

ANUNȚ

Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași anunță organizarea concursului pentru ocuparea unui post de tânăr cercetător, vacant în cadrul proiectului Tinere Echipe cod PN-III-P1-1.1-TE-2016-1369 cu titlul ”Trecând granițele: Colaborări transnaționale și critică instituțională în expozițiile de artă din Estul Europei în perioada socialismului târziu (1964-1989)” finanțat de UEFISCDI

Post disponibil:

1 post de tânăr cercetător – normă de 4 ore pe zi începând din 01 Oct 2018, cu posibilitate de prelungire până la 30/05/2020.

Descriere proiect:

Proiectul urmărește să investigheze constituirea, structura, interacțiunea și receptarea timpurie a rețelelor artistice alternative, a instituțiilor artistice auto-organizate și auto-gestionate și a practicilor expoziționale atât în interiorul cât și în afara Cortinei de Fier în perioada socialismului târziu- perioada de așa-zisă ”stagnare” asociată cu epoca lui Brejnev. Principalul său obiectiv este acela de a produce o cartografie a practicilor artistice contra-culturale în fosta Europă de Est (derivate din arta conceptuală și performance), luând în considerare relațiile dintre acestea instituite la nivel local, național și transnațional, formele lor de organizare și de schimb cultural și programele curatoriale și expoziționale în care erau prezentate. Proiectul vizează să: 1) evidențieze și contextualizeze exemple de critică instituțională asociate cu formele alternative de expunere în Europa de Est și să construiască o cartografie selectivă a criticii instituționale în fosta Europă de Est; 2) Să cartografieze schimburi internaționale și transnaționale ce au avut loc în interiorul blocului Estic atât în cadrul, cât și în afara rețelelor și canalelor oficiale de producție culturală; 3) să realizeze un studiu comparativ între aceste instituții artistice (informale), spații artistice și expoziții de artă din Estul Europei și cazuri similare din Occident; 4) să ofere o imagine mai clară asupra schimburilor culturale ce aveau loc dincolo de Cortina de Fier, indicând puncte de contact nu doar între ”Est” și ”Vest”, dar și între Estul Europei și alte spații non-occidentale în sensul canonic al termenului

Sarcinile principale:

- vor fi legate de cercetarea colaborărilor și schimburilor artistice desfășurate între țări din Estul Europei și artiști/instituții din alte țări din afara blocului Est-

European (SUA, Germania, Franța, Spania, Brazilia, Chile, Argentina, etc.), precum și a modelelor de practici expoziționale și instituționale critice și alternative instituite în cadrul Estului Europei care au facilitat sau au contribuit la conturarea acestor contacte și schimburi.

Atribuții:

- să participe la întâlnirile de lucru ale echipei de cercetare (semestriale)
- să participe la conferința internațională preconizată în cadrul proiectului, precum și la alte activități de diseminare aferente proiectului
- să realizeze activități de cercetare/documentare în conformitate cu profilul cercetării
- să livreze un articol publicat în reviste indexate în baze de date internaționale (Clarivate Analytics/ERIH Plus/SCOPUS-Elsevier) sau/și în publicația care va rezulta din această cercetare
- să colaboreze cu directorul de proiect în vederea realizării rapoartelor de cercetare periodice și a raportului de cercetare final

Cerințe:

- Vârsta maximă 40 ani
- Doctorat în unul din domeniile: arte vizuale (istoria artei), științe umaniste (filozofie, istorie, științe politice)
- Existența unor publicații anterioare care să ateste preocuparea cercetătorului pentru teme conexe celei aflate în cercetare, precum și capacitatea acestuia de a publica în reviste internaționale indexate în baze de date internaționale sau în volume colective publicate la edituri internaționale.
- Cunoștințe solide de limba engleză.
- Cunoașterea unei alte limbi regionale (maghiară, cehă, poloneză etc.) sau din țările în raport cu care sunt investigate aceste schimburi culturale (spaniolă, franceză, germană)

Beneficii: Salarizare atractivă, participare la reuniuni și conferințe internaționale, stagii de cercetare în străinătate, un mediu profesional stimulant de cercetare.

Persoanele interesate sunt rugate să trimită până la data de 28.09.2018 la adresa de email: cnae@arteiasi.ro, următoarele documente:

- cerere de înscriere la concurs

- CV detaliat
- copie a diplomei de doctor în arte vizuale sau în științe umaniste (după caz)
- scrisoare de intenție
- listă de publicații
- copie de buletin

Concomitent, până la data de 28.09.2018, candidații vor trimite și prin poștă sau vor depune personal la biroul de resurse umane din cadrul sediului instituției aflat în Str. Cuza Vodă no. 29, Iași un dosar de concurs care va conține documentele solicitate în format electronic.

Probe de selecție:

- Analiza dosarului candidatului (eliminatoire)
- Interviu

Interviul pentru concurs va avea loc în data de 29.09. 2018 în cadrul Centrului de Cercetare Estetică și Creație Artistică din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, Str. Sărăriei no. 189, Iași.

Selecția candidaților va avea loc în aceeași zi iar câștigătorii vor fi anunțați pe data de 01.10.2018.

Contact:

Conf. univ. dr. Cristian Nae
Facultatea de Arte Vizuale și Design
Str. Sărăriei no. 189
Email: cnae@arteiasi.ro
Tel: + 40 (0)232. 225.333