

ALEXA VISARION

Curriculum Vitae

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nume: | Alexa |
| Prenume: | Visarion |
| Adresa: | |
| Telefon: | |
| E-mail: | |
| Data nașterii: | 11.09.1947, com. Bălușeni, jud. Botoșani, România |
| Statutul civil | căsătorit, doi băieți / Felix Vissarion Alexa - regizor, prof.univ.dr. și Cristian Gabriel Alexa - artist plastic, senior artistic director, Galeria 303 New York, New York |
| Naționalitate: | Română |
| Profesiunea: | Regizor de teatru și film, scenarist. Profesor universitar dr. |
| Studii superioare: | Absolvent <i>Magna cum laude</i> al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București - februarie 1971, clasa prof. univ. Radu Penciulescu. Doctor în Arte, cu Disertația: <i>Spectacolul ascuns - valențe interpretative și spectaculare ale teatrului shakespeareian</i> , apreciată cu distincția <i>Summa cum laude</i> , București, ianuarie 2001. |
| Distincții universitare: | <i>Profesor Emerit</i> al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, 2018 <i>Doctor Honoris Causa</i> al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2014 <i>Doctor Honoris Causa</i> al Universității de Arte din Tg. Mureș, 2013 <i>Doctor Honoris Causa</i> al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, 2013 <i>Profesor Honoris Causa</i> al Universității Babeș-Bolyai Cluj Napoca, 2008 |
| Statutul actual | Profesor univ. dr. al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași – conducător de doctorat |

**Responsabilități
academice:**

Conducător științific de doctorat în domeniul Teatru din 2002, și Cinematografie/Media din 2009.
Directorul departamentului de studii doctorale la U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, 2008 – 2012
Președintele Comisiei Artele Spectacolului (CNADTCU) din cadrul Ministerului Educației Naționale, 2012 - 2016
Profesor Asociat la Universitatea Media București – Regie de film 2007 – 2012
Profesor Asociat la Universitatea Națională de Arte din București – Clasa de scenografie, 1995 – 2015

Stagii de perfecționare:

SUA, 2012 - Program Filiale DIALLOG
SUA, 2004 - International Visitor Program.
Franța, 1982- Bernard Dort, Jean Duvignaud (informare și documentare teatrală).
SUA, 1981- International Visitor Program (informare și documentare teatrală).
Rusia, 1977- MHAT-Oleg Efremov (informare și documentare teatrală).
Italia, 1974- Piccolo Teatro - Giorgio Strehler (stagiu de practică teatrală).
Marea Britanie – 1972 – Londra și Stratford upon-Avon (stagiu de documentare)

**Activitatea artistică
(selecție):**

IN ȚARĂ

1) Spectacole de teatru.

2017 - regia și versiunea scenică „Woyzeck”, la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, secția germană

2017 – regia și adaptarea scenică „Hughies” de Eugene O’Neill la UNTEATRU, București

2015 - regia și versiunea scenică „Noaptea bufonilor” adaptare după A.P. Cehov și W. Shakespeare la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu

2012 - regia și versiunea scenică „Steaua fără nume!” - Mihail Sebastian, la Teatrul Național Cluj

2012 - „Nocturnele lui Leonida”, regia și scenariu inspirat din universul I.L. Caragiale, la Teatrul Național Radiofonic

2012 - „Noaptea bufonilor”, scenariu și adaptare radiofonică după A.P. Cehov și W. Shakespeare, la Teatrul Național Radiofonic

2005 - regia și traducerea „Livada de vișini” A.P. Cehov, la Teatrul Național Craiova

2004 - regia și scenariul serialului radiofonic: „Un duel în ziua nunții” după A.P.Cehov, la Radio România Cultural cu ocazia Anului Cehov.

2004 - „Danny și marea adâncă, albastră” de J.P.Shanley - coproducție Teatrul Româno-American, București - Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște.

2002 - „America Alive” - spectacol în memoria victimelor atentatelor din 11 sept. 2001, la Teatrul Național I.L.Caragiale, București. Transmis în direct de TVR. Înregistrat pe TVR Internațional

2000 - „Revoluția Oarbă” de L.M. Arcade, la Teatrul Național din Timisoara.

1998 - „Astă seară se joacă fără piesă” de Luigi Pirandello, la Teatrul Odeon, București.

1997 - „Pescărușul” de A.P. Cehov, la Teatrul Național din Constanta.

1996 - „Tarara-bumbia” după A.P.Cehov, la Teatrul Maria Filotti, Braila.

