



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

REGULAMENTUL FESTIVALULUI CONCURS NAȚIONAL DE FOLCLOR *TEODOR T. BURADA*

IAȘI, EDITIA I, NOIEMBRIE 2021

I. SECȚIUNI

Festivalul-Concurs Național de Folclor *Teodor T. Burada* se adresează elevilor majori, studenților și masteranzilor, din instituțiile de învățământ din țară, fiind organizat pe următoarele secțiuni:

- **Interpretare muzicală**
- **Etnomuzicologie**

II. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul se desfășoară într-o singură etapă, astfel:

II.1. Pentru secțiunea **Interpretare muzicală**:

- Prezentarea înregistrată a unui gen de tradiție orală improvizatoric: *doină, cântec doinit, baladă clasică (lăutărească) sau țărănească, cântec propriu-zis de stil vechi, cântec de leagăn, elemente din folclorul copiilor, bocet, cântec ritual funebru sau cântec din repertoriul nupțial*. Genul trebuie să reprezinte zona folclorică a concurentului și să reliefeze calitățile tehnice și interpretative ale acestuia.

De asemenea, genul respectiv trebuie să fie preluat dintr-o culegere ori antologie folclorică iar dacă este culegere proprie, trebuie menționată data de

culegere și unele elemente despre informator (nume, vârstă, profesie, localitate). Filmarea se realizează obligatoriu pe orizontală, dispozitivul de înregistrare fiind poziționat în fața interpretului, pus pe un stativ. Videoclipul va cuprinde corpul întreg al concurentului. La începutul înregistrării video, concurentul trebuie să precizeze verbal în mod expres faptul că înregistrarea a fost realizată pentru Festivalul-Concurs Național de Folclor *Teodor T. Burada*. În înregistrare concurentul trebuie să aibă costum popular din zona pe care o reprezintă.

- O lucrare înregistrată (preluată din concert sau videoclip) cu acompaniament instrumental (formulă de taraf mic, taraf mare sau orchestră populară) în ritm divizionar apusean, giusto-silabic sau aksak.

Notă

În evaluarea finală a candidatului ponderea va fi de 80% pentru genul improvizatoric înregistrat special pentru Festivalul-Concurs Național de Folclor *Teodor T. Burada* și 20 % pentru videoclipul cu acompaniament instrumental.

II.2. Pentru secțiunea **Etnomuzicologie**.

- Prezentarea la alegere a unui subiect de etnomuzicologie în cadrul **Simpozionului de Etnomuzicologie** prilejuit de Festivalul-Concurs Național de Folclor *Teodor T. Burada* desfășurat online pe platforma Teams (durata prezentării - maximum 10 min).
- Prezentarea sintactică și analiza morfologică a unei partituri alese din sintaxa folclorică românească.

II.3. Documentele/ fișierele necesare înscrierii sunt:

- Fișa de înscriere în concurs;
- Acordul pentru prelucrarea datelor personale completat;
- Scan după buletin/ carte de identitate;

- Înregistrările video ale lucrărilor stipulate în Fișa de înscriere.

Toate documentele și materialele video se trimit prin e-mail la următoarele adrese:

Pentru interpretare vocală- ionuturdes@yahoo.com (Lector univ. dr. Ion Urdeș)

Pentru interpretare instrumentală și etnomuzicologie - elvischitu@yahoo.com (Conferențiar univ. dr. Ciprian Chițu)

Toate înregistrările și documentele vor fi trimise până la data de 23 noiembrie 2021 ora 24.00.

II.4. Candidații la secțiunea Interpretare vor încărca DOUĂ fișiere video, astfel:

- Primul fișier video va conține prezentarea verbală a candidatului cu următoarele detalii: mențiunea că înregistrarea a fost realizată pentru Festivalul-Concurs Național de Folclor *Teodor T. Burada*, numele și prenumele candidatului, secțiunea din concurs, genul interpretat, titlul lucrării interpretate, genul improvizatoric. (Exemplu: „Această înregistrare a fost realizată exclusiv pentru Festivalul-Concurs Național de Folclor *Teodor T. Burada*. Numele meu este Vasile Ionescu, concurez la secțiunea Interpretare vocală / instrumentală și voi interpreta doina intitulată *Foaie verde foi de nuc...*”)
- Cel de-al doilea fișier video nu trebuie să conțină nicio mențiune verbală ci doar în specificat în denumirea fișierului numele candidatului, genul muzical-folcloric și titlul piesei.

Prin trimiterea fișierelor video, concurentul își dă acordul ca acestea să fie făcute publice (youtube, facebook).

III. ALTE MENȚIUNI

III.1. Juriul va fi alcătuit din specialiști, din cadre universitare precum și soliști de renume național.

Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

III.2. Concurenții accepta fără remunerare transmisiile online, Radio – TV.

III.3. Se pot acorda premii pentru fiecare categorie, mențiuni, premii speciale, diplome de merit.

III.4. Toți profesorii și acompaniatorii concurenților vor primi diplome de onoare.

III.5. Înscrierea în concurs a candidaților reprezintă acceptarea prezentului regulament.