



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

**Nume / Prenume** PRELIPCEAN Bujor  
**Adresă(e)** Str. Sf. Lazăr, nr. 1, bl. Ghica Vodă, sc. IB, et. 1, ap. 4, RO-700044 Iași  
**Telefon (domiciliu)** 0232-211633 **Mobil:** 0722-456314  
**Telefon (locul de munca)** 0232-212548, 212549; 0332-407175  
**Fax(uri)** 0232-214160  
**E-mail(uri)** bujorprelipcean@gmail.com  
**Naționalitate** Română  
**Data nașterii** 18.07.1948  
**Sex** Masculin  
**Starea civilă** Căsătorit, 1 copil

### Experiența profesională

<b>Perioada</b>	1973 - până în prezent
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Violonist – Cvartetul de coarde „Voces” (membru fondator 1973)
<b>Activități și responsabilități principale</b>	Management: Coordonarea și impresărierea artistică a Cvartetului <i>Voces</i> în țară și străinătate – 1973 – prezent
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	1981 – Cvartetul <i>Voces</i> devine ansamblu de stat, formație artistică a Filarmonicii „Moldova” Iași
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Domeniu artistic de spectacole
<b>Perioada</b>	1984 – 1988 și 1999 până în prezent
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Director general al Filarmonicii <i>Moldova</i> Iași
<b>Activități și responsabilități principale</b>	Management
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Filarmonica <i>Moldova</i> Iași
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Domeniu artistic de spectacole
<b>Perioada</b>	2006 până în prezent
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Profesor universitar doctor Doctor în muzică din 2005
<b>Activități și responsabilități principale</b>	Conducător de doctorat din 2007
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Educație în învățământul superior
<b>Perioada</b>	1991-2005
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Profesor asociat, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași Profesor onorific al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca Profesor onorific al Conservatorului de muzică Würzburg, Germania Cursuri de interpretare la Academia Regala Olandeza de Cvartet din Amsterdam

Activități și responsabilități principale

## ACTIVITATE DIDACTICĂ

### Formare și îndrumare profesională

Cvartete profesioniste:

„Ad libitum” Iași – 20 ani de activitate artistică, 1988-2008, 3 premii internaționale

„Gaudeamus” Brașov – 20 ani de activitate artistică, 1987-2007, 3 premii internaționale

„Giocoso” Iași, 2006-prezent – Premiul II la Concursul „Mozart” Cluj-Napoca 2006

### Violoniști:

Șerban Mereuță, Remus Azoitei, Adrian Berescu, Alina Tudorache, Teodora Stoica, etc.

Co-participare la proiectul INTERART – în țară și străinătate

Pregătirea studenților pentru recitaluri și concerte, în țară și străinătate

Coordonare lucrări de licență, masterat și doctorat

### Implementarea unor principii novatoare cu referire la:

- corijarea intonației prin vibrato de corecție
- acordajul la cvartetul de coarde – despre coma pitagoreică

Masterclass – Conservatorul din Würzburg – 1998-prezent

Masterclass – Festivalul Orlando, Olanda – 2000, 2002, 2004

Masterclass – Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj-Napoca – 1992-1995

Masterclass – Stringquartet Akademe – Amsterdam

### Activitate științifică

Publicații

#### Probleme tehnice și interpretative specifice cvartetului de coarde

EDITURA ARTES IASI – 2005

ISBN: 973-8271-25-8

#### Despre interpret și interpretare. Scurtă incursiune în istoria interpreților cvartetului de coarde.

EDITURA ARTES IASI – 2005

ISBN: 973-8271-26-6

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație în învățământul superior

Perioada

1973 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Coordonarea și impresarierea artistică a Cvartetului *Voces* în țară și străinătate

Violonist – Cvartetul de coarde „Voces” (membru fondator 1973)

Activități și responsabilități principale

## ACTIVITATE CONCERTISTICĂ

Peste 40 de ani activitate artistică – aprox. 4000 concerte

Selectie succintă:

- 1973-prezent – Participare la toate edițiile Festivalului Internațional „George Enescu” București
- Alte festivaluri: Brașov, Timișoara, Cluj-Napoca; Bayreuth, Tel Aviv, Istanbul, Paris, Copenhaga, Oslo, Luberon, Koblenz, Bratislava, Beijing, Sevilla, Atena etc.
- 1989 – Dresda
- 1991 – Verona
- 1993 – Salzburg, Schlosskonzerte
- 1994 – Cluj-Napoca, Academia de muzică „Gh. Dima”
- 1996 – Torino, Conservatorul „G. Verdi”
- 1996 – Barcelona, Teatro Municipal
- 1998 – Würzburg, Toscanasaal – Integrala cvartetelor de Beethoven
- 1998 – Londra, Wigmore Hall
- 2000 – Hannover, Expo2000
- 2004 – Amsterdam, Concertgebouw
- 2004 – Roma, Academia Santa Cecilia
- 2007 – Basel, Kulturhaus
- 1998 – 2011 – Concerte și Seria discografică „Toscana live” - 45 CD cu muzică clasică, romantică, impresionistă și secolul XX.
- 2011 până în prezent – Iași, București, Brașov, Bacău, Botoșani

