

LISTA DE LUCRĂRI

Conf. univ. dr. CODRINA-LAURA IONIȚĂ

LISTA 10 LUCRĂRI :

1. **Religious Themes in Contemporary Art**, Chapter 9, în volumul Ana-Maria Pascal (ed.), *Multiculturalism and the Convergence of Faith and Practical Wisdom in Modern Society*, Editura IGI Global, USA, 2017, 188-218, <https://www.igi-global.com/chapter/religious-themes-in-contemporary-art/173888>
2. **„Le Buisson Ardent de la Vierge. Une lettre et une icône / The Burning Bush of Virgin Mary. A letter and an icon”**, In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 1/ May 2018. pp: 195-210, <http://anastasis-review.ro>
3. **„Trei ipostaze ale corporalității în arta contemporana, de la blasfemie la sacralitate”**, în revista *Europa Magazine, about Science and Art during the Transition*, nr. 13/ 2014, Novi Sad, Serbia, pp. 79-104, ISSN: 1820-9181,
4. **„Hommage a la paresse. Entre la pensée de l'Ouest et de l'Est”**, în *Studia Universitatis*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, *Philosophia*, 1/2013, Cluj University Press, pp. 25-42, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407 , <http://www.studia.ubbcluj.ro>
5. **„The Icon or the Therapy Through Image”**, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 4, Issue 1/2013, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 78-91, ISSN: 2069-1025, e-ISSN: 2248-3446; www.agathos-international-review.com
6. **„Le sacré dans l'art contemporain. L'expérience du silence dans l'art de Prolog”**, în *Symbolon*, nr 12/2018, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon , pp. 175-188 , ISSN : 1843-4843 ; ISBN 978-2-36442-072-4.
7. **„L'eau et le feu - le symbolisme bachelardien et l'art contemporain”**, in *Cahiers Bachelard*, n°15 - *L'interprétation des images - Hommage à Maryvonne Perrot*, sous la direction de Pierre Guenancia et J-J Wunenbourger, Editeur Centre Georges Cevrier, 2017, Université de Bourgogne, Dijon, France, pp. 233-246, ISSN : 1292-2765, ISBN : 978-2-918173-22-9
8. **„Anselm Kiefer. Imaginea cuvintelor”**, în *Imagine și text*, coordonatori George Bondor și Cristian Nae, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2012, pp. 349-360, ISBN: 978-973-703-841-8, <http://www.editura.uaic.ro>
9. **155 ani de învățământ artistic modern la Iași, Partea I, 1830-1950**, coordonator Atena Elena Simionescu , UAGE, Artes 2015

10. “**Le Groupe des sept ou la periode des avant-garde au Canada**”, în *Caietele Tristan Tzara*, Tomes 5-6, vols. XXIV-XXX, Nr. 106-152, Moinesti, Roumanie, 2015, pp. 488-490

TEZA DE DOCTORAT:

Imanență și transcendență în arta abstractă a secolului XX

Doctorat în cotutelă la Université de Bourgogne, Dijon, Franța și la Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, îndrumători Prof Dr. Maryvonne Perrot și Prof. Dr. Petre Dumitrescu, susținut în 2006; www.bcu-iasi.ro

CĂRȚI DE AUTOR:

Cărți (unic autor)

1. *Experiența tăcerii în opera de artă*, Editura Artes, 2019, ISBN: 978-606-547-422-2
2. *Artă și ideologie sau despre edificare și deconstrucție în arta contemporană*, Editura Artes, 2018, ISBN : 978-606-547-408-6.
3. *Imanență și transcendență în arta abstractă*, Iași, Editura Artes, 2011, 206 pagini., ISBN: 978-606-547-070-5
4. *Simboluri ale artei medievale*, Iași, Editura Artes, 2011, 200 de pagini, ISBN 978-606-547-069-9
5. *Invizibilul în arta abstractă a secolului al XX-lea*, Iași, Editura Artes, 2011, 136 pagini, ISBN 978-606-547-071-2

