

Luni, 10.05.21, ora 11

Sala Eduard Caudella

Recital de lied

Rezonanțe moldave

Soliste: Cristina Simionescu, soprană
Cezara Petrescu, pian

Prezintă: Mihaela Georgiana Balan

George Enescu – *Morgengebet* (versuri Carmen Sylva)

– *Eu mă duc* (versuri Mihai Eminescu)

Eduard Caudella – *Mamă* (versuri Carmen Sylva)

Enrico Mezzetti – *Un desiderio*

Mansi Barberis – *Vânătoarea* (versuri Păstorel Teodoreanu)

– *Indiscreții* (versuri Păstorel Teodoreanu)

Achim Stoia – *Inscripție* (versuri Tudor Arghezi)

– *Zăpadă* (versuri Tudor Arghezi)

Bogdan Chiroșcă – *Ciclul de lieduri Din departe în aproape*
(versuri Ion Boroda)

Ciprian Ion – *Ciclul de lieduri Rondelurile rozelor nr. I, III și VI*
(versuri Alexandru Macedonski)

Vasile Spătăreanu – *Rondelul rozelor de august*

(versuri Alexandru Macedonski)

– *Tatăl nostru* (versuri Dumitru Spătaru)

Luni, 10.05.21, ora 13

Casa Balș, etaj I

Eduard Caudella – 180 de ani de la naștere

Expoziție foto-documentară

Coordonator: Dalia Rusu-Persic

Luni, 10.05.21, ora 19

Sala *Eduard Caudella*

Recital de chitară

Ființe imaginare și orașe invizibile

Solist: Costin Soare

„*Ființe imaginare*”

Șerban Marcu – *A bao a qu*

Sebastian Țună – *Anagénisi (Pasărea Phoenix)*

„*Orașe invizibile*”

Gabriel Mălăncioiu – *Eufemia, Octavia, Bauci și Leandra*

Dan Dediu – *Zemrude și Zaira*

„*Ființe imaginare*”

Sebastian Androne Nakanishi – *La belle Mélusine rapace (Sirena)*

Cătălin Ștefănescu-Pătrașcu – *Baldanders*

* Lucrări inspirate din *Cartea fînțelor imaginare* de Jorge Luis Borges și *Orașele invizibile* de Italo Calvino

Marti, 11.05.21, ora 10

Sala Studio de muzică de cameră *Anton Diaconu*

Atelier de practică vocală

De la partitură la scenă

Participă studenții ai Universității Naționale de Arte *George Enescu*,
Facultatea de *Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice*,
Specializările *Compoziție Jazz și muzică ușoară, Muzică, Muzicologie*

Coordonator: Mihaela Loredana Gârlea

Mărți, 11.05.21, ora 17

Sala Eduard Caudella

Recital instrumental

Perspectivă diacronică asupra creației instrumentale românești

Soliști:

Călin Fărcășel, flaut

Andreea Burda-Cucu, oboi

Daniel Paicu, clarinet

Bogdan Constantin, saxofon

Constantin Stavrat, percuție

Petrea Gîscă, corn

Aurelia Simion, pian

Prezintă: Dalia Rusu-Persic

Sigismund Toduță – *Sonata pentru oboi și pian* (partea I)

Richard Oschanitzky – *Sonatina pentru clarinet și pian*

Sabin Păutza – *Concert pentru saxofon și orchestră* (partea I)

Constantin Simionescu – *Tij' Meae* pentru flaut solo

Petrea Gîscă, Aurelia Simion – *Studiu de concert*

Tudor Chiriac – *Codreneasca pentru pian și set de tobe*

Romeo Cozma – *Balkano Dance*

Miercuri, 12.05.21, ora 11

Sala Eduard Caudella

Recital vocal-instrumental

Soliste:

Tatiana Pocinoc, pian

Marta Burduloi, mezzosoprană

Ionela Butu, pian

Prezintă: Ligia Fărcășel

Tiberiu Brediceanu – *Cine m'aude cântând;*
– *Cât e muntele de nalt...*
– *Bade, pentru ochii tăi...*

Gheorghe Dima – *Curcile*

Mihail Jora – *Belșug*

Hilda Jerea – *Zâne de rouă*

Ede Terényi – *Inima pădurii*

Mihail Jora – *Încheiere*

Ionel Perlea – *Totenwacht*

Diamandi Gheciu – *Zdreanță*

Achim Stoia – *Mama mea*

– *Unde mergeți negri nori?*

– *A venit un lup din crâng*

Vlad Răzvan Baciu – *Scent of Beauty*

Felicia Donceanu – *Bâlci în Aldebaran*

*

Sigismund Toduță – *Trei schițe pentru pian*

Miercuri, 12.05.21, ora 17

Sala Eduard Caudella

Recital cameral

George Enescu

Suita pentru vioară și pian *Impresii din copilărie, op. 28*

Soliști: Doina Grigore, pian & Tudor Bolnavu, vioară

Romeo Cozma

Nostalgia

Lorelei

Balkano Dance Duo (primă audiție)