1994 - „Steaua fără nume” de M.Sebastian, la Teatrul Național I.L.Caragiale, București.

1990 - „Noaptea regilor” după W.Shakespeare, la Festivalul Internațional de Teatru organizat de Academia Experimentală de Teatru din Paris.

1988 - „Trei surori” de A.P. Cehov, la Teatrul Național din Timisoara.

1984 - „D’ale carnavalului” de I.L. Caragiale.

1982 - „Anonimul venețian” de G.Berto.

1982 - „Echipa de zgomote” de Fănuș Neagu.

1981 - „Woyzeck” de Georg Büchner, la Teatrul Giulești, București.

1979 - „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, la Teatrul Giulești, București.

1979 - „Goana” de Paul Ioachim.

1978 - „Da sau Nu” de G.Ghelman.

1978 - „O sărbătoare princiară” de T. Mazilu.

1977 - „Barbarii” de M. Gorki.

1977 - „Două ore de pace” de D.R. Popescu.

1976 - 1978 - A regizat spectacole Cehov și Caragiale pentru Televiziunea Română.

1976, 1975 - „Siswe Bansi a murit” de A. Fugard.
1976 - „Puterea și adevărul” de Titus Popovici.
1976 - „Pasărea Shakespeare” de D.R.Popescu.
1974 - „O pasăre dintr-o altă zi” de D.R.Popescu.
1974 - „Năpasta” de I.L. Caragiale, la Teatrul Giulesti, Bucuresti.
1973 - „Meșterul Manole” de L.Blaga.
1972 - „Procurorul” de G. Djagarov.
1971, 1973, 1985 - „Unchiul Vanea” de A.P. Cehov.
1971 - Regizor artistic angajat la Teatrul de Stat Arad și asistent universitar la IATC IL Caragiale. Munca didactică a continuat neîntrerupt până în ziua de azi, lect. - conf. - prof. simultan cu cea artistică
1971 - 1990 - Regizor artistic angajat la Teatrul Odeon (Giulești), unde montează piese din literatura română și universală, clasică și contemporană.
1970 - „Doi tineri din Verona” de W. Shakespeare.
1970 - „Cartofi prăjiți cu orice” de A. Wesker.
 Până în prezent a pus în scenă în România peste 100 de spectacole. A realizat numeroase spectacole radiofonice la Cluj și București, precum și scenografia la 15 dintre spectacolele montate în țară și străinătate.

IN STRĂINĂTATE

2018 – „Carnavalul” după I.L.Caragiale, scenariul, adaptare scenică și regie, la Teatrul Național Mihai Eminescu din Chișinău, Republica Moldova
2008 - Scene de dragoste, scenariul și adaptare scenică după A.P. Cehov la Lee Strasberg Theater & Film Institute NY University
1994 - „Neînțelegera” de Albert Camus, la Teatrul Kiew din Freiburg, Germania.
1994 - „Dragoste și îndrăgostiți” - scenariu teatral după W. Shakespeare, la Teatrul FONTANEN din Malmö, Suedia.
1993 - „Richard II” de W. Shakespeare, la Kentucky Shakespeare Festival, Statele Unite.
1992 - „Sub coroana regilor” la Teatrul FONTANEN din Malmö, Suedia.
1990 - „Woyzeck” de G. Büchner, la Teatrul FONTANEN din Malmö, Suedia.
1989 - „D’ale carnavalului” de I.L.Caragiale, la Teatrul Lindabauer din Reykjavik, Islanda.

1989 - „Un carnaval al dragostei” după Cehov, la Teatrul FONTANEN din Malmö, Suedia.

1984 - „Unchiul Vanea” de A.P.Cehov, la Actors Theatre of Louisville, SUA.

1984 - „Richard al III-lea” de W.Shakespeare, la U.W.M. Training Program, SUA.

1982 - „O noapte furtunoasă” de I.L.Caragiale, la Teatrul de Artă din Moscova, Rusia.

2) Filme.

