

# Curriculum Vitae Europass

## Informații personale

Nume / Prenume **Tomegea căs. Leșe Ana-Cristina**  
Adresa(e) 700706 Iași (România)  
Mobil  
E-mail(uri) **analese2000@yahoo.com**  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 10/10/1973  
Sex Femeiesc

## Experiența profesională

Perioada 01/09/1997 - 15/02/1999  
Funcția sau postul ocupat profesor de educație fizică  
Activități și responsabilități principale - lecții de educație fizică urmărind programa analitică specifică  
- pregătirea unor ansambluri de elevi pentru evenimente ale școlii  
- pregătirea echipelor de handbal și de volei ale școlii  
Numele și adresa angajatorului Grupul Școlar Arte și Meserii "G. Asachi"  
Copou, Iași (România)  
Perioada 15/02/1999 - 2009  
Funcția sau postul ocupat asistent drd. univ.  
Activități și responsabilități principale -predare curs practic de educație fizică urmărind obiectivele stabilite.  
-verificarea însușirii activității fizice,  
-notare  
Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arte "G. Enescu"  
Horia, nr. 7-9, 700706 Iași (România)

## Educație și formare

Perioada 1988 - 1992  
Calificarea/diploma obținută bacalaureat  
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Liceul "M. Eminescu"  
Iași (România)  
Perioada 1993 - 1997  
Calificarea/diploma obținută licență  
Disciplinele principale profesora de educație fizică  
studiate/competențele profesionale pregătirea psiho-fizică a tinerilor  
dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Facultatea de Educație Fizică și Sport  
Iași (România)  
Perioada 2001 - 2002  
Calificarea/diploma obținută Studii aprofundate  
Numele și tipul instituției de Facultatea de Educație Fizică și Sport

învățământ/furnizorul de formare	lași (România)
Perioada	2003 - 2005
Calificarea/diploma obținută	master
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Facultatea de Psihologie și științe ale educației lași (România)
Perioada	2006 → 2011
Calificarea/diploma obținută	admitere la doctorat/ Obținerea titlului de doctor în Teatru, în urma susținerii Tezei de doctorat cu titlul: <b>Rolul și locul Educației fizice în pregătirea viitorului actor. Asemănări și împrumuturi între pregătirea psihofizică a actorului și antrenamentul sportivului de performanță.</b> Diploma cu nr. 4387 din 06.06. 2011
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Departamentul Teatru, Univ. de Arte "G. Enescu"
Perioada	Horia, 7-9, Iași (România) 01.10.2011 - 2014 Ocuparea postului de lector univ.
<b>Principalele activități și responsabilități</b>	
perioada	2004-2014 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predare - evaluare curs practic Ed fizică</li> <li>- Publicarea cărții cu titlul <b>Actorul și sportivul pe căi comune</b>, Artes, 2010, reprezentând suport de curs</li> <li>- Înființarea unui cerc sportiv în cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, începând cu anul universitar 2011-2012,</li> <li>- Introducerea și predarea disciplinei Tai chi în programa universitară de Teatru, din anul universitar 2011-2012</li> <li>- Organizarea de campionate sportive universitare și intra-universitare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- În cadrul „Săptămâna Sportului Studentesc leșean” 21 – 26 mai 2012, am obținut <b>medalie de argint</b> la Campionatul de badminton cu studenții secției de Design</li> <li>- premiera campionilor la campionatele de volei, ping-pong, badminton și fotbal</li> </ul> </li> <li>- În anii universitari 2010-2014 am pregătit echipele de volei și badminton acordându-le în două zile pe săptămână câte 2 ore (luni și joi, orele 16-18).</li> <li>- Membră în echipa proiectului „Cercetări comparative și studii în politicile europene privind educația artistică și interculturală” organizat de Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, ce s-a desfășurat în perioada septembrie 2012-februarie 2013</li> <li>- Membru titular al Centrului de Studii și Cercetări Interculturale (CSCI) din anul 2013 până în prezent - constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.09.2009 și este subordonat Institutului de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași din octombrie 2012, urmare a deciziei Senatului a UAGE.</li> <li>- Membră a comitetului științific și organizatoric al Conferinței Internaționale „Cercetări comparative și studii în politicile europene privind educația artistică și interculturală” - organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale a Institutului de Pregătire Psihopedagogie și Consiliere din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, ce a avut loc în perioada 17-18 noiembrie 2012.</li> <li>- Membră a comitetului științific și organizatoric al Conferinței Internaționale „Cultura europeană între Orient și Occident - tradiție și modernitate” - organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale a Institutului de Pregătire Psihopedagogie și Consiliere din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, ce a avut loc în perioada 22-24 noiembrie 2013.</li> <li>- Membră a comitetului științific și organizatoric al Conferinței Internaționale „Național și universal în arta și educația europeană” - organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale a Institutului de Pregătire Psihopedagogie și Consiliere din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, ce a avut loc în perioada 20-22 noiembrie 2014.</li> <li>- Membră a comitetului științific și organizatoric al Conferinței Internaționale „Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională” - organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale a Institutului de Pregătire Psihopedagogie și Consiliere din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, ce a avut loc în perioada 19-21 noiembrie 2015.</li> <li>- Membră a comitetului științific la a IX-a Conferință Internațională în Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie, ce a avut loc în perioada 13-14 noiembrie 2015.</li> <li>- În cheierea de parteneriate cu Facultatea de Educație Fizică și Sport, secția Kinetoterapie, a</li> </ul>

Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași; cu Liceul „Garabet Ibrăileanu” Iași; cu Școala gimnazială „Ion Neculce” Iași în anul universitar 2014-2015 - în vederea promovării activităților motrice în rândul artiștilor și al elevilor.

- Moderator al Workshop-ului intitulat „Rolul activităților motrice în regimul de viață al artiștilor” organizat în cadrul celei de a IX - Conferințe Internaționale în Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie, în data de 13 noiembrie.

- În anul 2012 am fost referent științific al volumului intitulat: **Dezvoltarea competenței de comunicare orală prin valorificarea nivelului lexico-semantic al limbii în cadrul orelor de limba română**, autor profesor Paula Tănăsă, Editura Studis, ISBN, 2012.

- În anul 2012 am fost referent științific al volumului intitulat: **Meseria de părinte**, autor formator Nona Botez, Editura Studis, ISBN, 2012.

- În anul 2011 am făcut parte din comisia de titularizare pe post la disciplina **Coregrafie** din cadrul **Liceului de Arte „Octav Băncilă”** Iași.

- În anul 2011 am participat ca evaluator la examenele de grade didactice din învățământul preuniversitar

- am fost membru în comisia de admitere în anii 2010; 2011 și 2012 la **Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice.**

- membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector la Universitatea Tehnică Gh. Asachi Iași., în februarie 2014

- Director de proiect **ARTIȘTII ÎN MIȘCARE**, Ediția I, 2014 și **Artiștii în mișcare**, Ediția a II-a 2015, manifestări desfășurate în locația Palas, în colaborare cu mass-media, Club Sportiv Unirea Iași, invitați - personalități din lumea artistică și a sportului.

- membru evaluator la examenul de definitivat la disciplina Coregrafie, iulie 2015, în parteneriat cu IJS

2004-2014

◆ **Dileme și sfidări la început de cariera a unui tanar absolvent al F.E.F.S.**, Univ. Tehnica “Gh. Asachi” Iași, 1998

◆ **Exercițiul fizic pentru pianisti**, Univ. Tehnica “Gh. Asachi” Iași, 2000

◆ **Perspective ale jocului de handbal**, Univ. Tehnica “Gh. Asachi” Iași, 2001

◆ **Exercițiul fizic în sfera interpretelor instrumentisti**, A.N.E.F.S. Buc., 2002

◆ **Importanța pregătirii fizice generale în cadrul pregătirii complexe a studenților actori**, A.N.E.F.S. Buc., 2002

◆ **Colaborarea dintre profesorul de educație fizică și profesorul de muzică în valorificarea activității instrumentistilor (vioara)**, Univ. Tehnica “Gh. Asachi” Iași, 2002

◆ **Studiu privind prezenta și motivația studenților la orele de educație fizică**, Univ. Tehnica “Gh. Asachi” Iași, 2003

◆ **Educația fizică, prilej de manifestare și cunoaștere în grup**, lucrare publicată în volumul **Studii și cercetări în domeniul Educației Fizice și Sportului și Kinetoterapiei**, Univ Tehnică “GH.Asachi”, Iași, 2004.

◆ **Dimensiunea noțiunii de antrenament în Sport și în Teatru**, lucrare prezentată la **Sesiunea națională de comunicare științifică**, București, 8 decembrie 2006.

◆ **Didactica Educației fizice pentru Studiile universitare de Teatru**, lucrare susținută în cadrul sesiunii de comunicări științifice organizată de Facultatea de Educație fizică și Sport, Iași, în anul decembrie 2009, și publicată în volumul **Sport și societate**, revistă de Educație fizică, Sport și Științe conexe.

CERECTARE ȘTIINȚIFICĂ  
PERIOADA

◆ **Dimensiunea noțiunii de antrenament în formarea actorului vis-a-vis de antrenamentul sportivului de performanță** (franc., rez. Rom) , în Buletinul Institutului Politehnic Din Iași, Tomul LV (LIX) Fasc. 4, Editura Politehnicum;

◆ **Dilemele unui profesor de Educație fizică față de sistemul Bologna, aplicat în învățământul superior de Teatru din România**, lucrare susținută în cadrul sesiunii de comunicări științifice ce a avut loc în noiembrie 2010, la Univ. De Arte „G. Enescu” Iași.

