



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

STRATEGIE
de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD-
UNAGE Iași
(2021-2025)

2021



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

CUPRINS

INTRODUCERE	3
CONTEXT INSTITUȚIONAL	3
VALORI ȘI PRINCIPII PRIVIND ETICA ȘI INTEGRITATEA ACADEMICĂ.....	4
PRINCIPII ÎN ANALIZA PLAGIATULUI	4
CADRUL JURIDIC.....	5
DEFINIREA TERMENILOR	7
ABREVIERI.....	9
DEMERSURI PREMERGĂTOARE	10
SCOP, PUBLICUL ȚINTĂ ȘI ABORDAREA PROPUȘĂ.....	11
IMPACTUL SCONTAT AL STRATEGIEI.....	12
OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE, ACȚIUNI PRINCIPALE.....	13
INDICATORI.....	22
COORDONAREA IMPLEMENTĂRII ȘI MONITORIZĂRII STRATEGIEI	23
DISPOZIȚII FINALE	24
ANEXE	Error! Bookmark not defined.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

INTRODUCERE

Rolul prezentei strategii este de a pune în aplicare politicile de etică și integritate academică din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, care sunt definitorii în dezvoltarea și promovarea culturii de integritate academică și în creșterea responsabilității universității cu privire la protejarea proprietății intelectuale.

CONTEXT INSTITUȚIONAL

Potrivit *Ordinul ME nr. 5.255 din 10 septembrie 2021 privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016* instituțiile de învățământ superior care au eliberat diplome de doctor, conform prevederilor legale, în perioada ianuarie 1990 - iunie 2016, au obligația să elaboreze o strategie proprie de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat și să demareze activitatea de verificare a respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat.

Verificarea tezelor de doctorat în cadrul IOSUD-UNAGE este independentă de verificarea Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) și se face în cadrul mecanismelor interne de asigurare a calității. Procesul de verificare antiplagiat a tezelor de doctorat reprezintă deci o componentă a sistemului de management al calității din UNAGE, esențial pentru îmbunătățirea continuă a calității în educație.

În cadrul Școlilor Doctorale ale Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași până în anul 2016 au fost susținute 278 de teze de doctorat. Toate tezele de doctorat au fost validate de către Consiliul General al CNATDCU, și autorilor li s-au atribuit titlul de DOCTOR în domeniile specifice ale celor trei școli doctorale.

Prezenta strategie se axează pe aplicarea prevederilor legale privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016 și prezintă acțiuni principale menite să sprijine atingerea obiectivelor generale și specifice.

Având în vedere prevederile *Ordinului ME nr. 5.255 din 10 septembrie 2021 privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016, art. 2, alin. (3)* „în cazul în care se constată abateri de la etica și



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

deontologia universitară este sesizată, în conformitate cu legislația în vigoare, comisia de etică din cadrul instituției de învățământ superior, iar Ministerul Educației va fi informat în acest sens”.

VALORI ȘI PRINCIPII PRIVIND ETICA ȘI INTEGRITATEA ACADEMICĂ

- a) *Libertatea academică*
- b) *Autonomia personală*
- c) *Dreptatea și echitatea*
- d) *Primatul meritocrației*
- e) *Profesionalismul*
- f) *Onestitatea și corectitudinea intelectuală*
- g) *Conformitatea*
- h) *Integritatea*
- i) *Transparența*
- j) *Responsabilitatea profesională și socială*
- k) *Respectul și toleranța*
- l) *Bunăvoința și grija*

PRINCIPII ÎN ANALIZA PLAGIATULUI

- a) *Principiul severității/gravității*
- b) *Principiul autonomiei plagiatului*
- c) *Principiul eticii în parafrază*
- d) *Principiul tradiției integrității în cercetare*
- e) *Principiul cunoașterii comune*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

CADRUL JURIDIC

1. Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea 288/2004 privind actualizarea studiilor de doctorat, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată;
4. Legea 329/2006 privind aprobarea OUG nr.123/2005 pentru modificarea și completarea legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe;
5. OUG nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea 87/2006, cu modificările ulterioare, pentru aprobarea OUG nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, actualizată;
7. SR EN ISO 9001: 2008 Sisteme de Management a Calității. Cerințe
8. Legea nr.206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, actualizată;
9. Legea nr. 319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare;
10. Ordinul ministerului de resort nr. 3121/2015 privind aprobarea metodologiei privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare;
11. OMENCS nr.3485/2016 privind lista programelor recunoscute de CNATDCU și utilizate la nivelul instituțiilor de învățământ superior organizatoare de studii universitare de doctorat și al academiei Române, în vederea stabilirii gradului de similitudine pentru lucrările științifice;
12. Ordinul Nr. 3482/2016 din 24 martie 2016 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, Anexa 2, la regulamentul, Soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat;
13. Ordonanță de Urgență nr. 212 din 2020 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