Realizează ca scenarist și regizor următoarele filme artistice de lung metraj, prezentate pe marele ecran în țară și străinătate, precum și pe posturile naționale de televiziune:

2014 - „Ana”

2010 - „Luna Verde”

1991 - „Vinovatul”

1985 - „Punct...și de la capăt” – până în 1990 a avut 1.264.000 de spectatori și **a fost vândut în 4 țări.**

1984 - „Năpasta” – până în 1990 a avut 1.350.000 de spectatori și **a fost vândut în 3 țări.**

1983 - „Înghițitorul de săbii” – până în 1990 a avut 1.500.000 de spectatori și **a fost vândut în 3 țări.**

1978 - „Înainte de tăcere” – până în 1990 a avut 1.300.000 de spectatori și **a fost vândut în 5 țări.**

A scris următoarele scenarii de film (nefinanțate până în prezent):

2007 - „Zidirea”

2000 - „Ziditorul”

1993 - „Derbedeii”

1988 - „Farurile”

1987 - „Premiul”

1985 - „Eu, pentru mine”

1976 - „Speranța”

Prezențe publice/Promovare, cercetare și perfecționare:

ÎN ȚARĂ

2016 - „Univers filmic Alexa Visarion”, editura UNAG.E., Iași, de Vasilica Bălăiță

2015 - „Alexa Visarion sau destinul vocației”, editura Junimea Iași, volum de sinteze privind activitatea artistică și pedagogică - 1970 - 2015, culegere de texte analitice coordonată de Elena Saulea

2015 - „Magia Teatrului și a Filmului – Alexa Visarion” film documentar realizat de Liliana Chițescu, prezentat de TVR

2015 – „Cap de afiș – Alexa Visarion” – interviu realizat de Alex Vasiliu la TVR Iași

2012 - Ciclu de conferințe „Caragiale acum” la Radio România Cultural și ArCuB

2011 - 2012 - Invitatul ciclului de emisiuni Vorba de cultură, Radio România Cultural

2011 - Invitatul Emisiunilor Profesioniștii și Clasa de film, TVR 1, TVR Cultural și TVR Internațional.

2010-2011 - Participări la dezbateri pe teme culturale și artistice, TVR

2007 – „Profesioniștii – Alexa Visarion” emisiunea Eugeniei Vodă, TVR

2007 - Inițiază și coordonează proiectul "*Împreună - generația de astăzi, lumea de mâine*" finanțat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului.

2005 - Propune și susține cursul "*Conceptul spectacular - expresie și comunicare*" la școala doctorală UNATC I.L. Caragiale.

2001 - Inițiază și câștigă proiectul de cercetare „*Teatrul pentru speranță*”, sponsorizat de Ministerul Educației și Cercetării.

1998 - 1999 - Ciclu de 18 prelegeri pe teme cinematografice sub genericul „*Identități conflictuale și ambiguitatea personalității*” la U.N.A.T.C. “I.L.Caragiale”, Facultatea de Film, Studii aprofundate.

1997 - 1998 - Ciclu de 12 prelegeri pe teme cinematografice sub genericul „*Meditație și limbaj cinematic*” despre marii regizori europeni Bergman, Fellini, Bunuel, Pasolini, Wajda și Mihalkov la U.N.A.T.C. “I.L.Caragiale”, Facultatea de Film, Studii aprofundate.

1997 - În cadrul manifestărilor *Uși deschise* de la U.N.A.T.C., workshopul „*Configurații și Disfigurații în Richard al III-lea de W.Shakespeare*”.

1993 – Prezent în Dicționarul Enciclopedic, vol I, literele A-C, Editura Enciclopedică București

1992 - „*Caragializarea cronică*” la Sesiunea de comunicări Caragiale de la Academia Română.

1982 - „*Delirul politic în piesele lui I.L. Caragiale*” în cadrul sesiunii de comunicări și referate *Caragiale și noi*, organizată de I.A.T.C. “I.L.Caragiale”.

ÎN STRĂINĂTATE

2014 – Premiera mondială a filmului „Ana” la ICR New York

2014 – Avanspremiere a filmului „Ana” la Salonic și Atena

2010 - Participarea la Congresul Mondial al Directorilor și Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Lima, Callao - Cuzco, Peru.

2010 - Călătorie de Documentare teatrală și cinematografică, Londra, Marea Britanie și New York, Statele Unite.

2008 - Proiect Cehov - Scene de dragoste, Institutul de Teatru și Film Lee Strasberg, New York University, SUA

1994 - Curs Shakespeare: „Dragoste și îndrăgostiți” la Teaterhögskolon i Malmö, Suedia.

1992 - Workshop Shakespeare: „Sub jarul Coroanei”.

1990 - Curs la Teaterhögskolon i Malmö.

1989 - Invitat de profesorul universitar Radu Penciulescu, liderul de la *Teaterhögskolon i Malmö* al Universității din Lund pentru a ține studenților din ultimul an de studiu cursul: „Deriziunea și sublimul caracterului cehovian”.

