



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Str. Cuza Vodă nr.29, cod 700040, Tel./Fax: 0040.232.261842

hrunage@gmail.com, www.arteiasi.ro

ROMANIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
„GEORGE ENESCU” din IAȘI

Intrare nr. Data

Ieșire nr. 5814 Data 19.11.2021

ANUNȚ

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași organizează concurs în vederea ocupării unui post vacant de execuție cu normă întreaga, pe perioada nedeterminată, de **laborant - pictura**

1. Candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

A. Condiții generale:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

B: Condiții specifice:

- Nivelul studiilor: Studii superioare absolvite cu diploma de licență în domeniul de specialitate Arte plastice (pictură)
Constituie avantaj: studii de master în domeniul artelor plastice (pictură);
- Vechime în munca: fără
- Experiența în activitatea de laborant: fără
- Să aibă cunoștințe temeinice asupra materialelor, proceselor, tehnicilor și tehnologiilor pentru pictură
- Cunoștințe de utilizare și întreținere a calculatorului: utilizare și întreținere sisteme de operare Microsoft Windows, aplicații de tip office, aplicații pentru graphic design (Suita Adobe) și conectare a perifericelor (tablete grafice, imprimante, echipamente video, audio, etc)
- Abilități de comunicare și organizare, capacitate de învățare;
- Cunoașterea uneia dintre limbile engleză, franceză, italiană, spaniolă, constituie un avantaj;
- Disponibilitate pentru program de lucru flexibil;

2. Bibliografie și tematica

Bibliografie selectivă:

- Stii sa utilizezi calculatorul? 700 de teste pentru obtinerea Permisului European de Conducere a Computerului, Ana Dulu, Casa de Editura Andreco -2003.
- Boian, Florian Mircea, *Sisteme de operare*, Facultatea de Matematica și Informatica, Cluj-Napoca, 2003;
- Lowe, Doug, *Rețele pentru toti*, Editura Teora, 1995
- Munteanu, A., Greavu-Șerban, V., Cristescu, G. „*Rețele Windows. Servere și clienți*”, Ed. Polirom, 2004;
- Adobe Illustrator 9.0*, Ec. Teora, 2002;
- Adobe Photoshop 6.0*, Ed. Teora, 2002;
- Deborah Miller, *Totul despre Corel 9*, Ed. Teora, 2001
- Legea educației naționale nr. 1/2011;
- Legea nr.319/2006 a securității și sănătății în munca, cu modificările și

completările ulterioare;

Bibliografie selectiva web:

<http://msdn.microsoft.com/en-us/>

<https://support.microsoft.com/en-us/hub/4338813/windows-help?os=windows-10#TI=tab01>

<https://www.top-windows-tutorials.com/>

<http://office.microsoft.com/en-us/default.aspx>

<https://www.coreldraw.com/en/learn/tutorials/?topNav=en>

<https://helpx.adobe.com/ro/support/creative-cloud.html?promoid=NGWGRLZ4&mv=other>

Bibliografie de specialitate- Arte vizuale- Pictură:

1. ACHIȚEI, Gheorghe, *Frumosul dincolo de artă*, Ed. Meridiane, București, 1988
2. ARGAN, G. C., *Arta modernă*, Ed. Meridiane, București, 1982
3. ARGAN, Giulio Carlo, *Arta modernă*, Ed. Meridiane, București, 1982
4. ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală- o psihologie a văzului creator*, Ed. Polirom, Iași, 2011
5. ARNHEIM, Rudolf., *Forța centrului vizual*, Ed. Meridiane, București, 1995
6. BALTRUSAITIS, Jurgis, *Formări, deformări*, Ed. Meridiane, București, 1989
7. BALTRUSAITIS, Jurgis, *Anamorfoza*, Ed. Meridiane, București, 1975
8. BALTRUSAITIS, Jurgis, *Oglinda*, Ed. Meridiane, București, 1981
9. BARTOS, Jenő, *Compoziția în pictură*, Ed. Polirom, Iași, 2009
10. BERGER, John, *Feluri de a vedea*, Ed. Vellant, București, 2018
11. BERGER, René., *Descoperirea picturii*, vol. I-III , Ed. Meridiane, București, 1975
12. BODE, W. von, *Maestrii picturii olandeze și flamande*, Ed. Meridiane, București, 1974.
13. BONNARD, A., *Civilizația greacă*, Ed. Științifică, București, 1967
14. BOULEAU, Ch., M., *Geometria secretă a pictorilor* , Editura Meridiane, 1978
15. BOURDIEU, Pierre, *Regulile artei*, Ed. ART, București, 2012
16. BRANDI Cesare, *Teoria Restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996
17. CENNINI, Cennino, *Tratatul de pictură*, Ed. Meridiane, București, 1977
18. PRUT Constantin, *Culoare, artă, ambient*, Ed. Meridiane, București, 1979
19. DA VINCI, Leonardo, *Tratatul despre pictură*, Ed. Meridiane, București, 1971
20. DEMETRESCU, Camilian, *Culoarea, suflet și retină*, Ed. Meridiane, 1966
21. DIONISIE din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sofia, București, 2000
22. DUMITRESCU, Zamfir, *Ars perspective*, Ed. Nemira, București, 2010
23. DUMITRESCU, Zamfir, *Caiete de perspectiva artistică*, vol. I, NOI Media Print, 2007
24. DUMITRESCU, Zamfir, *Structuri geometrico - plastice*, Ed. Meridiane , București, 1984
25. DURAND, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Ed. Univers Enciclopedic București, 1998
26. ECO, Umberto, *Istoria frumuseții*, Ed. RAO, București, 2005
27. ECO, Umberto, *Istoria urâtului*, Ed. RAO, București, 2008
28. ELIADE, Mircea, Culianu, Petru, *Dicționar al religiilor*, Ed. Humanitas, București, 1993
29. ELIADE, Mircea, *Contribuții la filosofia Renașterii*, Ed. Academiei RSR, București, 1984
30. ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2000
31. ELIADE, Mircea, *Mefistofel și androginul*, Ed. Humanitas, București, 1995
32. ELIADE, Mircea, *Mitul eternei reînnoțiri*, traducere de Maria și Cezar Ivănescu, Ed. Univers enciclopedic, București, 1999
33. ELIADE, Mircea, *Mituri, vise și mistere*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1998
34. ELIADE, Mircea, *Morfologia religiilor, prolegomene*, Ed. Jurnalul Literar, București, 1993
35. ELIADE, Mircea, *Tratat de istorie al religiilor*, Ed. Humanitas, București, 2017
36. FLOREA, Vasile, SZEKELY, Gheorghe, *Dicționar universal de artă plastică*, Editura
37. FOCILLON, Henri, *Viața formelor* , Ed. Meridiane, București, 1995
38. FOWKES, Maja and Reuben, *Central and Eastern European Art Since 1950*, Ed. Thames&Hudson, London, 2020
39. FRANCASTEL, Galienne și Pierre, *Portretul*, Ed. Meridiane, București, 1973
40. GHYKA , Matila, *Essay pour le rythme*, Gallimard, Paris, 1938

41. GHYKA, Matila, Costiescu, *Estetică și teoria artei*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1981
42. GHYKA, Matila, *Filosofia și mistică numărului*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1998
43. GHYKA, Matila, *Numărul de aur. Rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizațiilor occidentale*, Ed. Nemira, București, 2016
44. GHYKA, Matila, *The geometry of art and life*, Dover publications, INC. New York, 1946
45. GOETHE, Johann, Wolfgang, *Teoria culorilor*, în românește de Val. Panaitescu, Ed. Princeps, București, 1995
46. GOMBRICH, Ernst.H., *O istorie a artei*, Ed. Meridiane, București, 1975.
47. GOMPertz, Will, *Gândește ca un artist*, Ed. Polirom, Iași, 2016
48. GOMPertz, Will, *O istorie a Artei Moderne*, Ed. Polirom, Iași, 2014
49. GRAVES, Robert, *Miturile Greciei Antice*, Ed. Polirom, Iași, 2018
50. GRIGORESCU, Dan, *Expresionismul*, Editura Meridiane, București, 1969
51. GRIGORESCU, Dan, *Pop art*, Editura Meridiane, București, 1975.
52. GRIGORESCU, Dan, *Cubismul*, Editura Meridiane, București, 1972.
53. HASAN, Yvonne, *Paul Klee și pictura modernă*, Ed. Meridiane, București, 1999
54. HAVEL, Mark, *Tehnica tabloului*, Ed. Meridiane, București, 1988
55. HOCKNEY, David, *Știința secretă*, Ed. RAO Books, București, 2008
56. HOGARTH, W., *Analiza frumosului*, Ed. Meridiane, București, 1981
57. HUINZINGA, J., *Amurgul Evului Mediu*, Ed. Meridiane, București, 1970
58. HUIZINGA, Johān, *Homo Ludens- încercare de determinare a elementului ludic al culturii*, Ed. Humanitas, București, 2018
59. HUYGHE, Rene, *Dialog cu vizibilul*, Ed. Meridiane, București, 1981
60. ITTEN, Johannes, *The elements of color*, Ed. Van Nostrand Reinhold Company, 1970
61. KANDINSKI, Wassily, *Spiritualul în artă*, Ed. Meridiane, București, 1994
62. KERNBACH, Victor, *Dicționar de mitologie generală*, Ed. Albatros, București, 1983
63. KERNBACH, Victor, *Miturile Esențiale*, Ed. științifică și enciclopedică, București, 1978
64. KNOBLER, N, *Dialogul vizual*, vol. I, II, Ed. Meridiane, București, 1983
65. LĂZĂRESCU, Liviu, *Culoarea în artă*, Ed. Polirom, Iași, 2009
66. LĂZĂRESCU, Liviu, *Tehnica picturii în ulei*, Ed. Polirom, Iași, 2009
67. LOTHE, Andre, *Să vorbim despre pictură*, Ed. Meridiane, București, 1971
68. NAE, Cristian, *Moduri de a percepe – o introducere în teoria artei moderne și contemporane*, Ed. Polirom, Iași, 2015
69. NANU, Adina, *Arta pe om*, Editura Compania, 2001
70. NANU, Adina, *Artă, stil, costum*, Editura Meridiane, 1976.
71. PARVU, Sorin (coord.), *Dicționar de Postmodernism*, Ed. Institutul European, Iași, 2005
72. TONITZA, Nicolae, *Scrieri despre artă*, Ed. Meridiane, București, 1978
73. VASARI, Giorgio, *Viețile celor mai de seamă pictori, sculptori și arhitecți*, Ed. Meridiane, București, 1962
74. VASILESCU, Virgil, *Semnele cerului- cultură și civilizație carpatică*, Ed. Arhetip, Chișinău, 1993
75. VITRUVIU, *Despre arhitectură*, Ed. Academiei, București, 1964