14. Hotărârea Guvernului României nr. 681 din 29 iunie 2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea II, nr. 551 din 3 august 2011, cu modificările și completările ulterioare (inclusiv Hotărârea Guvernului României nr. 134 din 2 martie 2016 pentru modificarea și completarea Codului studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 182 din 10 martie 2016); Codul studiilor universitare de doctorat (HG nr. 681 din 29 iunie 2011);
15. Ordinul nr. 4621 din 23 iunie 2020 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare;
16. OMEC Nr. 5229/2020 din 17 august 2020 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare, acordarea titlului de doctor, precum și la soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat;
17. Ordin ME nr. 5.255 din 10 septembrie 2021 privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016;
18. ORDIN MENCs Nr. 6085/2016 din 14 decembrie 2016 privind constituirea Consiliului de etică și management universitar și aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de etică și management universitar
19. Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași;
20. Codul de etică și deontologie profesională universitară;
21. Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;
22. Metodologie privind soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat la IOSUD-UNAGE;
23. Procedură operațională privind prevenția și asigurarea respectării normelor de etică și integritate academică în cadrul IOSUD-UNAGE;
24. Procedură operațională privind analiza de similitudine a tezelor de doctorat la IOSUD-UNAGE.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



Teatrul de Muzică și Arte Vizuale
rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

DEFINIREA TERMENILOR

Proprietatea intelectuală

Proprietatea intelectuală desemnează ansamblul drepturilor exclusive acordate asupra creațiilor intelectuale. Aceasta se împarte în două ramuri: proprietatea industrială, care cuprinde invențiile (brevetele), mărcile, desenele și modelele industriale și denumirile de origine, pe de o parte, și drepturile de autor, care vizează operele literare și artistice, pe de altă parte. De la intrarea în vigoare a Tratatului privind funcționarea Uniunii Europene (TFUE) în 2009, UE are o competență explicită în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală (articolul 118).

(<https://www.europarl.europa.eu/factsheets/ro/sheet/36/proprietatea-intelectuala-industriala-si-comerciala>)

Dreptul de autor

Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare asigură cadrul juridic și definește dreptul de autor ca ansamblul drepturilor recunoscute „asupra unei opere literare, artistice sau științifice, precum și asupra altor opere de creație intelectuală. Opera de creație intelectuală este recunoscută și protejată, independent de aducerea la cunoștința publică, prin simplul fapt al realizării ei, chiar în formă nefinalizată”. (L. nr. 8/1996, art. 1)”

Potrivit art. 7 Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, „constituie obiect al dreptului de autor operele originale de creație intelectuală în domeniul literar, artistic sau științific, oricare ar fi modalitatea de creație, modul sau forma de exprimare și independent de valoarea și destinația lor, cum sunt:

- a) scrierile literare și publicistice, conferințele, predicile, pledoariile, prelegerile și orice alte opere scrise sau orale, precum și programele pentru calculator;
- b) operele științifice, scrise sau orale, cum ar fi: comunicările, studiile, cursurile universitare, manualele școlare, proiectele și documentațiile științifice;
- c) compozițiile muzicale cu sau fără text;
- d) operele dramatice, dramatico-muzicale, operele coregrafice și pantomimele;
- e) operele cinematografice, precum și orice alte opere audiovizuale;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- f) operele fotografice, precum și orice alte opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei;
- g) operele de artă grafică sau plastică, cum ar fi: operele de sculptură, pictură, gravură, litografie, artă monumentală, scenografie, tapiserie, ceramică, plastica sticlei și a metalului, desene, design, precum și alte opere de artă aplicată produselor destinate unei utilizări practice;
- h) operele de arhitectură, inclusiv planșele, machetele și lucrările grafice ce formează proiectele de arhitectură;
- i) lucrările *plastice, hărțile și desenele din domeniul topografiei, geografiei și științei în general*"

Plagiatul și autoplagiatul

Potrivit Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, actualizată, *plagiatul și autoplagiatul* sunt considerate abateri de la *normele de bună conduită în activitatea de comunicare, publicare, diseminare și popularizare științifică, inclusiv în cadrul cererilor de finanțare depuse în cadrul competițiilor de proiecte organizate din fonduri publice*, în măsura în care nu constituie infracțiuni potrivit legii penale, alături de includerea în lista de autori a unei publicații științifice a unuia sau mai multor coautori care nu au contribuit semnificativ la publicație ori excluderea unor coautori care au contribuit semnificativ la publicație; de includerea în lista de autori a unei publicații științifice a unei persoane fără acordul acesteia; de publicarea sau diseminarea neautorizată de către autori a unor rezultate, ipoteze, teorii ori metode științifice nepublicate; de introducerea de informații false în solicitările de granturi sau de finanțare, în dosarele de candidatură pentru abilitare, pentru posturi didactice universitare ori pentru posturi de cercetare-dezvoltare.