Cărți (co-autor)

Religious Themes in Contemporary Art, Chapter 9, in volumul Ana-Maria Pascal (ed.), *Multiculturalism and the Convergence of Faith and Practical Wisdom in Modern Society*, IGI Global, USA, 2017, 188-218, <https://www.igi-global.com/chapter/religious-themes-in-contemporary-art/173888>

155 ani de învățământ artistic modern la Iași, Partea II, 1950-2015, coordonator Atena Elena Simionescu, UAGE, Artes 2015

155 ani de învățământ artistic modern la Iași, Partea I, 1830-1950, coordonator Atena Elena Simionescu, , UAGE, Artes 2015

Memoria locului, Angela Paveliuc Olariu, Puiu Ioniță, Gabriela Veronica Cocină, Codrina Laura Ioniță, Editura Kolos, 2012, 158 p., ISBN: 978-973-1810-37-9

Albume, cataloage

„**Între lume și sine**”, Studiu final la volumul Hortensia Masichievici-Mișu, O carte cu poze, o carte cu povestiri sau o profesiune de credință?, Editura Anima, București, 2008, pp. 216-225, ISBN 10 973-7729-30-7; ISBN 13 978-973-7729-30-9

„**Zwischen Welt und Selbst**“, Nachwort, Ein Bilderbuch, ein Märchenbuch oder ein Bekenntnis?,

Deutsche Fassung: Hortensia Masichievici-Mișu, Übersetzung des Vorwortes: Rohtraut Wittstock, Übersetzung des Nachwortes: Hortensia Masichievici- Mișu, Editura Anima, Bukarest, 2008, pp. 216-225, ISBN 10 973-7729-33-1; ISBN 13 978-973-7729-33-0;

Cursuri și îndrumare pentru lucrări practice

Introducere în filosofie din perspectiva artelor plastice, Curs universitar postat pe site-ul Universitatii Nationale de Arte "George Enescu" Iasi.

Artă și ideologie în perioada modernă și contemporană, Curs universitar postat pe site-ul Universitatii Nationale de Arte "George Enescu" Iasi.

Vizibil și invizibil în curentele artistice, Partea a doua (Perioada Modernă), Ed Pim, DVD, Note de curs, (text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD)

Vizibil și invizibil în curentele artistice, Partea a doua (Perioada Modernă), Ed Pim, 2017 , DVD, text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD

Expresionism și abstract în arta contemporană, în biblioteca din 2007, editat Ed Pim, Iasi, 2017, ISBN 978-606-13-4039-2, 174 pagini

Vizibil și invizibil în curentele artistice, Prima Parte (Antichitate, Ev Mediu), Ed Pim, DVD, ISBN 978-606-13-4040-8, Note de curs, (22 de fisuri Power Point), 1657 slide-uri, text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD

Vizibil și invizibil în curentele artistice, Prima Parte (Antichitate, Ev Mediu), Ed Pim, 2017 , DVD, ISBN 978-606-13-4041-5, Indrumar pentru seminar, (23 de fisuri Power Point), 1635 slide-uri, text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD

Volume publicate in calitate de editor

Unic editor

Vol. VI, No. 1/ May 2019. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, ISSN (tiparit): 2392 – 862X , ISSN (online) : 2392 – 9472, ISSN–L 2392 – 862X indexata SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. V, No. 2/ November 2018. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, ISSN (tiparit): 2392 – 862X , ISSN (online) : 2392 – 9472, ISSN–L 2392 – 862X indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. V, No. 1/ May 2018. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. IV, No. 2/ November 2017. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPIO , <http://anastasis-review.ro>

Co-editor

Volumul Artistoria, Impreuna cu Andreea Stoleriu publicatie a a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE,

Vol. IV, No. 1/ May 2017. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. III, No. 2/ November 2016. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, publicatie a

Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. III, No. 1/ May 2016. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art* publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. II, No. 2/ November 2015. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art* publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. II, No. 1/ May 2015. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro>

Vol. I, No. 1/ November 2014. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro>

Ioan Bârlean, *Un secol de viață*, Concepția grafică a volumului-album si ediție îngrijită de Codrina Laura Ioniță și Luminița Budei, Iași, Editura Pim, 2010, 134 de pagini, ISBN: 978-606-520-796-6

Editorial designer

Editorial Designer al revistei „Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences”, revista indexata BDI, www.agathos-international-review.com

Ilustrația copertei: Volumul Lucian Blaga. Filosofarea „sub specia misterului” - Carmen Cozma – Ed. Timpul, Iași 2002, ISBN 973-612-021-x

Ilustrația copertei: Volumul Introducere in aretologie-Mic tratat de etică – Carmen Cozma - Ed. Univ. Al. I. Cuza –Iași, 2001, ISBN 973-9312-86-1 ;

Articole în reviste și volume indexate în baze de date internaționale

„L’Evangile de Matthieu entre le miroir de l’histoire et l’écriture mystique ” recenzie la Jean Paul deremble, Editura, pages In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. VI, No. 1/May 2019. Pages:, indexata Scopus ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, <http://anastasis-review.ro/index.php/codrina-laura-ionita/>

„Le visage d’un voïévode à travers les ans” / „The face of a voivode through the years” recenzie la Irina-Andreea Stoleriu, Între portretul istoric și portretul de interpretare. Portretele Domnitorului Ștefan cel Mare, Editura Pim, Iași, 2018, 158 pages In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 2/ November 2018. Pages:, indexata Scopus ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, <http://anastasis-review.ro/index.php/codrina-laura-ionita/>

“Le Buisson Ardent de la Vierge”. Une lettre et une icône / The Burning Bush of Virgin Mary. A letter and an icon, In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 1/ May 2018. p: 195-210, <http://anastasis-review.ro>

L’espace de l’église, une liturgie visuelle / The Space of Church, a Visual Liturgy, recenzie la L’église, leiu de performances : In *Locis competentibus. Sous la direction de Stéphanie-Diane Daussy avec la collaboration de Nicolas Reveyron*. Editions Picard, 2016, 336pp., In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 1/ May 2018. Pages: 267-268, <http://anastasis-review.ro>

« *Brâncoveni, un voyage dans le passé, une voie vers l'avenir* » / « *Brâncoveni, a Trip to the Past, a Way to the Future* », recenzie la Tereza Sinigalia, Ovidiu Boldura, *Brâncoveni, un drum spre trecut, o cale către viitor / Brâncoveni, un voyage dans le passé, une voie vers l'avenir*, Éditions ACS, Bucarest, 2016, 200 pages, In *Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. IV, No. 1/ May 2017. Pages: 163-165, <http://anastasis-review.ro>

La nouvelle vie des objets d'art / The New Life of Art Objects, recenzie la *Caietele restaurării 2016 / Les cahiers de la restauration 2016*, Editions ACS, București, 2016, 288 pages. In *Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. III, No. 2/ November 2016. Pages: 198-200, , <http://anastasis-review.ro>

Trei ipostaze ale corporalității în arta contemporană, de la blasfemie la sacralitate, în revista Europa Magazine, about Science and Art during the Transition, nr. 13/ 2014, Novi Sad, Serbia, ISSN: 1820-9181

Hommage a la paresse. Entre la pensée de l'Ouest et de l'Est, în *Studia Universitatis, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Philosophia*, 1/2013, Cluj University Press, pp. 25-42, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407, <http://www.studia.ubbcluj.ro>

The Icon or the Therapy Through Image, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 4, Issue 1/2013, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 78-91, ISSN: 2069-1025, e-ISSN: 2248-3446; www.agathos-international-review.com

Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'intégration dans l'harmonie universelle, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 2, Issue 2/2011, Editura „Fundatia Culturala Poezia”, Iași, 2011, pp. 93-103, ISSN: 2069-1025, ; www.agathos-international-review.com