TEMATICA

1. Cunoștințe temeinice în domeniul picturii, tehnici și tehnologii picturale, valențe și abilități privind panotarea unor lucrări de pictură, instalatii, obiecte, sculptura într-un spațiu expozițional;
2. Calculatoare personale generalități (arhitectură, caracteristici), utilizarea sistemelor de operare pentru PC-uri, actualizări; aplicații grafică vectorială și bitmap;
3. Instalarea perifericelor: imprimantă, tabletă grafică, scanner, echipamente audio-video
4. Obligațiile generale ale angajaților pentru realizarea măsurilor de securitate și sănătate în muncă;

3. Componenta dosarului:

- a) cerere tip de înscriere la concurs;
 - b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
 - c) copii ale documentelor care atestă nivelul studiilor;
 - d) copii ale documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului, solicitate de instituția publică;
 - e) carnetul de muncă în copie sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă;
 - f) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
 - g) adeverința medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
 - h) curriculum vitae Europass.
- Actele prevazute la alin. 1 lit. b)-e) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Dosarele de concurs vor fi depuse la Compartimentul Resurse Umane, din strada Cuza-Vodă nr. 29, până pe data de 07.12.2021, de luni-joi între orele 10.00-12.00 și vineri 10-11.

Concursul constă în următoarele etape succesive, ce vor avea loc la sediul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași din str. Cuza-Vodă nr. 29:

a. Selecția dosarelor: 08.12.2021

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la expirarea termenului de verificare a eligibilității dosarelor,
- termen pentru contestații privind rezultatul selecției dosarelor: 1 zi lucrătoare de la data afisării rezultatelor;
- termen de soluționare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

b. Proba scrisă și proba practică din bibliografia de concurs: 15.12.2021, ora 9.00, la Facultatea de Arte Vizuale și Design, str. Sărarie nr 189, Iași

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la finalizarea probei;
- termen depunere eventuale contestații privind rezultatul probei scrise și a probei practice: 1 zi lucrătoare de la data afisării rezultatelor;
- termen de soluționare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

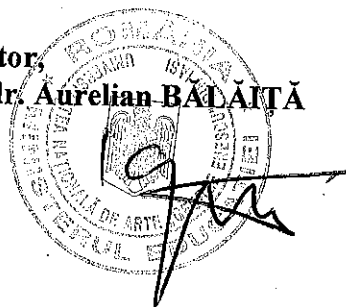
c. Interviu: 20.12.2021, ora 9.30, ora 9.00, la Facultatea de Arte Vizuale și Design, str. Sărarie nr 189, Iași

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la finalizarea probei;
- termen depunere eventuale contestații privind rezultatul interviului : 1 zi lucrătoare de la data afisării rezultatelor;
- termen de soluționare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

Probele sunt eliminatorii, punctajul minim obținut la fiecare probă fiind de 50 puncte

Relații suplimentare despre concurs puteți obține de pe site-ul www.arteiasi.ro, la avizierul UNAGE din str. Cuza-Vodă, nr. 29 și prin telefon, la numărul 0232.261.842.

Rector,
Prof.univ.dr. Aurelian BALĂITĂ



Compartiment Resurse Umane
Adm.fin. Florentina EFTINCĂ