Este considerat *plagiat* expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, expresii, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opera scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale (potrivit Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, actualizată).



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Este considerat *autoplăgiat* expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, expresii, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale aceluiași sau acelorași autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale (potrivit Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, actualizată).

Plagiatul este fie voluntar (propriu-zis) sau involuntar (folosirea greșită a sistemului de citare sau neindicarea sursei unui material).

Coautor

Este considerat *coautor* al unei publicații orice persoană nominalizată în lista de autori a unei publicații științifice (potrivit Legii nr. 206/2004).

Confecționarea de rezultate sau date

Confecționarea de rezultate sau date înseamnă raportarea de rezultate sau date fictive, care nu sunt rezultatul real al unei activități de cercetare-dezvoltare (potrivit Legii nr. 206/2004).

Falsificarea de rezultate sau date

Falsificarea de rezultate sau date înseamnă raportarea selectivă sau respingerea datelor ori a rezultatelor nedorite; manipularea reprezentărilor sau a ilustrațiilor; alterarea aparatului experimental ori numeric pentru a obține datele dorite fără a raporta alterările efectuate (potrivit Legii nr. 206/2004).

ABREVIERI

CNATDCU – Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare

IOSUD – Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat

SAVREDU – Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)

UNAGE – Universitatea Națională de Artă „George Enescu” din Iași



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

DEMERSURI PREMERGĂTOARE

Un important demers pentru prevenirea și combaterea fenomenului de plagiat pe plan național constituia introducerea în *Planul de învățământ* a disciplinei *Etică și integritate academică* în baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 3131/30.01.2018, publicat în MO nr. 140/14.02.2018, începând cu anul universitar 2018/2019, pentru ciclul de studii universitare de doctorat cursurile având caracter obligatoriu.

Conform *Fișei disciplinei Etică și integritate academică competențele profesionale* formate sunt:

- Să cunoască noțiunile de bază ale deontologiei academice;
- Să demonstreze abilități de raționare, de înțelegere și aplicare a principiilor drepturilor de autor, a normelor de operare cu cataloage bibliografice, baze de date, surse de internet etc., ale codului de etică și conduită profesională în domeniul studiilor teatrale;
- Să certifice capacitatea de evaluare constructivă a normelor deontologice în domeniul studiilor teatrale, de raportare a acestora la drepturile de autor și la drepturile conexe din domeniul creației teatrale;
- Să își dezvolte o cultură a responsabilității, să manifeste solidaritate, reactivitate și suport pentru consolidarea integrității academice în domeniul studiilor teatrale.

Conform *Fișei disciplinei Etică și integritate academică*, competențe transversale formate sunt:

- Să probeze formarea unor deprinderi de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.
- Să confirme preocupare pentru perfecționarea profesională continuă. („A învăța să înveți”);
- Să participe la proiecte artistice, științifice, comunicaționale (conferințe, festivaluri, workshopuri, etc), compatibile cu cerințele integrării în învățământul european
- Să ateste abilitățile privind tehnologia informației și a comunicării.

Conform *Fișei disciplinei* obiectivul general al disciplinei este: Însușirea unor concepte și concepții fundamentale ale deontologiei cercetării științifice, formarea de comportamente și atitudini adecvate cerințelor integrității academice în domeniul studiilor teatrale.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Conform *Fișei disciplinei obiectivele specifice ale disciplinei Etică și integritate academică* sunt:

- Prezentarea și analiza sistematică a categoriilor și ideilor de bază ale deontologiei academice în domeniul studiilor teatrale și conectarea acestora cu câmpul specific al programelor personale de cercetare;
- Aprofundarea cunoașterii normelor explicite (texte cu valoare normativă) și implicite (cutume, practici) care reglementează conduita academică în domeniul studiilor teatrale;
- Argumentarea conceptuală coerentă a rațiunii normelor deontologice în domeniul studiilor teatrale, compararea cerințelor acestora cu prevederile drepturilor de autor și ale drepturile conexe din sfera artelor spectacolului.
- Consolidarea și aprofundarea abilităților deontologice privind conceperea și elaborarea proiectelor de cercetare, prezentarea/comunicarea rezultatelor studiilor efectuate în domeniul artelor teatrale;
- Explicarea pluralității, diversității și originalității gândirii teatrale, consolidarea fundamentelor raționale ale deprinderilor și convingerilor privind deontologia cercetărilor științifice, și internalizarea bunelor practici de conduită în domeniul studiilor teatrale.