Lucrează la Leiklistarskóli Islands din Reykjavik, Institutul Național de Artă Teatrală din Islanda ca profesor invitat.

Cursul „Masca și teatrul de bâlci în sud-estul Europei”.

1988 - Workshop-ul „Structura filmică a psihologiei”, la California Institute of the Arts, Facultatea de Film.

1988 - Workshop-u „Tăcerea în *Trei surori* de Cehov”, la Tisch School of the Arts de la New York University, SUA.

1987 - Cursul „Sens și imagine” la Facultatea de Film de la CAL ARTS, SUA.

1986-1987 - Visiting Artist & Professor la California Institute of the Arts(CAL ARTS).

1986 - la solicitarea unor universități americane și susținut de Robert W. Corrigan, i se acordă o nouă

bursă Fulbright, în domeniul filmului. Bursa se extinde până în 1988. Prezintă în acest context, în California, New York și Boston filmele de lung metraj „Înainte de tăcere” și „Înghițitorul de săbii”.

1985-1986 - Visiting Artist & Professor la The University of Texas at Dallas. Cursuri: „Diversitate și unitate în teatrul Europei de Est”.

1985 - Invitat de prof.univ.dr. Robert Graves, Decan al Facultății de Teatru de la University of Illinois at Urbana-Champaign, pentru a susține conferința „Contemporaneitatea lui Cehov”.

1985 - Workshop-ul „De la Duhul pădurii la Unchiul Vanea” la Tisch School of the Arts de la New York University, SUA.

1983 - 1984 - Visiting Artist & Professor la The University of Wisconsin - Milwaukee, S.U.A.

Cursul: „Starea - element de comunicare în arta actorului contemporan”.

1983 - Câștigă primul **Fulbright Grant** , program de Cercetare și studiu în domeniul teatrului sub egida The United States Information Agency - U.S. Government. Își desfășoară activitatea împreună cu binecunoscutul prof. univ. dr. Robert W. Corrigan în universitățile din Milwaukee și Dallas precum și la Institutul de Arte Walt Disney din Valencia-California.

1976 - Cercetare și documentare în Rusia - Moscova, Teatrul Taganka: Iuri Liubimov și Leningrad: Teatrul „Maxim Gorki” - G. Tostonogov.

1972 - Cercetare și documentare în Anglia - Royal Shakespeare Company, Londra și Stradford upon Avon.

1977- 2014 - Președinte și membru în numeroase jurii naționale de teatru și film.

Premii și distincții (selecție):

ÎN ȚARĂ

2018 – Premiul de Excelență al Revistei „Contemporanul”

2017 - Marele Premiu „George Apostu”, Colocviul Național de estetică - Bacău

2008 - Premiul *Aristizza Romanescu* al Academiei Române - acordat *pentru întreaga creație teatrală și cinematografică*.

2005 - Premiul Uniter de Regie pentru întreaga activitate.

2005 - Premiul Uniter pentru regia serialului radiofonic „Un duel în ziua nunții” după A.P. Cehov.

1994 - Premiul pentru cel mai bun spectacol, pentru cea mai bună interpretare feminină - Carmen Galin, pentru cea mai bună interpretare masculină - Claudiu Bleonț și pentru regia spectacolului „Steaua fără nume” de M. Sebastian, în cadrul *Festivalului Național de Comedie*.

1988 - Premiul revistei *Teatrul* pentru cea mai bună regie, pentru cea mai bună scenografie—Emilia Jivanov, cea mai bună interpretare feminină - Larisa Stase Mureșan în *Mașa*, acordat spectacolului „Trei surori” de Cehov, Teatrul Național Timișoara.

1983 - Premiul ACIN pentru originalitatea muzicii, Aurel Stroe, „Năpasta”.

1982 - Premiul ACIN pentru cea mai bună interpretare masculină, Mircea Albulescu, „Înghițitorul de săbii”.

1981 - Premiul pentru cel mai bun spectacol - „Woyzeck: de G.Buchner, acordat de Asociația scriitorilor Cluj.

1981 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol al anului „Woyzeck” de Büchner.

1979 - Premiul A.T.M. pentru exegeza scenică și filmică a operei lui I.L.Caragiale.

1978 - Premiul ACIN pentru cea mai bună interpretare feminină, Valeria Seciu, „Înainte de tăcere”.