Culorile lacrimii (In memoriam Richard Oschanitzky)

Cântec fără cuvinte (primă audiție)

Arlechino (primă audiție)

Soliști: Doru Albu, clarinet & Daniel Dragomirescu, chitară

Miercuri, 12.05.21, ora 19

Sala *Eduard Caudella*

Concert coral

Corul academic *Gavriil Musicescu*

Dirijor: Bogdan Cojocaru

Solistă: Luminița Bădărău, soprană

Gavriil Musicescu – *Concertul I*

Darius Pop – *Suită corală din Țara Oașului* (Solo soprană)

Paul Constantinescu – *Rugăciune*

Cristian Misievici – *Eminescu*

Sabin Păutza – *Peste vârfuri*

Vasile Spătăreanu – *Floare albastră* (Solo soprană)

Pascal Benteoiu – *Te slăvesc pe Tine, Părinte*

Gheorghe Duțică – *Vestea*

Adrian Pop – *Vine hulpe di la munte*

Alexandru Pașcanu – *Și altfel de variațiuni pe tema Chindiei*

Joi, 13.05.21, ora 11

Sala *Eduard Caudella*

Spectacol sincretic „Sunt într-o dilemă”.

Povești despre dragoste și muzică. Momente din opere și operete.

Soliști:

Diana Claudia Bîlcu

Alexandra Magdalena Dornianu

Andrei Liță

Mari Predica

La pian: Laura Turtă-Timofte & Raluca Ehupov

Conducerea muzicală: Consuela Radu-Țaga

Regia artistică: Dumitriana Condurache

Prelucrarea video: Andrei Cozlac

Gherase Dendrino – Aria *Lycon* (opereta *Lysistrata*)
Cornel Trăilescu – Aria *Cotoșman* (opera *Motanul încălțat*)
Viorel Doboș – Aria *Danielei* (opereta *Ultimul secret*)
– Duet *Daniela - Răzvan*
Gherase Dendrino – Aria *Berthei*
– Aria *Marthei* (opereta *Lăsați-mă să cânt*)
George Grigoriu – Duet *Didona - Ivanovici*
– Aria *Muzica* (opereta *Valurile Dunării*)

Partener: Teatrul Național *Vasile Alecsandri* Iași

Joi, 13.05.21, ora 17

Aula B.C.U.

Corală Universitas

Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* Iași

Dirijor: Pr. Ionuț-Gabriel Nastașă

Coordonator: Gabriela Enășescu

Alexandru Semeniuc – *Mama*

Nicolae Ursu – *Lino, Leano*

*** (armonizare Nicu Moldoveanu) – *Eu doinesc, codrul răspunde* –
(**solistă** Rada Cornea)

Sabin Păutza – *Sări mândra, sări draga!*

Vasile Spătăreanu – *Floare albastră* (**solistă** Anita Karina Carabă)

*** (versuri Emil Grădinaru) – *Bănățeana*

Darius Pop – *Suita corală din Țara Oașului* (**solist** Marian Ungureanu)