SCOP, PUBLICUL ȚINTĂ ȘI ABORDAREA PROPUȘĂ

Scopul prezentei strategii este de a stabili modul în care se asigură respectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat elaborate în cadrul Școlilor Doctorale ale Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași (IOSUD), de a conștientiza importanța respectării normelor de etică și integritate academică în activitățile de cercetare științifică și de creație artistică, de a organiza și crea instrumente care vizează prevenirea și combaterea fraudei academice, în mod special a plagiatului și de a descrie modul în care se aplică mecanismele pentru prevenirea și combaterea fenomenului de plagiat. Astfel obiectivele generale și specifice formulate în această strategie, împreună cu acțiunile principale atestă o abordare dihotomică: prevenire și combatere. În contextul prezentei proceduri *managementul eticii* din cadrul IOSUD-UNAGE se concretizează deci în diferite măsuri instituționale pentru prevenirea și combaterea fenomenului de plagiat, în mod special



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



tecdorati@artelasi.ro
www.artelasi.ro

în aplicarea prevederilor legale privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016.

Documentul este adresat conducerii IOSUD-UNAGE, Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU), conducerii Școlilor Doctorale și CSUD, membrilor Școlilor Doctorale, studenților-doctoranzi și Secretariatului.

IMPACTUL SCONTAT AL STRATEGIEI

Implementarea prezentei strategii va conduce la atingerea următoarelor rezultate:

- îmbunătățirea politicilor de etică și integritate academică din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași nivel ridicat de conștiință cu privire la importanța respectării normelor de etică și integritate academică;
- aplicarea unor instrumente care vizează prevenirea și combaterea fraudei academice;
- implementarea măsurilor preventive privind fenomenul plagiatului;
- reducerea substanțială a cazurilor de fraudă academică (plagiat);
- consolidarea statutului SAVREDU în cadrul IOSUD-UNAGE;
- poziționarea publică IOSUD-UNAGE și a *Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)* față de abateri;
- promovarea experiențelor legate de măsurile întreprinse pe plan instituțional cu privire la respectarea normelor de etică și integritate academică;
- verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016 și prezintă acțiuni principale menite să sprijine atingerea obiectivelor generale și specifice;
- realizarea *Raportului cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate.*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE, ACȚIUNI PRINCIPALE

Obiectiv general 1: Asigurarea unor politici/instrumente instituționale pentru dezvoltarea și promovarea culturii de integritate academică

Obiectiv specific 1.1.: Dezvoltarea și implementarea unor măsuri instituționale pentru a preveni și combate fenomenul plagiatului

Acțiuni principale:

1. Înființarea *Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)* (denumit în continuare „Serviciu”);
2. Monitorizarea aplicării și respectării normelor de etică și integritate academică;
3. Realizarea sau oferirea sprijinului de către Serviciu pentru realizarea unor politici de etică și integritate universitară în cadrul IOSUD-UNAGE;
4. Lansarea unor programe pentru dezvoltarea unei culturi a responsabilității profesionale, pentru consolidarea culturii etice și de integritate.
5. Formarea de formatori în etică și integritate în cadrul Serviciului;
6. Desfășurarea unor activități de consiliere în etică și integritate academică de către Serviciu;
7. Elaborarea unor coduri profesionale de conduită/coduri de etică și propunerea lor spre aprobare;
8. Elaborarea unor propuneri privind modificarea Codului de etică a UNAGE;
9. Elaborarea *Codului de etică și deontologie profesională a personalului didactic și de cercetare-dezvoltare din IOSUD – UNAGE*
10. Elaborarea unor proceduri pentru punerea în aplicare a *Codului de etică și deontologie profesională a personalului didactic și de cercetare-dezvoltare din IOSUD – UNAGE*
11. Elaborarea unor ghiduri de integritate în cercetarea științifică, a unor ghiduri antiplagiat de către experții Serviciului;
12. Colaborarea Serviciului cu comisia de etică a IOSUD-UNAGE;
13. Colaborarea Serviciului cu Secretariatul CSUD- IOSUD.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuze Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