◆ **Actorul și sportivul pe căi commune**, volum de carte, suport de curs pentru disciplina Educație fizică, publicat la Editura Artes, 2011, ISBN.

◆ **Dialogul oferit de Educația fizică între specializările artistice din cadrul Universității de Arte “G. Enescu” Iași**, lucrare susținută în cadrul sesiunii de comunicări științifice ce a avut loc în noiembrie 2012, la Univ. De Arte „G. Enescu” Iași.

◆ **The importance of psychological training for the athlete's and the artist's professional performance** , lucrare publicată în volumul Cross-Cultural Management Journal, CMJ 29, Vol XV, ISSUE 3/ 2013, ISSN - L:2286-0452.

◆ **Physical education between what is necessary and what is compulsory in artistic academic education,**

© 2013 Lecturer Ana-Cristina Lese, PhD. Published by Elsevier B.V. ISI

Selection and/or peer-review under responsibility of ICSPEK 2013

◆ **AFFECTIVITY IN THE ATHLETE'S AND THE ACTOR'S PERFORMANCE**, lucrare publicată în volumul Sport and Society, interdisciplinary journal of physical education an sport, vol. 13, ISSUE 1, JULY 2013.

◆ **Physical Education - an active support of stage movement (the training of body expression)** lucrare susținută și publicată la Conferința științifico-practică internațională, **Artistic education in the context of the socio-cultural environment of the 21 st century**, Bălți.

◆ **Pregătirea fizică a viitorului actor în pedagogia teatrală a secolului XX**, Lucrare publicată în Review of Artistic education, no. 6-7, Artes Publishing house, Iași, 2014, Center of intercultural studies and researches department for teachers education “George Enescu” University of Arts, Iași,

◆ **THE ATHLETE AND THE ARTIST ON THE ROAD TO HITH QUALITY PERFORMANCE**, INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE “PERSPECTIVES IN PHYSICAL EDUCATION AND SPORT” 14 th edition, Constanta, 23-24 of May 2014 Book of abstracts, Constanța,

◆ **The Contribution of Biomechanics and of Tai Chi Exercises to the Psychological and Development of Training Actors** , lucrare publicată în volumul **Elsevier, ISI, Procedia - Social and Behavioral Sciences SBSPRO18857**, Volume 149, 5 September 2014, Pages 495–502

LUMEN 2014 - From Theory to Inquiry in Social Sciences, Iasi, Romania, 10-12 April 2014

◆ **The Importance of Artistic Creation Resulting from the Collaboration / Interaction of Arts** REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION, Review published by “George Enescu” University of Arts Iași, Romania, under Center of Intercultural Studies and Researches Institute of Psychopedagogical Training and Counseling, pp 182, 2014,

◆ **Favorable and unfavorable influences in the study of a musical instrument**, LUMEN 2015 - Rethinking Social Action. Core Values - RSACV 2015

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**franceză**

**engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(\*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale

-spirit de echipă datorat activării în echipa de handbal a liceului "M. Eminescu" Iași;  
-o bună comunicare cu persoane din diferite medii și de diferite vârste

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric în sensul formării de echipe sportive implicate în diferite concursuri, datorat pregătirii profesionale  
- membră a echipei de organizare a Conferințelor internaționale, anuale desfășurate la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași:  
**1. Conferința internațională „Cultura europeană între Orient și Occident - tradiție și modernitate” 22-24 noiembrie 2013**  
**2. Conferința internațională „Național și universal în arta și educația europeană” 20-22 noiembrie 2014**  
**3. Conferința internațională „Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională” 19-21 noiembrie 2015**

Competențe și aptitudini tehnice

-O bună apreciere a efortului psiho-motrice depus de către studenți la cursurile practice de educație fizică;  
-Cunoașterea calității materialului didactic specific pentru fiecare specializare a Univ. de Arte "G. Enescu" (programe speciale de exerciții fizice pentru combatere și prevenirea deficiențelor de atitudine datorate profesiei)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

-stăpânirea instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel and PowerPoint);  
-Utilizarea bazelor de date, a internetului.

Competențe și aptitudini artistice

- dansul însușit în urma cursurilor la Clubul "Elegace", Iași, cât și în cadrul cursurilor practice de dans de societate urmate în facultate,  
-gimnastică aerobică însușită la cursurile de specialitate din facultate,

Alte competențe și aptitudini

-permis de conducere B,  
-vizionare de spectacole de teatru