

Curriculum vitae



1.Nume/ Prenume Simion Aurelia

2.E-mail : aurisim_pian@yahoo.com

3.Studii universitare/doctorale : Conservatorul Moldovenesc de Stat „Gavriil Musicescu” (1981 – 1986); Obținerea Titlului de Doctor în Muzică (2006).

4.Titlu didactic actual: Profesor universitar.

5.Disciplin predate: pian, muzică de cameră, acompaniament.

6.Limbi cunoscute : Rusă, franceză, italiană.

7.Activitate didactică(titulară/colaborare): Colegiul pedagogic (Bălți), Conservatorul Moldovenesc de Stat *Gavriil Musicescu* (Chișinău), Liceul *Ion Creangă* (Chișinău), Școala Republicană de Muzică *Eugen Coca*, Liceul de Muzică *Ciprian Porumbescu*, Studio-ul muzical – coral *Lia-ciocârlia* de la Palatul copiilor (Chișinău), Liceul de Artă *Octav Băncilă*, Universitatea de Arte *George Enescu* (Iași).

8.Activitate artistică: Recitaluri solo și în colaborare cu soliști, profesori, studenți, elevi; participări la olimpiade, concursuri naționale și internaționale în calitate de acompaniator/președinte/membru în juriu;

Cursuri de măiestrie; proiecte naționale/ internaționale, lansări de carte (*INTER-ART, Zilele Francofoniei, Palatele Brâncovenești, Salon Muzical* (Chișinău) , *EUROINVENT, Noaptea Muzeelor, Atelier de interpretare muzical, Nichita 100% iubire* ș.a.);

Festivaluri naționale/ internaționale la Iași: *Richard Oschanitzky, Festivalul Muzicii Românești, Mihail Codreanu, UNIFEST, FIMM* , *Festivalul Național (2011)/ Internațional (2013) de clarinet și saxofon, World Music Days.*

Festivaluri naționale/ internaționale în România: *Vacanțe muzicale, Festivalul Național al Muzicii de percuție* (Piatra-Neamț), *Constelații Dunărene, Leonard* (Galați), *Festivalul Internațional al operei studențești VIVA- VOX* (Cluj-Napoca), *Festivalul Internațional al Artei Copiilor* (Târgoviște).

Festivaluri internaționale: *Marțișor, Zilele Muzicii Noi, Festivalul Clopotele Învierii*, ediția a V-a (Chișinău), *Festivalul Internațional al Muzicii de cameră* (Plovdiv,Bg), *Musica sacra del Mondo* (Solingen, Germania), *Festivalul Internațional al Muzicii Universitare* (Belfort,Franța), *Festivalul Internațional Nume noi* (Rusia).

Turnee: România (1990, 1992, 1994), Ucraina (1990), Rusia (1991 – 1992), Franța(1993,1994, 1996), Italia (1994 – 1995; 2008), Germania (1995, 2001; 2002 – 2008), Austria (2002), Bulgaria (2003,2013), Elveția (2003), Olanda (2008); Belgia (2008), R. Moldova (2008-2015).

Colaborare cu formațiile de muzică de cameră și coruri: *Alternances* (Iași), *Caffé – Concerto Strauss* (Italia), *Nova Musica Viva* (Iași), *Pro Musica, La Camerata* (Iași), *GAMA*(Chișinău), *Giocosu*(Iași) ; *Lia-Ciocârlia* (Chișinău), *Gavriil Musicescu* (Iași), *Cantores amicitiae, Talmud Tora , Laudate Dominum* (Iași).

Colaborare cu soliștii din R. Moldova, România și străinătate (selectiv):

din Republica Moldova: Viorica Andriuță (vioară), Cezar Cazanoi (flaut,instrum.populare), Simion Duja (clar.), Vasile Iovu (nai) , Igor König (saxofon), Marin Gheras (nai), Bogdan Țurcan (nai), Victoria Cazac (pian) etc.

România: Doru Albu, Horia Dumitrache, Vasile Dumitriu, Petrea Gâscă, Dumitru Iosub, Dumitru Sâpcu, Cornel Pană, Iulian Horez, Mihai Ailenei, Florin Ionoaia, Dan Avramovici, Emil Vișenescu, Daniel Paicu, Bogdan Constantin etc.