14. Utilizarea la nivelul IOSUD a programului www.sistemantiplagiat.ro, program recunoscut de CNATDCU
15. Luarea unor măsuri pentru prevenirea și sancționarea abaterilor de la normele de etică și integritate academică:
 - a. Emiterea unor recomandări sau analize care atestă încălcări ale normelor de etică și integritate academică atât pe perioada derulării studiilor de doctorat cât și pe întreaga perioadă a finalizării și susținerii tezei de doctorat;
 - b. Luarea unor măsuri educaționale și administrative pentru garantarea originalității tezelor de doctorat;
 - c. Implementarea unui sistem de reguli pentru combaterea fenomenului de plagiat;
 - d. Stabilirea măsurilor disciplinare, a sancțiunilor aplicabile pentru încălcarea normelor de etică și deontologie universitară (a plagiatului, a comercializării de teze în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de doctorat, etc.).

Obiectiv specific 1.2.: conștientizarea importanței respectării normelor de etică academică în activitățile de cercetare științifică și de creație artistică desfășurate în cadrul studiilor universitare de doctorat

Acțiuni principale:

1. promovarea informațiilor privind etica și integritatea academică;
2. promovarea informațiilor privind importanța evitării plagiatului;
3. Revizuirea *Contractul de studii doctorale*, introducerea sau reformularea unor articole care să reglementeze drepturile și obligațiile părților contractante cu privire la abaterile de la normele eticii științifice, profesionale și universitare;
4. Școala doctorală împreună cu conducătorul de doctorat informează studentul-doctorand cu privire la respectarea normelor de etică și integritate academică;
5. Școala doctorală împreună cu conducătorul de doctorat verifică: respectarea prevederilor deontologice pe parcursul realizării cercetării de doctorat și respectarea prevederilor deontologice în redactarea tezei de doctorat;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

6. Școala doctorală împreună cu conducătorul de doctorat informează studentul-doctorand cu privire la deciziile luate, sancțiunile impuse, modalitatea de aplicare a sancțiunilor în cazul sesizărilor cu privire la existența plagiatului;
7. Desfășurarea unor activități educativ-preventive în rândul studenților-doctoranzi;
8. Conceperea unor materiale promoționale și de informare: pliante, ghiduri antiplagiat.

Obiectiv general 2: dezvoltarea capacității doctoranzilor de a asimila și a aplica normele de bază ale integrității academice în activitățile lor de cercetare științifică și de creație artistică

Obiectiv specific 2.1.: aplicarea unor practici și mecanisme pentru prevenirea și combaterea fenomenului de plagiat

Acțiuni principale:

1. Școala doctorală împreună cu conducătorul de doctorat informează studentul-doctorand cu privire la etica științifică, profesională și universitară;
2. Școala doctorală împreună cu conducătorul de doctorat verifică: respectarea prevederilor deontologice pe parcursul realizării cercetării de doctorat și respectarea prevederilor deontologice în redactarea tezei de doctorat;
3. Pe parcursul studiilor de doctorat fiecare student-doctorand are acces la sistemul electronic de verificare a gradului de similitudine pentru verificarea rapoartelor de cercetare științifică și a tezelor de doctorat;
4. Desfășurarea de activități educativ-preventive în rândul studenților-doctoranzi;
5. Conceperea unor materiale promoționale și de informare: ghiduri, pliante, afișe, broșuri;
6. Însușirea de către doctoranzi a noțiunilor și a normelor de bază ale integrității academice;
7. Oferirea unor soluții concrete privind modul de preluare a textelor/ideilor;
8. Însușirea de către doctoranzi a unor modalități de evitare a plagiatului;
9. Însușirea și aplicarea regulilor privind prezentarea surselor de documentare;
10. Aplicarea de către doctoranzi a cunoștințelor dobândite în activitățile de cercetare științifică și de creație artistică.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Obiectiv specific 2.2.: creșterea responsabilității cu privire la protejarea proprietății intelectuale

Acțiuni principale:

1. Conștientizarea importanței asumării corectitudinii datelor și informațiilor prezentate în teză, a opiniilor și demonstrațiilor dezvoltate de către studentul doctorand;
2. Sporirea responsabilității conducătorilor de doctorat și a autorilor tezelor cu privire la asigurarea originalității conținutului lucrărilor;
3. Luarea la cunoștință a conținutului prevederilor existente în Legea educației naționale nr. 1/2011 la art. 143, al. (4), care se referă la răspunderea conducătorilor de doctorat în solidar cu autorul tezei de doctorat în privința asigurării originalității conținutului tezei și la art. 170, care se referă la consecințele nerespectării standardelor de calitate sau de etică profesională, precum și prevederile art. 65 alin. (5)-(7) din *Codul studiilor universitare de doctorat*, aprobat prin Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011, respective „Teza de doctorat este o lucrare originală, fiind obligatorie menționarea sursei pentru orice material preluat. Studentul-doctorand este autorul tezei de doctorat și își asumă corectitudinea datelor și informațiilor prezentate în teză, precum și a opiniilor și demonstrațiilor exprimate în teză. Conducătorul de doctorat răspunde împreună cu autorul tezei de respectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului, potrivit prevederilor art. 170 din Legea educației naționale nr. 1/2011”.

Obiectiv general 3: aplicarea prevederilor legale privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016

Obiectiv specific 3.1.: asigurarea cadrului optim pentru demararea activității de verificare a respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat

Acțiuni principale:

1. Înființarea *Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)*;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 881



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

2. Asigurarea cadrului optim pentru funcționarea *Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)*;
3. Constituirea unor comisii de experți/grupuri de lucru distincte care să susțină obiectivele/activitățile Serviciului
4. Însărcinarea comisiilor de experți/grupurilor de lucru cu verificarea tezelor elaborate ;
5. Dezvoltarea unui mecanism instituțional pentru corelarea atribuțiilor *Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)* cu activitatea Secretariatului IOSUD-UNAGE;
6. Digitalizarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016;
7. Verificarea tezelor de doctorat prin analiza lor în vederea evidențierii împrumuturilor autorizate și a celor neautorizate (plagiaturii) din resursele de informare;
8. Întocmirea unui raport detaliat cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate, ulterior finalizării verificărilor (Structura raportului vezi în *Anexa nr. 2*);
9. Transmiterea *Raportului cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate* Ministerului Educației;
10. Sesizarea comisiei de etică a IOSUD-UNAGE, în conformitate cu legislația în vigoare, în cazul constatării unor abateri de la etica și deontologia universitară, respectând prevederile *Codului de etică și deontologie profesională universitară, a Metodologiei privind soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat la IOSUD-UNAGE și a Procedurii operaționale privind prevenția și asigurarea respectării normelor de etică și integritate academică în cadrul IOSUD-UNAGE*;
11. Formarea de formatori în etică și integritate în cadrul unor ateliere, școli de vară, traininguri de etică, formarea experților și acreditarea lor ca și consilieri de integritate;
12. Asigurarea confidențialității în cazul experților implicați în realizarea verificărilor și a documentelor rezultate în urma analizelor efectuate;
13. Evitarea conflictului de interese și a stării de incompatibilitate pentru experții care efectuează verificările tezelor de doctorat;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Măsura	Compartimente responsabile	Termen	Numărul tezelor de evaluat din perioada 1990-2016	Buget
1.	Rector, C.A., Senatul Universității	2021 noiembrie	278	112.034 lei
2.	Director CSUD, C.A., Senatul Universității, Școli Doctorale	Activitate cu caracter permanent		
3.	Director CSUD, C.A., Senatul Universității, Școli Doctorale	Activitate cu caracter permanent		
4.	Rector, Director CSUD, C.A., Senatul Universității, Școli Doctorale	Activitate cu caracter permanent		
5.	Director CSUD, C.A., Senatul Universității, Școli Doctorale	Activitate cu caracter permanent		
6.	Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)	2021 noiembrie		
7.	Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)	Anul universitar 2021/2022, luna decembrie		
8.	Rector, Director CSUD Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)	Anul universitar 2021/2022, luna decembrie		
9.	Rector, Director CSUD Serviciul pentru Asigurarea și	Anul universitar 2021/2022,		



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

	Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)	luna decembrie		
10.	Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU) Comisia de etică	Ulterior finalizării verificărilor		
11.	Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)	Activitate cu caracter periodic		
12.	Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)	Activitate cu caracter permanent		
13.	Serviciul pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)	Activitate cu caracter permanent		

Obiectiv specific 3.2.: asigurarea gradului optim de calitate în activitățile de verificare antiplagiat a tezelor de doctorat