1978 - Premiul de regie pentru spectacolul „Da sau Nu” de A. Ghelman - Festivalul de Teatru Contemporan de la Brașov.

Premiul ACIN - Opera Prima, pentru regia filmului „Înainte de tăcere”.

1975 - Premiul ATM pentru regia spectacolului „Năpasta”.

1972 - Premiul național pentru regia spectacolului „Procurorul”, de G. Djagarov.

1970 - Premiul „Opera prima” pentru spectacolul de debut „Cartofi prăjiți cu orice”, de A. Wesker.

2017 – 1980 – Numeroase Diplome de Excelență

IN STRĂINATATE

1982 - Premiul Criticii al Ministerului Culturii din fosta URSS, pentru spectacolul „*O noapte furtunoasă*” de I.L.Caragiale, montat pe scena MHAT.

1979 - Grand Prix la Festivalul Internațional de Teatru Arezzo, Italia pentru cel mai bun spectacol („*Năpasta*” de I.L.Caragiale).

1978 - Premiul pentru imaginea filmului „*Înainte de tăcere*” - Nicu Stan, la Festivalul Internațional San Sebastian, Spania.

Experiență internațională (selecție):

1) Stagii de documentare și studiu, workshop-uri, sesiuni științifice și dezbateri artistice

2012-1973: SUA, Mexic, Anglia, Polonia, Germania, Israel, Italia, China, Rusia, Elveția, Canada, Grecia, Islanda, Serbia, Danemarca, Portugalia, Spania, Brazilia, Ungaria, Bulgaria, Franța, Peru, Muntele Athos.

2) Turnee, festivaluri și prezențe artistice

2014 - Prezentarea în avanpremieră și premieră a filmului "Ana" la Salonic, Atena și New York

2012 - 30 de ani de la premiera filmului „Înghițitorul de săbii”, prezentat de Societatea Culturală Balkania Contemporană („Contemporary Balkania”) din Atena, Grecia

2007 - Institutul Cultural Român din New York, seară de film, „Înainte de tăcere” și lansarea volumelor „De la Ziditorul la Zidirea” și „Cortina de cuvinte”.

1996 - Turneu cu spectacolul „De la suflet la suflet” la New York.

1995 - Turneu cu spectacolul „Criză teribilă, moncher!”, la Montreal, Toronto, Ottawa și New York.

1994 - Turneu cu spectacolul „Steaua fără nume” de M.Sebastian, la New York și Montreal.

1993 - Turneu cu spectacolul suedez „Sub Coroana regilor” în Islanda.

1990 - Spectacolul „Noaptea regilor”, având ca interpret unic pe Ștefan Iordache participă la *Festivalul Internațional de Teatru* organizat de Academia Experimentală de Teatru din Paris, la Teatrul Odeon - Teatrul Europei (text de spectacol, regie și scenografie).

1985 - „Înghițitorul de săbii” a fost prezentat la Milwaukee, New York, Washington DC.

1984 - „D’ale carnavalului” de I.L.Caragiale la Festivalul de teatru balcanic - Corint, Grecia.

1980 - „Înainte de tăcere” a fost prezentat la Boston și San Francisco.

1982 - Festivalul de film de la Cairo, cu „Înghițitorul de săbii”.

1977 - *Festivalul Internațional al scenelor mici Berna, Elveția*, cu spectacolul „Năpasta”.

Același spectacol a fost itinerat în Roma (1974),

Florența (1979), Setubal și Lisabona (1979), Viena și

Budapesta (1978), Stuttgart, Freiburg (1978), Moscova (1983).

Publicistică:

2018 – „**Nostalgia valorii**”, Editura Ideea Europeană și Institutul Cultural Român

2017 – „**Împotriva uitării**”, Editura Ideea Europeană și Institutul Cultural Român

2014 - „**ANA - sens și imagine**” Editura Universității „Lucian Blaga”

2012 - „**Goana pe nisip**”, volum de eseuri, Editura Bybliotek, Cluj-Napoca

2010 - „**Spectacolul ascuns**”, ediția revăzută, Colecția TNO - ScenArt

2007 – „**De la Ziditorul la Zidirea**”, studiu și scenariu cinematografic inspirat de mitul Meșterului Manole, Editura Universală.

2007 – „**Cortina de Cuvinte**”, culegere de articole, eseuri și interviuri 1967 - 2007, Editura Universală.

2005-2004 - Ciclu săptămânal de eseuri pe teme teatrale la Radio România Cultural.