*** – *Supărarea, bat-o Doamne!* (**solistă** Ana Dragu)

Lucian Nireșteanu – *Suita corală nr. 1*

Marin Constantin – *Hora la români*

Tudor Chiriac – *Cântă cucu-a-nstrăinare*

Gheorghe Danga – *Sârba pe loc*

Joi, 13.05.21, ora 19

Sala *Eduard Caudella*

Concert cameral

**Cvartetul de coarde al Academiei de Muzică, Arte plastice
și Teatru din Chișinău**

Alexandru Ureche, violina I

Zinaida Brînzilă-Coșleț, violina II

Vladimir Andrieș, violă

Ana-Maria Sîrbu, violoncel

Boris Dubosarschi – *Cvartetul nr. 2*

Wilhelm Berger – *Cvartetul nr. 5*

Ghenadie Ciobanu – *Cvartet*

Vineri, 14.05.21, ora 12

Sala *Eduard Caudella*

Armonii de primăvară

Concert coral al Universității Naționale de Arte *George Enescu*

Dirijor: George Dumitriu

Prezintă: Pr. Robert Râtan

Ioan D. Chirescu – *Cămara Ta, Mântuitorul meu*

Nicolae Lungu – *Iubi-Te-voi, Doamne (solist Alexandru Semeniuc)*

Ciprian Ion – *Tatăl nostru (solistă Iulia Irimița)*

Gavriil Musicescu – *Concertul nr. 1*

Tudor Jarda – *Mă luai*

Marțian Negrea – *Păstorița*

Sabin Păutza – *Sări mândra, sări draga!*

Vasile Spătăreanu – *Floare albastră (solistă Beatrice Rotopănescu)*

Alexandru Pașcanu – *Chindia*

Vineri, 14.05.21, ora 19
Sala Casa de Cultură a Studenților

Concert vocal-simfonic

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Moldova Iași*
Corul academic *Gavriil Musicescu*

Dirijor: Radu Postăvaru

Dirijorul corului: Bogdan Cojocaru

Solist: Ion Bogdan Ștefănescu, flaut

Viorel Munteanu

Concert pentru flaut și orchestră de coarde „Umbre și geneze”

4 Madrigale dramatice pentru soliști, cor mixt și orchestră pe versuri de
Lucian Blaga și Mihai Eminescu (primă audiție absolută)
- în amintirea profesorului și muzicologului Ștefan Angi, *DHC* al
UNAGE Iași

Soliști: Daniela Gorja, soprană, Mihaela Blându, mezzo-soprană,
Liviu Muntean, tenor, Bogdan Cojocaru, bas

Recită actorii: Vasilica Bălăiță și Aurelian Bălăiță

Simfonia a II-a din ciclul *Umbre și geneze* la Centenarul UCMR
(primă audiție absolută)

Sâmbătă, 15.05.21, ora 11
Sala Studio de muzică de cameră *Anton Diaconu*

Recital vocal-instrumental

Poetica jazzului vocal din România

Coordonator: Mihaela Loredana Gârlea

Soliști

Profesori:

Mihaela Gârlea, voce

Răzvan Pîrvu, pian

Paul Pintilie, pian

Cristian Gârlea, pian

Studenti:

Bianca Scutariu

Simona Schipor

Patricia Buliga

Jana Gherbovei

Ciprian Porumbescu – *Balada*

Richard Oschanitzky – *Un mic cuvânt*

– *Iubirea noastră*

Johnny Răducanu – *Iarnă, iarnă*

– *Jocul țambalelor*

Aurel Giroveanu – *În amurg*

Laurențiu Profeta – *Ciocănitoea*

Mircea Tiberian – *Pasărea măiastră*

Romeo Cozma – *Culorile lacrimii*

– *Undeva, cândva*

*** *Pe deal pe la Cornățel* (prelucrare folclorică)

Sâmbătă, 15.05.21, ora 19

Sala Eduard Caudella

Trio CONTRASTE al Filarmonicii de Stat Banatul Timișoara

Ion Bogdan Ștefănescu, flaut

Sorin Petrescu, pian, sintetizator

Doru Roman, percuție

Violeta Dinescu – *NOSFERATU*

Spectacol de film mut și muzică după prima ecranizare (1925) a romanului *DRACULA* de Bram Stoker

Regia: Friedrich Wilhelm Murnau

Duminică 16.05.21, ora 19

Sala *Eduard Caudella*

Ansamblul AdHOC

al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

Mihaela Maxim, soprană

Aurelian Băcan, clarinet

Melinda Béres, vioară

Răsvan Dumitru, vioară

Ovidiu Costea, violă

Zsolt Török, violoncel

Conducerea muzicală și prezentarea programului: Adrian Pop

Viorel Munteanu – *Lamento* pentru vioară solo

(In memoriam Adrian Berescu)

George Enescu – Trei cântece din ciclul *Sept chansons de Clément Marot*

(aranjament pentru voce și cvartet de coarde de Adrian Pop)

Estrene de la Rose – Changeons propos – Du conflit en douleur

Ghenadie Ciobanu – Două piese pentru clarinet solo

The Game of Reflected Light – Meditations and Games

Șerban Marcu – *Caccia* pentru două vioari

Aurelian Băcan – *Trio Ad-Hoc* pentru clarinet, violă și violoncel

Ulpiu Vlad – *Sonorități din flori albastre* pentru două vioari

Dan Variu – *Transfigurare* pentru cvartet de coarde

Matei Pop – Două lieduri pe versuri de R.M. Rilke

pentru voce, clarinet bas și cvartet de coarde

Liebes-Lied - Bangnis