Acțiuni principale

1. Îndeplinirea atribuțiilor de către *Serviciul pentru Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SVREDU)* cu privire la verificarea tezelor de doctorat;
2. Realizarea analizei de similitudini a tezelor de doctorat;
3. Verificarea tezelor de doctorat, în format electronic, cu respectarea *Procedurii operaționale privind analiza de similitudine a tezelor de doctorat la IOSUD-UNAGE*;
4. Analizarea tezelor de doctorat, în format electronic, în vederea evidențierii împrumuturilor autorizate și a celor neautorizate (plagiatului) din resursele de informare are următoarele etape:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- a. Textul tezei de doctorat se livrează într-un fișier care respectă dimensiunile și formatul specificat de furnizorul programului de verificare;
- b. Teza se introduce în programul www.sistemantiplagiat.ro, program recunoscut de CNATDCU, de către persoana desemnată de către Serviciul pentru Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SVREDU) pentru operarea cu programul de stabilire a gradului de similitudine;
- c. Programul de stabilire a gradului de similitudine generează un *Raport de Similitudine*;
- d. Fișierul cu raportul de similitudini, emis de platforma www.sistemantiplagiat.ro este salvat în dosarul electronic al autorilor tezei de doctorat;
- e. *Raportul de Similitudine* este remis comisiei de experți;
- f. *Raportul de Similitudine* furnizează mai mulți coeficienți de similitudine și conține și o listă de documente identificate ca surse posibile pentru unele fragmente din teza de doctorat. Semnificația acestora este descrisă în *Procedura operațională privind analiza de similitudine a tezelor de doctorat la IOSUD-UNAGE*;
- g. Comisia de experți examinează *Raportul de Similitudine* din punct de vedere al apariției în teză a unor preluări neautorizate. Se recomandă următoarele praguri de alertă: coeficientul de similitudine 1 să nu depășească 30%; coeficientul de similitudine 2 să fie semnificativ mai mic (sub 5% în cazul de față, când lungimea fragmentului este de 25 de cuvinte);
- h. Comisia de experți verifică în special următoarele aspecte:
 - i. Dacă lucrarea conține porțiuni mari de text identificate de către Sistem ca fiind asemănătoare;
 - ii. Dacă apare un număr prea mare de potențiale preluări dintr-o singură sursă;
 - iii. Dacă există o concordanță semnificativă între tematica lucrării analizate și potențialele surse de preluări;
 - iv. Dacă lucrarea conține caracteristici de redactare care indică prezența unor preluări.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- i. În urma examinării Raportului de Similitudine, comisia va completa *Rezoluția* conform *Anexei nr. 1*;
- j. Comisia de experți examinează cazurile când unul dintre coeficienții 1 sau 2 prezintă o valoare ce depășește limita stabilită, dar teza de doctorat nu trezește suspiciuni;
- k. Comisia de experți examinează cazurile când din examinarea *Raportului de Similitudine* reiese că:
 - i. preluările care au fost depistate în lucrare nu sunt justificate și poartă semne de plagiat;
 - ii. în lucrare apar modificări intenționate ale textului, care indică o tentativă de disimulare a preluărilor neautorizate.
- l. Membrii comisiilor de experți vor elabora un plan de gestionare a datelor generate/colectate cu ocazia verificării antiplagiat a tezelor de doctorat
- m. *Raporturile de Similitudine și Rezoluțiile* constituie parte integrantă a *Raportului cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate.*

Măsura	Compartimente responsabile	Termen	Numărul tezelor de evaluat din perioada 1990-2016	Buget
1.	Serviciul pentru Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SVREDU)	Anul universitar 2021/2022, luna decembrie	55	22.165 lei
2.	Serviciul pentru Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SVREDU)	Anul universitar 2021/2022, luna decembrie		
3.	Serviciul pentru Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SVREDU)	Anul universitar 2021/2022, luna decembrie		
4.	Serviciul pentru Verificarea	Anul universitar		



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

	Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SVREDU)	2021/2022, luna decembrie		
--	--	------------------------------	--	--

Obiectiv specific 3.3.: stabilirea unor standarde și criterii privind elaborarea Raportului cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate

Acțiuni principale:

1. Stabilirea structurii *Raportului cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate* (vezi Anexa 2);
2. Includerea în raport a informațiilor privind aplicarea prevederilor *Ordinului ME nr. 5.255 din 10 septembrie 2021 privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016*;
3. Evaluarea autenticității și originalității tezelor de doctorat;
4. Centralizarea rezultatelor verificării antiplagiat – realizarea unei analize statistice cu privire la rezultatele verificării antiplagiat;
5. Formularea de către comisia de experți a concluziilor cu privire la verificarea antiplagiat a tezelor;
6. Formularea constatărilor în urma analizării *Rapoartelor de Similitudine* generate de către sistemul de detectare a plagiatului SISTEMANTIPLAGIAT (vezi Anexa 1);
7. Constatarea abaterilor de la etica și deontologia universitară;
8. Elaborarea și verificarea *Raportului cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate*.