„*Anselm Kiefer Questioning the Identity*”, în *Review of Artistic Education*, no. 1-2/2011, publicație a Centrului de studii interculturale, DPPD, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Editura Artes, Iași, 2011, pp. 150-155, ISSN 2069-7554, <http://rae.arts.ro>

„*L'oeuvre d'art comme forcement des limites*”, *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 1, Issue 1/2010, Editura „Fundatia Culturala Poezia”, Iași, 2010, pp. 111-118, ISSN: 2069-1025, www.agathos-international-review.com

„*L'art comme révélation de l'être*”, în *Analele Stiintifice ale Universitatii “Alexandru Ioan Cuza” din Iasi (Serie noua).Filosofie*, în *Analele Stiintifice ale Universitatii “Alexandru Ioan Cuza” din Iasi (Serie noua).Filosofie*, tom LVII, nr 1 / 2010, ISSN 1221-8413 (tiparit) / ISSN 2067 – 5437 (online), paginile 55-75, <http://anale.fssp.uaic.ro/>

„*L'au-dela du visible ou l'abstraction dans l'art*”, în *Studia Universitatis, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Philosophia*, 1/2010, anul LV, Cluj University Press, pp. 107-124, cotată B+, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407, <http://www.studia.ubbcluj.ro>

„*La donation de l'art ou les conditions de la description de la phénoménalité chez J.-L. Marion*” în *Studia Universitatis, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Philosophia*, 2/2010, anul LV, Cluj University Press, pp. 21-30, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407,

<http://www.studia.ubbcluj.ro>

„**L’identité et l’alterité dans l’oeuvre d’art**”, în *Analele Stiintifice ale Universitatii “Alexandru Ioan Cuza” din Iasi (Serie noua).Filosofie*, tom LVI / 2009, ISSN 1221-8413 (tiparit) / ISSN 2067 – 5437 (online), paginile 106-115, <http://anale.fssp.uaic.ro/>

Studii în publicații din străinătate sau în colaborare cu universități din străinătate :

« **Le sacré dans l’art contemporain. L’expérience du silence dans l’art de *Prolog*** », sub tipar , în *Symbolon*, , , număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, , pp. , ISSN : 1843-4843 ; ISBN:

„**L’eau et le feu - le symbolisme bachelardien et l’art contemporain** », in *Cahiers Bachelard. Interpretation des images*, n°15 - L’interprétation des images - Hommage à Maryvonne Perrot, sous la direction de Pierre Guenancia et J-J Wunenbourger, Editeur Centre Georges Cevrier, 2017, Université de Bourgogne, Dijon, France, pp. 233-246, ISSN : 1292-2765, ISBN : 978-2-918173-22-9

« **Les Quatre Vivants de l’Apocalypse dans l’imaginaire des cathédrales médiévales** » în *Symbolon*, 6/2010, L’imaginaire des catastrophes, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2010, pp. 110-127, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-95-7

„**L’arbre avec les racines dans le ciel**” în *Symbolon*, 5/2009, L’imaginaire des Orientes, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2009, pp. 135-152, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-72-8

„**De l’homo religiosus à l’adonné**”, în *Symbolon*, 4/2008, Mircea Eliade et la pensée mythique, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2008, pp. 181-192, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-56-8

„**La philosophie comme démarche édicatrice**”, în volumul *Les chemins de l’imaginaire ; Hommage à Maryvonne Perrot*, publicat de UMR CNRS uB 5605 Centre Georges Chevrier, Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, Dijon, France, 2008, pp. 37-47, ISBN : 978-2-018173-01-4

Studii în publicații academice, publicații on-line, volume colective și ale centrelor de cercetare:

„**Le Groupe des sept ou la période des avant-garde au Canada**”, *Caietele Tristan Tzara*, Tome 5-6, vols. XXIV-XXX, Nr. 106-152, Moinesti, Roumanie, 2015, pp. 488-490