Alte țări : Cristian Pintilie (Italia), Yumika Nozaki(Japonia), Andrew Yiu (Elveția),Andreea Lory (Ungaria), Vittorio Cerasa (Italia), Antonio Tinelli (Italia), Giampietro Giumento (Italia), Petru Tabac (Rusia), Vito Sorano (Italia), Nana Ozaki (Japonia/ Germania), Constantin Barcov (Ro/ Suedia), Bogdan Vârlan(Ro/Belgia), Jerome Voisin (Franța) , Chang Kyum Kim (Coreea de Sud), Tomoko Siromoto (Japonia).

Acompaniament la cursurile de măiestrie susținute de :

Prof.David Shemer de la Academia de Muzică și Dans din Ierusalim (Israel);

Chișinău 18-22 septembrie 1992;

Prof.Stoyan Karaivanov (corn) , Decan la Academia de Muzică din Plovdiv (Bulgaria), Iași 26-27 mai 2003;

Prof. Benjamin Coelho (fagot), Iowa University (SUA), Iași 27-28 aprilie 2004;

Prof. Giampietro Giumento (clarinet), Conservatorul de Muzică din Trapani (Italia), Iași 18-20 ianuarie 2005;

Rectorul Academiei de Muzică “Gh. Dima” Cluj-Napoca, Aurel Marc (oboi), 22-23 februarie 2005;

Prof. de clarinet de la Conservatorul din *Santa Cecilia* (Roma,Italia) Bruno Di Girolamo. 6,7,8 decembrie (2007);

Prof. univ. AMTAP, Artist Emerit din R. Moldova , Simion Duja (clarinet), 22 mai 2008;

Prof. Petru Tabac (trompetă - Moscova, Rusia),19 noiembrie 2010;

Prof. Antonio Tinelli (clarinet- Mattera, Italia), 24 martie 2011;

Prof. Vito Soranno (saxofon) de la Conservatorul *E.R. Duni* – Mattera (Italia),23 mai 2012.

Masterclass de acompaniament susținut prin programul ERASMUS la Conservatorul *Frescobaldi* din Ferrara,Italia.

Repertoriu: Creații (circa 1000) ale compozitorilor preclasici, clasici, romantici și ai secolului XX pentru instrumente (cu coarde, de suflat și percuție, populare) , creații camerale, corale, vocal-simfonice.

- Repertoriu reprezentativ :

B. Bartok	<i>Sonata pentru doua pianе și percuție</i>
L.van Beethoven	<i>Cvintet op.16 pentru pian,oboi,clarinet,corn și fagot.</i>
M.I. Glinka	<i>Trio Patetic pentru pian, clarinet și fagot.</i>
M.F.Kreyn	<i>Trio pentru pian, clarinet și fagot.</i>
R. Schumann	<i>Cvintet op.44 pentru pian, două violi, violă și violoncel</i>
R. Schumann	<i>Cvartet op.47 pentru pian, vioară, violă, violoncel</i>
S. Rachmaninov	<i>Trio Elegiac nr.2 d-moll</i>
C. Reinecke	<i>Trio op.188 pentru pian, vioară și violoncel</i> <i>Trio op.274 pentru pian,clarinet și corn</i>
A.Schöenberg	<i>“Pierrot Lunaire” pentru pian,voce,vioară,violoncel,flaut, clarinet și clarinet bas</i>
R . Oschanitzky	<i>Concert pentru pian , suflători și percuție</i>
C. Orff	<i>Catulli Carmina</i>
F. Poulenc	<i>Concert pentru două pianе , d-moll</i>
G.Rossini	<i>Petite Messe Solenelle</i>

Sălile din România și R.Moldova în care am concertat (selectiv):

IAȘI – Sala Filarmonicii “Moldova”, Sala *H.Coandă* și Sala de înregistrare și redare a sinetului din Complexul Muzeal “Moldova”(Palatul Culturii), Aula bibliotecii “M. Eminescu” (BCU), Sala studio TVR Iași, Amfiteatrul Universității de Arte “G.Enescu”, Sala “M.Millo” și Sala de festivități a Colegiului Național de Arte “Octav Băncilă”, Centrul Cultural German,Centrul Cultural Francez, Aula Universității de Științe Agricole; Muzeul *Unirii*, Muzeul *M. Kogălniceanu*, Muzeul *Poni-Cernătescu*; Sala *Gaudeamus*, Sala *Azur* a Casei de Cultură a studenților.