2002 - „**Spectacolul ascuns**”, volum de analiza teatrală publicat de UNATC, în cadrul proiectului de cercetare *Teatrul pentru speranță*.

2017-1970 - Numeroase articole, eseuri, studii pentru reviste românești și străine.

Cronici dramatice, interviuri, dezbateri teatru, film, învățământ artistic, strategii de politică culturală în publicații, radio și televiziune.

Lucrări de specialitate:

- 1) „Conceptul de stare”, publicat în *Revue roumaine d'Histoire de l'Art*, 1978 și în *Cahiers de l'Est*, 1980.
- 2) „Cumpăna de noapte a regilor”, studiu tradus în limba suedeză, pentru revista Universității din Lund.
- 3) „Ce este teatrul?”, tradus în engleză pentru studenții de la Universitatea de la Urbana-Champaign.
- 4) „Sens și imagine”, cursul tradus în engleză pentru studenții de la CAL ARTS.

Activitatea managerială:

2015-2010 - Inițiază selecția și decernarea Premiilor anuale de Excelență DIALOG.

2007 - Inițiază proiectul "DIALOG" pentru tinerii regizori și scenografi

2002 - Teatrul Româno-American „Eugene O'Neill” își reia activitatea (pe 9 septembrie, are loc, la Sala Mare a Teatrului Național din București spectacolul „America Alive”. Semnează regia și scenariul acestui spectacol care a fost transmis în direct la TVR și înregistrat de TVRi).

2002 - Fondează Asociația Culturală Dialog, având ca scop principal inițierea și derularea unor programe și proiecte cu caracter cultural, artistic, educativ, ce își propun schimbul de idei și valori în plan național și internațional.

1995 - Director artistic al Festivalului de Teatru Clasic Arad.

1992-1993 - Director al Teatrului Dramatic din Brașov. Înfăptuiește Festivalul Internațional de Teatru Contemporan, pe care îl coordonează în calitate de director artistic.

1994 - Teatrul Româno-American este invitat la Festivalul Internațional de Teatru de la Budapesta.

1992 - Fondează împreună cu parteneri din S.U.A. primul teatru instituționalizat bilingv din Europa de Est: Teatrul Româno-American „Eugene O`Neill”. Până în **1996** Teatrul Româno-American funcționează pe structura organizatorică occidentală.

1990-1992 - Director al Teatrului Mic. Înscrie Teatrul Mic în Convenția Teatrală Europeană, fondează și editează revista *Scena*.

1980-1989 - Secretar al Secției de Regie a A.T.M. Împreună cu Valentin Silvestru organizează Festivalul Tinerilor Regizori și Festivalul de Regie de la Bârlad.

1974 - Înființează și organizează, în cadrul Teatrului Giulești, Studioul `74.

1973 - În urma colaborării cu Teatrul Național Cluj-Napoca este numit director artistic. În această calitate organizează prima ediție a Săptămânii Teatrelor Naționale din România, la Cluj-Napoca.

Proiecte artistice curente:

- 1) „Ana lu’Manole” – scenariul și regia, producător Moldova-Film, co-producător Paradox Film și TVR
- 2) Regia și scenariul „Delir” după I.L. Caragiale
- 3) Editarea volumelor „Amintiri care mărturisesc” și „Universul Caragiale”
- 4) „Un duel în ziua nunții” - versiune scenică după A.P. Cehov
- 5) „Dispariția lui Galy Gay” de Bertold Brecht
- 6) „Weekend”, scenariu de film.
- 7) „Strigătul” sau „Cascada” scenariu de film
- 8) „Ionici” după A.P. Cehov, scenariu radiofonic

Membru în:

- 2013 - membru în Consiliul **Uniunii Cineaștilor**
2013 - Senator de Onoare (Consiliul Consultativ **ICR**)
1991 - Membru fondator al **Uniunii Artiștilor și Realizatorilor de Film - UARF**
1990 - 1995 - Consiliul Consultativ al **Fundației Culturale Române**
1985 - 2005 - **The Association for Theatre Higher Education - ATHE – SUA**
1979 - 1985 - **Societatea I.L.Caragiale**
1978 - Uniunea Cineaștilor - **UCIN**
1971 - Uniunea Teatrală din România - **UNITER**

Distincții și onoruri civice:

Director Onorific al Teatrului Mihai Eminescu - Botoșani
Cetățean de onoare al Municipiului Botoșani, 1992
Cetățean de onoare al comunei natale „Bălușeni”, 2015
Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de
Cavaler, acordat de Președinția României