„**Anselm Kiefer. Imaginea cuvintelor**”, în *Imagine și text*, coordonatori George Bondor și Cristian Nae, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2012, pp. 349-360, ISBN: 978-973-703-841-8

<http://www.editura.uaic.ro>

„**Glasul materiei**”, în volumul *Artă și tradiție în Europa, lucrările Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”*, Editura Spiru Haret, Iași, 2011, pp. 96-100, ISSN: 2067-6719

„**Imaginea celor patru fiare apocaliptice în bisericile medievale moldovenești**” / „**The image of the four living creatures of Revelation in the medieval churches of Moldavia**”, în *Dimensiuni ale educației artistice, vol. VII, Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european*, Ed. Artes, 2011, pp. 94-103, ISBN: 978-973-8263-19-2; ISBN: 978-606547-041-5

De la evenimentul istoric tolstoian la fenomenul saturat al lui J.-L. Marion, în *Studii de Istorie a Filosofiei Universale XIX*, București, 2011, Editura Academiei Române, pp. 256-263, ISSN: 1583-8536

„**Comicul în imagini renașcentiste**” în Catalogul Sincretismul artelor, lucrările Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 2-6 iunie 2010, Iași, Editura Pim, 2010, pp. 12-21, ISSN: 2067-8592.

„**L’art en quête de la perfection – P. Mondrian**”, în *Artă și tradiție în Europa*, Editura „Spiru Haret”, Iași, 2010, pp. 113-116, ISSN 2067-6719

„**Problema limitei în arta contemporană**” în volumul colectiv *Istoria artei, reverberații contemporane*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2010, pp.268-277, ISBN: 978-606-547-006-4

„**Demonul kitsch-ului (Demonul kitsch-ului în arhitectura tradițională)**”, în volumul *Artă și conservare în actualitate*, publicație a Centrului de Cercetare CReART, Universitatea de Arte „G.Enescu”, Iași, Editura Artes, 2010, pp. 88-106, ISBN: 978-973-8263-94-9

„**Un neam cu vocația risipirii**”, în revista *Cronica*, Serie nouă, nr. 12/decembrie 2010, anul XLIII, pp. 7, I.S.S.N. : 2240-4560, <http://revistacronica.wordpress.com/?s=codrina+Laura+Ionita>

Adresa articol: http://revistacronica.files.wordpress.com/2010/12/cronica-12_2010-final.pdf

„**Kenoza imaginii în Noua abstracție**”, în *Delta XXI*, Revistă interdisciplinară, vol. I, nr. 1 din 2010, Editura „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN 2068-7826, pp. 33-34.

„**Publicul ca operă de artă**”, în volumul colectiv *Artă și publicul nou*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2009, pp. 14-23, ISBN 978-973-8263-52-9

„**Monștri și gargui în arta medievală**”, în Catalogul Sincretismul artelor, lucrările Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași, Editura Pim, 2009, pp. 38-46, ISBN: 978-606-520-360-0; reeditare *Monștri și gargui în arta medievală*, în Catalogul Sincretismul artelor, Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași, Editura Pim, 2009, pp. 41-49, ISBN: 978-606-520-396-9;

„**Mircea Vulcănescu**”, în *Enciclopedia on-line a Filosofiei Românești*, publicație on-line a Societății Române de Fenomenologie, editat în limba română și în limba engleză, 2008, <http://romanian-philosophy.ro>

„**Alexandru Dima**”, în *Enciclopedia on-line a Filosofiei Românești*, publicație on-line a Societății Române de Fenomenologie, editat în limba română și în limba engleză, 2008, <http://www.romanian-philosophy.ro>

„**Artă între activism și contemplație**”, în volumul colectiv *Artă și comunitate*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2008, pp. 75-86, ISBN 978-973-8263-39-0

