admitere. Eventualele corecturi în aceste cataloage se fac cu cerneală roșie (pix) de către președintele comisiei de admitere, care semnează pentru corectură.

Mediile finale ale probelor de concurs, scrise și practice, stabilite în conformitate cu precizările de mai sus, nu pot fi modificate.

Criterii de apreciere la probele practice

PROBA I

DESEN

- construcție și proporții
- expresivitate plastică
- structură și materialitate

COMPOZIȚIE

- organizarea spațiului plastic
- originalitate, creativitate
- expresivitate plastică

STUDIUL FOTOGRAFIC

- acuratețea compoziției fotografice și expresivitatea artistică
- calitatea iluminării de studio
- rezolvarea tehnică a imaginii fotografice



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

SCHIȚE DUPĂ GRUP DE OBIECTE

- construcție și proporții
- organizarea spațiului
- expresivitate plastică

PROBA II Baremuri de notare

DESEN

- construcție și proporții- 4 pct
- expresivitate plastică - 3 pct
- structură și materialitate – 2 pct
- din oficiu -1 punct

TOTAL 10 pct

COMPOZIȚIE

- organizarea spațiului plastic - 4 pct
- originalitate, creativitate - 3 pct
- expresivitate plastică - 2 pct
- din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct

COMPOZIȚIE DECORATIVĂ

- organizarea spațiului plastic - 4 pct
- originalitate, creativitate - 3 pct
- expresivitate plastică - 2 pct
- din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

COLECȚIE VESTIMENTARĂ

- rezolvare tehnică - 3 pct
- creativitate - 4 pct
- acuratețea prezentării - 2 pct
- din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct

SCHIȚĂ DE PROIECT

- rezolvare tehnică - 3 pct
- creativitate - 4 pct
- acuratețea prezentării - 2 pct
- din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct

CULOARE - REPLICĂ ȘTIINȚIFICĂ

- integrare în ansamblu - 3 pct
- fidelitate - 3 pct
- acuratețe tehnică - 3 pct
- din oficiu - 1 pct

TOTAL 10 pct

INTERVIU (*Fotografie-video, procesarea computerizata a imaginii*)

- Întrebare din istoria fotografiei - 3 pct.
- Întrebare din compoziția imaginii fotografice: - 3 pct.
- Mapa de lucrări: - 3 pct

(originalitate, expresivitate și creativitate - 1 pct., calitate tehnică -1 pct., răspuns la întrebarea legată de mapa de lucrări -1pct.)

- din oficiu - 1 pct.

TOTAL 10 pct



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

INTERVIU pe baza unui REFERAT / ESEU (prezentat la *ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI*):

- calitatea sintezei informațiilor despre operele artistului - 3 pct.
- capacitatea de analiză a lucrărilor artistului și coerența argumentării - 4 pct.
- complexitatea vocabularului - 2 pct.
- din oficiu - 1 pct.

TOTAL 10 pct

INTERVIU pe baza unei mape de lucrări (*Artă Murală - Ceramică*)

- calitatea tehnică - 2pct.
- diversitatea, originalitatea, creativitatea - 4pct.
- conținutul teoretic și tehnic de care dă dovadă susținerea orală a candidatului - 3pct.
- din oficiu - 1 pct.

Nota acordată de către membrii comisiei de examinare.candidaților la proba II, este media aritmetică, cu două zecimale a notelor acordate pe baza baremurilor de mai sus.

VIII. MEDIA GENERALĂ

Condiția pentru a fi ADMIS este media generală minimă 5 (cinci) care se calculează astfel :

- 90% media de la PROBA II
- 10% media de la BACALAUREAT

În cazul egalității mediilor candidaților de pe ultimul loc, departajarea acestora se va face luându-se în considerație media generală din liceu.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărărie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

IX. STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI

Candidații care nu se prezintă la una dintre probe primesc din oficiu nota *0 (zero)* și pierd concursul de admitere.

Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatelor finale ale concursului sunt considerați retrași din concurs.

Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de comisia de admitere pe facultate și semnate de către Rector, se aduc la cunoștință prin afișare în timp de 7-10 zile de la încheierea probelor de concurs. Afișarea se va face la avizierul facultății și pe site. Pe listele respective se vor indica, în dreptul fiecărui candidat mediile finale obținute la probele de concurs și media generală.

Admiterea candidaților se face strict în ordinea descrescândă a mediilor.

Nu este admisă depășirea numărului de locuri alocat.

Nu se admit contestații, probele de examen fiind probe de aptitudini artistice sau orale.

În cazul în care, în urma concursului de admitere, nu se vor ocupa toate locurile la unele specializări, Facultatea de Arte Vizuale și Design își rezervă dreptul de a redistribui candidații respinși de la buget cu media de admitere minim 5 (cinci), după următoarea procedură:

- în termen de 5 zile de la afișarea rezultatelor candidații respinși de la buget cu media de admitere minim 5 (cinci), vor depune la secretariatul facultății o cerere de opțiune pentru o specializare la care au rămas locuri și pe care ar dori să o frecventeze;

- acești candidații vor fi redistribuiți în ordinea descrescătoare a mediilor la specializările pentru care au optat, până la ocuparea locurilor.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărârie 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

XI .DISPOZIȚII FINALE

Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii pentru anul universitar 2019-2020 prin decizia Rectorului.

Candidații declarați admiși trebuie sa platească taxa de înmatriculare aferentă anului I, in perioada **03 – 07** august 2020; cei care nu vor respecta acest termen, vor fi declarați retrași, iar în locul

lor vor fi înscriși următorii candidați de pe listele de admitere. La fel se va proceda și în cazul candidaților înscriși, dar care se retrag sau sunt exmatriculați în anul I de studii .

Actele candidaților respinși se restituie la cerere, după încheierea concursului de admitere.

Elevii liceelor de specialitate (arte) care au obținut în clasele a XI-a si XII-a premiile I, II , III și mențiune la olimpiadele naționale ale liceelor de artă sau la olimpiadele școlare internaționale de specialitate, recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării, vor fi înscriși pe locuri finanțate, fără examen de admitere, în funcție de specializarea la care au obținut distincția.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași



Facultatea de
Arte Vizuale și
Design

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Str. Sărării 189,
700451, Iași, RO

T/F: 0040 232 / 225 333

fapdd@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

BIBLIOGRAFIE

- Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii:

1. Matei Bejenaru- *Introducere in fotografie*, Ed. Polirom, 2008
2. A. Feininger - *Fotograful creator*, Ed. Meridiane, 1967

- ISTORIA SI TEORIA ARTEI (pentru proba II- INTERVIU pe baza unui REFERAT / ESEU):

1. Albert Chatelet (coord.), "Istoria artei", Editura Univers Enciclopedic, București, 2006
2. Adriana Botez Crainic, "Arta modernă și contemporană", Editura Niculescu, 2001
3. Jacek Debicki (coord.), "Istoria artei", Editura RAO, București, 1998
4. Dumitru N. Zaharia, "Istoria artei moderne", Editura Artes, Iasi, 2007
5. Dumitru N. Zaharia, "Istoria artei contemporane", Editura Artes, Iasi, 2007

OFICIU JURIDIC ,

Consilier juridic, Dragoș Bahnea

Prof. Univ. dr. Maria Urmă