Emisiuni radio, TV – înregistrări și transmisii *live*

## Discografie

13 discuri LP

54 CD-uri

DVD – concerte *Voces live*, 2002-prezent

Selectje succintă:

- Integrala lucrărilor camerale ale lui George Enescu – premieră mondială absolută, 1981
- Integrala cvartetelor de Beethoven – în ciclul „Toscana live”, Würzburg 1998 premieră mondială
- 2013 Cvartetului Voces - Aniversare 40  
Studioul TVR Iași a editat și lansat un album de două discuri cu înregistrări antologice televizate, realizate cu prilejul altor evenimente aniversare ale Cvartetului *Voces*: în 1998 – la un sfert de veac și în 2008 – la trei decenii și jumătate. Lucrările incluse în album sînt reprezentative atît pentru repertoriul genului, cît mai ales prin semnificațiile interpretative.
- În cadrul Festivalului Internațional George Enescu a avut loc lansarea la Casa Electrecord a casetei de 9 CD-uri cu Integrala cvartetelor de Beethoven pentru prima dată înregistrate live, în interpretarea Cvartetului Voces. Performanța a avut loc la Würzburg, în Toscanașal din Palatul Residenz, în martie 1998, în cadrul a șase concerte consecutive.

## Educație și formare

Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Vioară, Muzică de cameră Titlul de Doctor în muzică
Numele și tipul instituției de învățămînt / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
Perioada	1981-1983
Calificarea / diploma obținută	Bursă acordată de Fundația „Karl Klingler”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Vioară, Muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățămînt / furnizorului de formare	Cvartetul <i>Amadeus</i> , Koln (Germania)
Perioada	1972
Calificarea / diploma obținută	Conservatorul de Muzică „George Enescu” Iași Licență în muzică, specialitatea vioară
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Vioară Muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățămînt / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași

## Certificate și atestate

### SPECIALIZĂRI ȘI PERFECȚIONĂRI

#### În țară

- Friederich von Hausegger, Uzi Wiesel, Vilmos Tatray, Amedeo Baldovino
- Prof. Gheorghe Hamza – muzică de cameră, cvartet, 1972-1974
- Prof. Georg Wilhelm Berger – muzică de cameră, cvartet, 1974-1980

#### În străinătate

- Vilmos Tatray, Budapesta – cvartet, 1974
- Nicolaus Delius, Freiburg – cvartet, 1973-1976
- Uzi Weiesel, Bayreuth – muzică de cameră, 1978, 1979, 1990
- Friedrich von Haussegger, Hannovera – cvartet, 1978-1979
- Miaceslav Horzowski, Hans Leygraf, Hitzaker – cvartet, 1978
- Cvartetul „Amadeus” (N. Brainin, S. Niesel, P. Shidlof, M. Lovett), Academia de muzică Köln – cvartet, bursă de studii 1981-1983
- Boris Pergamenciov, Academia de muzică Köln – violoncel, 1981-1983

### PREMII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Premiul Criticii Muzicale, București – 1980, 1989, 1998, 2008
- Premiul II – Hannover, Germania, 1979
- Premiul II și Medalia de Argint – Bordeaux, Franța, 1976
- Premiul I și Medalia de Aur – Colmar, Franța, 1974

### MEDALII ȘI DISTINCȚII

26 de diplome și medalii

Selecție:

- Premiul și Medalia de onoare UNIMR (Uniunea Națională a Interpretelor și Muzicienilor din România), octombrie 2014
- Premiul Național „10 pentru România” – domeniul Cultură, 2011
- Marele premiu al juriului pentru activitatea din domeniul muzical, 2007
- Diploma de Onoare și Medalia jubiliară a Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 2005
- Diplomă *Titlul de Profesor Onorific* al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca, 2004
- Diploma „Profesor și Cetățean de Onoare” al Universității de Muzică din Würzburg, 2002
- Președintele României conferă membrilor Cvartetului *Voces Ordinul Național pentru Merit în grad de Cavaler*, pentru merite deosebite „în promovarea culturii românești în țară și peste hotare”, 2002
- Diploma de Cetățean de Onoare al municipiului Iași, 1998

### PREZENȚE ÎN ENCICLOPEDII ȘI LEXICOANE

- **Wolfgang Gruhle** – Streichquartett Lexikon, ISBN – 3 – 89774-049-4, pag. 220
- **Alain Paris** – Lexikon der Interpreten Klassischer Musik im 20. Jahrhundert, ISBN – 3-7618-3291-5 (Bärenreiter), pag. 979
- **Hübners Who is Who** – Enciclopedia Personalităților din România, ISBN-978-3-7290-0068-1, pag. 956

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba(ile) maternă(e) (**dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile**)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Înțelegere

Vorbire

Scriere

Ascultare

Citire

Participare la  
conversație

Discurs oral

Exprimare scrisă

C2	Germana	C2	Germana	C2	Germana	C2	Germana	C2	Germana
C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza
C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza
C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- spiritul de echipă;
- capacitate de adaptare la medii multiculturale;
- o bună capacitate de comunicare;

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență managerială foarte mare:

- Coordonarea și impresărierea artistică a Cvartetului *Voces* în țară și străinătate
- Director general al Filarmonicii ieșene

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™

Permis(e) de conducere

Categoria B