BACĂU – Ateneu, Casa memorială “G. Enescu” (Tescani);

BOTOȘANI – Teatrul Național “M. Eminescu”;

BUCUREȘTI – Sala “Cantacuzino” a Muzeului Național “G. Enescu”; Academia Națională de Muzică. Sala Studio a Colegiului PRO (TV);

GALAȚI – Muzeul de Artă, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul *Nae Leonard* ;

PIATRA NEAMȚ – Teatrul Tineretului, Muzeul de Artă, Sala *T. Macarie* a Liceului de Artă *Victor Brauner*;

ORADEA – Teatrul Dramatic;

SUCEAVA – Sala de festivități a Liceul de Artă *C.Porumbescu*, Dom Polski; Sala Auditorium a Universității *Ștefan cel Mare*;

BĂLȚI – Sala Mare a Teatrului Național *Vasile Alecsandri*, Casa sindicatelor;

CHIȘINĂU – Sala cu Orgă, Filarmonica *Serghei Lunchevici* (Sala Mare, Sala Mică), Palatul Național, Palatul Prieteniei, Sala Mare a Academiei de Muzică “G. Musicescu”, Palatul Copiilor, Sala Mare și Sala Mică a Liceului de Muzică „C.Porumbescu”, Sala de festivități a Bibliotecii Naționale a R.Moldova, Biblioteca de Arte *Tudor Arghezi*.

Sălile din străinătate în care am concertat (selectiv) :

2013- Muzeul Etnografic din Plovdiv (Bulgaria), 2008- Sala Mare a Conservatorului *Luiza D’Annunzio*, Pescara (Italia), Pauluskirche din Wuppertal (Germania), Evangelische Stadtkirche din Solingen (Germania), 2005-Katoholische Pfarrkirche din Roßtal (Germania), 2004- Ev. Freikirchl. Gemeinde din Bayreuth (Germania), Ev.Freikirchl.Gemeinde din Gedern(Germania), 2003-Gemeindezentrum Ev.Freik. Köln (Germania), Evangelische Kreuzkirche din Tittling (Germania), Chiesa cristiana avventista din Locarno (Elveția),1994-1995 -Sala nobile di *Palazzo Savelli* din Albano (Italia),Teatro *Greco* din Lecce (Italia), 1993,1994,1996-Hôtel du Département ,Kiosque à musique, Sala *Tour 41* din Belfort (Franța), 1991-Sala *P.I.Ceaikovski* și sala Uniunii Compozitorilor din Moscova (Rusia).

9. Distincții: Diplome speciale, de Merit și de Excelență pentru activitatea solistică și de acompaniament la diverse cursuri de măiestrie, concursuri naționale, internaționale,proiecte : Premiul UAGE (2007), Medalia de aur (2011),medalia de bronz (2014) la Salonul de Carte (Iași); 1983, 1990, 1996(2), 1998, 1999, 2003, 2004 (2), 2005 (3), 2006, 2007(3), 2008(2), 2009(2), 2010(6), 2011(4),2012(14),2013(6),2014(7), 2015(3); premianți - elevi (circa 100) și studenți (17).

10.Publicații:*Carl Reinecke.Aspecte stilistice și probleme de interpretare în creația sa camerală*, Editura *Artes* 2006,ISBN (10) 973-8271-50-9; (13) 978-973-8271-50-0 ;

Anton Rubinstein și arta sa pianistică,Editura *Artes* 2010 ,ISBN 978-606-547-005-7;

Articolul *Anton Rubinstein - Concepte și metode privind studiul pianului Artes* Volumul 9-10, Editura *Artes* 2010 , Iași;

Temă cu variațiuni / Ipostaze ale designului culinar, Editura *Artes*, Iași, 2010, ISBN – 978-606-547-030-9;

SĂ LAȘI LOC DE BUNĂ ZIUA-portret al muzicianului și profesorului Florian Simion, Editura *Artes*, Iași 2013, ISBN 978-606-547-133-7.

Articolul *Ansamblurile de percuție din România. Studii comparate în Dimensiuni ale educației artistice*, vol. IX, Editura *Artes*,Iași 2013, ISBN 978-973-8263-19-2;

978-606-507-102-3.

Ceasul pentru vioară și pian (partitură) , Editura *Artes*, Iași 2013, ISBN 978-606-547-115-3.