INDICATORI

Reușita implementării *Strategiei de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD-UNAGE* se va măsura pe baza următorilor indicatori:

1. Realizarea unui *raport cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate*;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro

2. Elaborarea unor analize și studii cu privire la aspectele eticii universitare, în special la fenomenul plagiatului;
3. Realizarea unor rapoarte cu analiza unor cazuri de încălcare a normelor de etică și integritate academică, a unor cazuri de fraudă academică, în mod special de plagiat;
4. Elaborarea unor rapoarte interne de evaluare a respectării standardelor de etică profesională la nivelul tezelor de doctorat;
5. Realizarea unor rapoarte cu opinii și recomandări privind problematica fenomenului de plagiat la nivelul tezelor de doctorat;
6. Rapoarte statistice cu privire la rezultatele verificării antiplagiat (procentele de similitudine);
7. Rapoarte de activitate ale comisiilor de experți/grupurilor de lucru distincte numite în baza prezentei strategii;
8. Rapoarte interne de evaluare cu privire la programele educaționale/rapoarte de activitate privind formarea formatorilor în etică și integritate;
9. Numărul participanților la diferite programe educaționale;
10. Prelucrarea chestionarelor de evaluare completate de participanți.

COORDONAREA IMPLEMENTĂRII ȘI MONITORIZĂRII STRATEGIEI

Implementarea *Strategiei de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD-UNAGE* se va realiza sub coordonarea conducerii IOSUD-UNAGE, a *Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU)*.

Obiectivele procesului de monitorizare a *Strategiei de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD-UNAGE*:

- Identificarea progreselor înregistrate în implementarea *Strategiei de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD-UNAGE*;
- Identificarea și corectarea problemelor apărute în implementarea *Strategiei de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD-UNAGE*;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

DISPOZIȚII FINALE

Senatul UNAGE a aprobat prezenta strategie la data de 25.11.2021

DIRECTOR CSUD,

Prof. univ. dr. Matei Bejenaru

RECTOR,

Prof. univ. dr. Aurelian Balăța

Președinte Senat,

Prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI

Anexa 1

IOSUD – UNAGE

**SERVICIUL PENTRU VERIFICAREA RESPECTĂRII ETICII ȘI DEONTOLOGIEI
UNIVERSITARE**

Rezoluția comisiei de experți cu privire la Raportul de Similitudine

Declarăm că am luat la cunoștință *Raportul de Similitudine* generat de către sistemul de detectare a plagiatului **SISTEMANTIPLAGIAT** pentru **teza de doctorat**:

Titlul tezei de doctorat:

Autoarea/autorul: _____

Anul înmatriculării: _____

Data susținerii tezei de doctorat: _____

Numărul Ordinului de Ministru privind acordarea titlului de doctor: _____

Conducător de doctorat: _____

Domeniul de doctorat: _____

Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași

Evaluarea Raportului de Similitudine indică următoarele:

Coeficientul de Similitudine 1 = _____ %

Coeficientul de Similitudine 2 = _____ %

După analizarea raportului am constatat următoarele:

lucrarea nu conține preluări neautorizate

preluările care au fost depistate în lucrare nu sunt justificate și poartă semne de plagiat

lucrarea conține modificări intenționate ale textului, care indică o tentativă de disimulare a preluărilor neautorizate

Observațiile membrilor comisiei de experți referitoare la *Raportul de Similitudine*:

Membrii comisiei de experți

Semnătura

Data: _____



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 2 12 549
F: 0040 232 / 2 12 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI

Anexa 2

IOSUD - UNAGE

**SERVICIUL PENTRU VERIFICAREA RESPECTĂRII ETICII ȘI DEONTOLOGIEI
UNIVERSITARE**

STRUCTURA

*raportului cu privire la respectarea/nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare
la nivelul tezelor de doctorat verificate*

1. Informații generale (prezentarea contextului instituțional)
2. Informații privind aplicarea prevederilor *Ordinului ME nr. 5.255 din 10 septembrie 2021 privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016*
3. Concluziile comisiei de experți cu privire la verificarea antiplagiat a tezelor
4. Constatări în urma analizării *Rapoartelor de Similitudine* generate de către sistemul de detectare a plagiatului SISTEMANTIPLAGIAT
5. Centralizatorul rezultatelor - analiză statistică privind rezultatele verificării antiplagiat
6. Constatarea abaterilor de la etica și deontologia universitară
7. Alte informații suplimentare
8. Anexe: Rezoluțiile comisiei de experți cu privire la Raporturile de Similitudine
(Anexa 1)