„**Între imagine și text**”, Studiu introductiv la *Dicționar de curente literare moderniste*, coordonatori prof. Dr. Viorica S. Constantinescu și drd. Alina Pistol, Centrul de cercetare interdisciplinară de literatură comparată și antropologie culturală „Mihai Eminescu”, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, pp. 7-13, ISBN 973-7889-87-8

„Brâncuși și simbolul infinitului”, în volumul colectiv *Arta ca acțiune istorică*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2007, pp. 200-209, ISBN 978-973-8271-94-4

„Spațiul în arta contemporană”, în volumul colectiv *Sincretismul artelor contemporane*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2007, pp. 108-121, ISBN 978-973-8271-92-0

„Între real și virtual”, în volumul colectiv *Arta la ora internetului*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2006, pp. 109-114, ISBN 973-8271-33-9

„Invizibilul ca esență a artei”, în volumul colectiv *Moartea artei*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2005, pp. 46-50, ISBN 973-85187-7-6

„Fenomenologie în artă”, în volumul colectiv *Confluența artelor*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2004, pp.23-27, ISBN 973-85188-3-0

EXPOZITII:

Expozitii personale in strainatate:

Expoziție permanentă de icoane la sediul Agenției române de turism, Paris, FRANȚA
„Chemin d’Icones”, 24 rue Robespierre, Montreuil, FRANȚA

"Expoziție de pictura" organizata la Liceul "St.Pierre-St.Paul", Dreux, FRANȚA - (cu ocazia înfrățirii Liceului Național, Iași cu Liceul "St. Pierre - St. Paul", Dreux, FRANTA

Expozitii personale in tara:

1998 - mai "Pictura" la sala ART'IS a U.A.P. Iași; organizatori UAP filiala Iasi, UAGE; Fundatia Teatrul de Maine

1992 - "Expoziție de acuarela" la Liceul Național, Iași

1991 - "Expoziție de portrete" la Liceul Național Iași

1989 - "Expoziție de pictura" la Casa Cărții, Iași

1987 - "Expoziție de pictura" la Casa Corpului Didactic, Iași

1985 - "Expoziție de acuarela" la Liceul Național, Iași

Participari la expozitii de grup si colective:

2018 participare la Salon Profi, ian 2018, Centrul Cultural "Dunarea de jos",Galati, organizatori Ofelia Hutul

2012 – participare la expoziția de artă vizuală „Sărbătoarea artelor la casa Corpului Didactic, Iași”, 14 decembrie 2012 – 31 ianuarie 2013, ediția I, organizator Casa Corpului Didactic, Iași, Filiala UAP Iași, Primăria Municipiului Iași.

2012 – Participare la Expozitia Sărbătorile Iașului, Expoziție de Arte viyuale Mirajul Cetății, Ediția I., octombrie 2011, Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, Iași, organizatori UAP Iași,