Articolul *Orfeu – un exercițiu spectacilogic modern/ Punctul doi* , pag. 103-104; 225-226, în *Colocvii teatrale*, Nr 17, Editura ARTES , Iași , 2014 , ISSN 2285-5912, ISSN-L 1584-4927;

Acompaniament la piesele *Veverița, Ploaia, Satele Moldovei, Telefonul păsăruicii, Foaie verde sălcioară* în *Crestomația Pentru cei ce prima oară pun la umăr o vioară* de Chiril Paraschiv, Editura,, Biblioteca Meșterul Manole, Chișinău, 2014. ISBN-978-9975-58-024-3 .

Articolul *Muzica Moldovei în Europa* , în revista *Dimensiuni ale educației artistice* , vol. XI , Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-973-8263-19-2 .

Membru în echipa de editură a revistei *International Journal of Human Voice* , Apollonia University of Iasi, Vol. I, II, ISSN : 2285-9578; ISSN-L: 2285-9578.

11.Organizare/conducere: Secretar catedră (2004-2008), Șef catedră (2008-2011), Director Departament (2011-2015). Membră în Consiliul profesoral al FICSMT și Senatul UAGE.

12. Discografie: CD “*La clé de l’horizont* “.Avec le soutien de PRO Helvetia , C & P 2001, L’Association Culturelle et Littéraire “Tristan Tzara”, Moinești (România) D-1893180.

CD Viorel Munteanu *Muzică de cameră, vol. IV, Editura Muzicală, UCMR-ADA;*

R11AF045008245;CD- Scaramouche , Nr RNF 140677, *CD-De la classic la modern* , Nr RNF 140678, *CD- Pe meridianele jazz-ului*, Nr RNF 140679;

CD-Creația pentru clarinet a compozitorilor ieșeni . Editura Muzicală UCMR , Seria RNF , Nr 14600/09.12.2014.

13.Cronici (circa70) în presa locală, națională și internațională și on-line; (selectiv): Yovcev Rostislav *Yarko rumînsko prisutstvie*, în revista *Muzicalinîe gorizontî* ,vol.6, Editura Uniunii Muzicienilor din Bulgaria, Sofia, 2013, ISSN 1310- 0076;

Ralph Hubner *Enciclopedia Personalităților din România Who is Who*,. Ediția a V-a , București, 2010;

Actualitatea muzicală, Nr 1, noiembrie 2009, București

Cronica, noiembrie 2009, Iași;

Ceahlăul, 27 noiembrie, 2006. Piatra-Neamț;

Monitorul, 23 decembrie , 2006. Suceava;

Arta, iunie 2006, Iași;

Monitorul de Piatra-Neamț, 7 iulie 2004, Piatra-Neamț;

Cronica, ianuarie 2004, Iași

Monitorul de Suceava, 9 iunie 2003, Suceava;

Cronica, mai 2003, Iași;

Der Bote, 6 aprilie 2004, Nürnberg (Germania) ;

Stendaler Volksstimme, 22 octombrie 2002, Stendal (Germania) ;

Volksstimme Salzwedel, octombrie 2002, Salzwed (Germania) ;

Heidenheimer Neue Presse, 14 iulie 2001, Heidenheim (Germania) ;

Moldova Literară, 1 iunie 1995, Chișinău (Rep.Moldova) ;

Curierul de seară, 15 septembrie 1994, Chișinău (Rep.Moldova) ;

Kișinevskie novosti, 14 mai 1991, Chișinău (Rep.Moldova) ;

Literatura și arta, 4 aprilie 1991, Chișinău (Rep.Moldova).

14. Emisiuni TV naționale,internaționale și înregistrări radio

Italia – Televiziunea RAI-uno – emisiunea „*Unamattina*” (1994 oct.-dec.);

Chișinău- Radio „*Moldova*” - emisiunile: „*Ora copiilor*”, „*Speranțe ale muzicii naționale*”; „*Modern-club*”, ș.a. (1994);

Chișinău -Televiziunea „*Moldova*” – emisiunea lunară „*De la 5 la 10*”;

Emisiunile: „*Educația muzicală*”, „*La mijloc de săptămână*”, „*Se caută o stea*”, „*Asterisc*”, „*Vreau să știu*”, „*Avanscena*”(1991 – 1994); *TV-Jurnal* (2015)

TVR –Iași : Racord , Cap de afiș , Români fără frontiere, Gala UNITER.

Radio-Iași : Univers Muzical.