

REZULTATE FINALE**Sesiune I/2022 - Aplicații pentru fondul de cercetare ICMA-UNAGE**

Nr. crt.	Director proiect	Titlu proiect	Punctaj E.Pașca	Punctaj C. Nae	Punctaj C.Gheorghe	Punctaj M.Bejenaru	Punctaj E.Șoltuz	Punctaj L.Vasilii	Punctaj D.Spînu	Punctaj L.lațeșen	Punctaj O.Jighirgiu	Punctaj I.Petcu	Punctaj Final
1	FAVD - PI Cristian Nae	Expoziția ca mediu artistic în fostul bloc socialist	100 p		100 p	93 p	80 p	100 p	80 p	100 p	100 p	100 p	853/9 94,77
2	FAVD - PG Oana Maria Nae	Cercetari teoretice in designul contemporan – conexiuni social-critice intre periferiile europene.	100 p		100 p	80 p	90 p	100 p	86 p	100 p	95 p	97 p	848/9 94,22
3	FAVD - PI Cătălin Gheorghe	Practici ale cercetării curatoriale critice în producția discursivă și educațională	100 p	95 p		92 p	80 p	100 p	80 p	100 p	98 p	100 p	845/9 93,88
4	FAVD - PG Cătălin Soreanu	Cercetarea strategiilor de comunicare vizuală specifică noilor medii (CICA, Coreea)	100 p	85 p	100 p	80 p	85 p	100 p	86 p	100 p	95 p	94 p	925/10 92,5
5	FAVD - PI Matei Bejenaru	PROIECȚIE – cercetare artistică asupra raportului imagine	95 p	95 p	95 p		85 p	95 p	75 p	95 p	95 p	95 p	825/9 91,66

		fotografică – ecran - spectator											
6	FICSMT - PG Dan Spînu	Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță	90 p	85 p	95 p	84 p	80 p	90 p		80 p	90 p	90 p	784/9 87,11
7	FAVD - PI Cristina Moraru	Cercetarea curatorială în epoca de- globalizării. Un răspuns critic în fața fluidității capitalului și a politicilor riscului.	90 p	95 p	95 p	75 p	75 p	75 p	83 p	90 p	90 p	88 p	856/10 85,6
8	FAVD - PG Bogdan Gavrilean	Valorificarea în plan național și internațional a cercetării și restaurării patrimoniului cultural în cadrul specializării „Conservare și Restaurare” din UNAGE Iași	90 p	80 p	85 p	70 p	75 p	90 p	70 p	90 p	90 p	80 p	820/10 82
9	FAVD - PG Lavinia German	CARTOGRAFIERI (SUB)URBANE Un proiect de cercetare artistică asupra zonei	80 p	85 p	90 p		70 p	80 p	70 p	75 p	90 p	90 p	730/9 81,11

		metropolitane a orașului Iași											
10	FICSMT - PG Alexandru Radu Petrescu	START OPERA – Don Pasquale, o perspectivă din secolul XXI	85 p	80 p	85 p	71 p	65 p	85 p	65 p	85 p	85 p	75 p	781/10 78,1
11	FT - PG Sandra Mavhima	OPUS I-IV	75 p	85 p	80 p	74 p	70 p	80 p	67 p	65 p	85 p	85 p	766/10 76,6
12	FICSMT - PG Aurelia Simion	Valorificarea creației componistice și interpretative românești	85 p	70 p	70 p	70 p	70 p	80 p	65 p	75 p	80 p	78 p	743/10 74,3
13	FICSMT - PG Florin Luchian	Festivalul Muzicii Românești-secțiunea academică	100 p	90 p	90 p	68 p	75 p	95 p	69 p	90 p	75 p	90 p	Retras
14	FT - PG Lorette Enache	STIL-METODĂ-COMPOZIȚIE COREGRAFICĂ Angelin Preljocaj	75 p	65 p	50 p	58 p	70 p	80 p	70 p	75 p	75 p	83 p	Descalificat
15	FT - PI Lorette Enache	AUTOPOESISUL MIȘCĂRII COREGRAFICE	65 p	55 p	33 p	60 p	65 p	70 p	55 p	65 p	70 p	80 p	Descalificat