

ROMANIA
MINISTERUL EDUCATIEI
UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE
"GEORGE ENESCU" din IASI
Intrare nr. 5709 Data 17.11.2021
Iosire nr. Data

Catre,

Universitatea Nationala de Arte "G.Enescu" Iasi

In atentia Biroului Electoral al UNAGE Iasi

Prin prezenta, subsemnata/tul Spinu Dan-Octavian avand functia de conf. univ. dr. in cadrul departamentului nr. 3 al Facultatii de Interpretare, Compozitie si Studii Ter. imi depun candidatura pentru ocuparea functiei de membrul al Consiliului FICSMT

Anexez prezentei CV-ul personal.

NUME PRENUME

Nume, prenume

Spinu Dan Octavian

ADRESA DE domiciliu

ADRESA DE serviciu

ADRESA DE telefon

ADRESA DE fax

ADRESA DE e-mail

ADRESA DE domiciliu

ADRESA DE serviciu

ADRESA DE telefon

Dan Octavian Spînu

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Conferențiar universitar

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" [29/09/2017 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

- cursul *Ansamblu jazz-muzică ușoară*
- cursul *Muzică asistată de calculator*
- cursul *Aranjamente jazz*
- cursul *Regie de sunet*
- cursul *Analiza și sinteza sunetului*
- cursul *Tehnologie muzicală*
- cursul opțional *Ansamblu jazz*

Lector universitar

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" [09/2013]

Localitatea: Iași

Țara: România

- cursul *Ansamblu jazz-muzică ușoară*
- cursul *Procesarea computerizată a sunetului*
- cursul *Regie de sunet*
- cursul *Tehnologie muzicală*
- cursul opțional *Ansamblu jazz*

Asistent universitar

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" [10/2008]

Localitatea: Iași

Țara: România

- cursul *Procesarea computerizată a sunetului*
- cursul *Regie de sunet*

Inginer mecanic, specializarea "Tehnologia construcției de mașini"
Institutul Politehnic "Gheorghe Asachi" Iași [1992]

Adresă: (România)

COMPETENȚE DIGITALE

Navigare Internet / Utilizare buna a programelor de comunicare (e-mail, messenger, Skype) / Suita Office - PowerPoint / Word / Excel, buna utilizare a rețelelor de socializare / Programe de editare audio / Programe de producție audio/MIDI (DAW) / programe de editare video.

6. *Tribute to Johnny* - Nicolas Simion Trio, Estefan Prodcorn 2017, UCMR: R17AF121006074/12.06.2017, RNF16991/21.08.2017

Interviuri, articole, studii, cărți

1. Interviu „Făt Frumos și rock-ul” - realizat de Carmen Chelaru, volum colectiv „Culorile Sunetelor - Muzica și artele vizuale”, coordonatori Ioan Big și Radu Lupașcu, Ed. RAO, București 2015, ISBN 978-606-609-931-8
2. Cartea „O abordare stilistică a istoriei genului de musical”, Ed. Artes, Iași, 2016, ISBN 978-606-547-317-1
3. Studiu, „The Dark Side of The Music Technology, în volumul colectiv „Bucuria Sunetelor - Psihologia, versul, sexul și tehnologia sunetelor”, coordonator Radu Lupașcu, Ed. Din Condei, București 2016, ISBN 978-606-8707-14-3
4. Cartea „Tehnologie muzicală - tehnici și echipamente pentru sonorizări”, Ed. Eikon, București, 2017, ISBN 978-606-711-764-1
5. Cartea „The One Born From A Tear, un musical modern în România anilor 2010”, Ed. Artes, Iași, 2018, ISMN 979-07076-60-28-7; ISBN 978-606-547-399-7
6. Cartea „The One Born From A Tear - partitura generală de orchestră”, Ed. Artes, Iași, 2018; ISMN 979-0-707660-29-4
7. Studiu, „Musicalul, de la divertisment la manifest social” - în volumul colectiv „Zece dintr-o sută - Cartea Sunetelor” - vol. 2, coordonatori Ioan Big, Radu Lupașcu, Gabriel Petric, Arvin Press, București 2018, ISBN 978-976-154-080-1
8. Studiul „Implementarea tehnicilor moderne de sonorizări în activitatea ansamblurilor muzicale”, în volumul colectiv Buliga, Adrian; Caloian, Cezarina Florina; Spînu, Dan; „Implementarea noilor tehnologii în procesul didactic” - Editura Artes, Iași, 2019; ISBN 978-606-547-446-8
9. Studiul „A Contemporary Approach to Music Instrumentation” din volumul colectiv al conferinței internaționale Art and Research - Contemporary Challenges (CNFIS-FDI-0537 Project), Editura Artes, Iași, 2020; ISBN 978-83-66675-19-3

Membri în asociații profesionale, juri

1. Membru în „Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România”
2. Membru în juriul festivalului-concurs național „Iași Gutar Festival”, în toate edițiile de la înființare (2010-2021)
3. Membru în juriul „Festivalului internațional de jazz Johnny Răducanu”, edițiile 2018, 2019, 2021
4. Președintele „Asociației Muzicienilor Independenți”

Premii, distincții

1. Premiul UCMR în 2015
2. Euroinvent 2017 - Medalia de Bronz
3. Euroinvent 2018 - Medalia de Aur
4. Premiul pentru originalitate - Festivalul Operelor Independente, Ateneul Iași, 2017
5. Premiu pentru cel mai bun aranjament orchestral susținut cu formația ODD, la festivalul-concurs internațional „Jazz in The Park” - Cluj, ediția 2 - 2016

Data: 17.11.2021