Inspectoratul Școlar Iași, Univ. devArte G Enescu Iași,
 2012 – participare la expoziția de artă vizuală Identități ieșene, 15-31 octombrie 2012, organizator Casa Corpului Didactic „Spiru Haret”, Iași
 2011 – Participare la Expoziția Sărbătorile Iașului, Expoziție de Arte vizuale Mirajul Cetății, Ediția I., 2011, Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, Iași, organizatori UAP Iași, Inspectoratul Școlar Iași, Univ. devArte G Enescu Iași,
 2011 – Participare la Expoziția Internațională de Arte Vizuale organizată în cadrul Simpozionului A.R.T.E. 2011, ediția I, 4 aprilie 2011, organizatori U.A.P. Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Galeria World Trade Center Iași.
 2011 - Participare la Expoziția Internațională de artă plastică „Identități de februarie”, Ediția I, 18 februarie – 1 Martie 2011, Galeria de Artă „Ion Neagoe” Casa Corpului Didactic, Iași, organizatori C. C. D. Iași și U.A.P. Filiala Iași
 2010 – 24 martie 11 aprilie, participare la Expoziția de pictură și iconografie pe teme pascale „Credința transpusă în pictură – pasiune și vocație”, organizată de Club Rotary Iași 2000
 2010 – Participare la Expoziția de Arte vizuale „Între figurativ și simbolic – ipostaze de ieri și de azi” desfășurată cu prilejul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești” ediția a VII-a, 30 octombrie 2010, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Chișinău REP, Moldova, Galeria „Monique Roussel” – Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” – Iași România și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Iași.
 2010 – Participare la Expoziția de Pictură, Grafică și Artă textilă „Atelier Delta XXI”, Ediția I, 28 2010, Organizatori Casa Corpului Didactic Iași și Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Iași, la Casa Corpului Didactic, Iași.
 2000 - "Expoziție de pictură", Salonul Art'IS, Iași
 1999 -aprilie - „Expoziție colectivă de icoane”, Sala Radio-TV, Iași
 1998 - "Salonul de Toamna" Iași , Muzeul de arta, sala de arta contemporana, Palatul Culturii, Iași
 1998 - 17-18 oct. -"Expoziție de pictura" la Teatrul Luceafărul, in cadrul manifestării "Arta-n strada", Iași
 1998 - 17-18 oct.- "Expoziție de pictura" in str. Lăpușneanu in cadrul manifestării "Arta-n strada", Iași
 1998 - "GATA !" - Expoziție de pictură la Muzeul de arta, Cluj , in cadrul Festivalului Absolvenților "GATA", Cluj
 1998 - Expoziție cu lucrările de diploma , Suceava
 1998 - aprilie" Expoziție de pictura" la sala "Casei Armatei", Vaslui, organizată de Inspectoratul pentru Cultură al Județului Vaslui și Fundația Culturală de artă neomodernistă « Sfântul Evanghelist Luca » din Vaslui și Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași
 1998-aprilie- "Expoziție de pictura" la galeria "Nord-Albastru", Suceava" organizată cu lucrările realizate în Programul « Microregiunea turistică Pietrele Doamnei și pericolul ecologic », organizată de asociația « OTrigini Verzi » Suceava și Fundația Soros pentru o societate deschisă, finanțat de Direcția pentru Ineret și Sport a Județului Suceava
 1998- aprilie- "Expoziție de icoane" la sala "Alimentara" Iași, organizată de anul VI, Pictură, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
 1998- "Expoziție de pictura" la Teatrul Luceafărul, Iași
 1998 -aprilie- "Icoana- Poarta spre cer" Expoziție de icoane la galeria "Trianon", Iași, str. Lăpușneanu, nr. 7-9, organizat de Departamentul de Arte Murale al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
 1998- 24-31 martie - "Expoziție de pictura" la sala ART'IS a U.A.P. Iași, organizatori filiala Iași a UAP și UAGE
 1997 - "Expoziție de pictura" la sala Teatrului "H.Darcee", Brăila
 1997 - aprilie - "Icoana- Poarta spre cer"- Expoziție de pictură religioasă la galeria "Trianon", str. Lăpușneanu, nr. 7-9, organizat de Departamentul de Arte Murale al Universității de Arte „G.

Enescu", Iași

1997 - 14-18 aprilie- participare la Salonul de Artă Religioasă „Icoane” la Casa de Cultură Studențească, București, organizată de Ministerul Culturii și de Casa de Cultură Studențească, București

1997 -14- 19 decembrie, participare la Salonul de Artă Religioasă „Icoane” la Casa de Cultură Studențească, București, organizată de Ministerul Culturii și de Casa de Cultură Studențească, București

1994 -decembrie- "Expoziție de icoane pe lemn " la Biblioteca Centrală Universitară "M.Eminescu", Iași

1988 - "Expoziție de pictură" la Institutul Politehnic, Facultatea de Chimie, Iași

1986 - "Expoziție de pictură" la Conservatorul "George Enescu" Iași

Mai 2019

Codrina Laura Ioniță

