



Nr. 5419 / 24.10.2021

ANUNȚ

Universitatea Națională de Arte “George Enescu” din Iași organizează concurs în vederea ocupării a unui post vacant de execuție cu normă întreagă, pe perioada nedeterminată, **Laborant-acordor piane** cu studii superioare, în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

1. Candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

A. Condiții generale:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adevărinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

B: Condiții specifice:

1. Nivelul studiilor: Studii superioare absolvite cu diploma de licență în domeniul de specialitate în domeniul **Muzica**- una din specializarile Interpretare muzicala -instrumente, Muzica
2. Abilități de comunicare, rapiditate, eficiență, capacitate de învățare;
Disponibilitate la program prelungit;
Cunoașterea unei limbi străine constituie avantaj;
Cunoștințe de utilizare a calculatorului;

2. Bibliografie și tematica :

Bibliografia

- Legea 319/2006 privind protecția și securitatea muncii actualizată,
- Legea Educației Naționale nr. 1/2011 actualizată,
- HG 286/2011 actualizată,
- Regulament Intern UNAGE,
- Charta Universității UNAGE,
- Codul Muncii - L.53/2003 actualizată,
- Dolge, Alfred *Pianos and Their Makers: A Comprehensive History of the Development of the Piano*. New York, NY: Dover Publications, 1972.
- Cerisano, Mark - *Basic Piano Tuning, A Manual*, Mr. Tuner Inc., 2013

- Fischer, Jerry Cree - *Piano Tuning, Regulating and Repairing: A Complete Course of Self-Instruction in the Tuning of Pianos and Organs, for the Professional Or Amateur*, Creative Media Partners, LLC, 2018.
- Fletcher, Harvey - *Normal Vibration Frequencies of a Stiff Piano String*, THE JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA, Vol 36, Nb 1, 1964
- Igrec, Mario - *Pianos Inside Out: A Comprehensive Guide to Piano Tuning, Repairing, and Rebuilding*, In Tune Press, 2013.
- Kreidy, ZAD - *La Facture du piano et ses métamorphoses. Esthétique, héritage, innovation*, Château-Gontier, Aedam Musicae, 2018
- Lattard, Jean - *Intervalles, échelles, tempéraments et accordages musicaux : de Pythagore à la simulation informatique*, Paris, L'Harmattan, 2003
- Magne, Daniel - *Guide pratique du piano*, éditions Francis Van de Velde, 1978
- Reblitz, Arthur A *Piano Servicing, Tuning, and Rebuilding. For the Professional, the student, and the Hobbyist*, Vestal Press, Lanham Maryland, 1993
- Solomon, Gina *Metodica predării pianului*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialistă România, București, 1966, pag. 5-21.
- Stevens, Floyd A. - *Piano Tuning, Repair, and Rebuilding*, Chicago, Burnham Inc. Publishers, c. 1972.
- Urmă, Dem - *Acustică și muzică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982
- *161 Facts About Steinway & Sons and the Pianos They Build*, Steinway & Sons. Archived from [the original](#) on 16 November 2014. Retrieved 30 September 2018.
- *"The Piano Case", Five Lectures on the Acoustics of the Piano*, Royal Swedish Academy of Music, 1990

Tematica concursului:

Proba scrisă:

1. Acustica - producerea, propagarea, influențarea și analiza sunetului
2. Frecvența sunetelor și legatura acestora cu înălțimea muzicală
3. Calitatea pianului și capacitatea acestuia de a înlesni o buna audiție

Proba practică:

1. Reglare și egalizare pian sau pianină atât la nivelul claviaturii, cât și al mecanicii
2. Reglare pedale pian sau pianină
3. Acordaj pian sau pianină

3. Concursul constă în următoarele etape succesive, ce vor avea loc la sediul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași din str. Cuza-Vodă nr. 29:

a. Selecția dosarelor: 11.11.2021

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la expirarea termenului de verificare a eligibilității dosarelor,
- termen pentru contestații privind rezultatul selecției dosarelor: 1 zi lucrătoare de la data afisării rezultatelor;
- termen de solutionare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

b. Proba scrisă și proba practică din bibliografia de concurs: 18.11.2021, ora 9.00, la sediul Universității Naționale de arte "George Enescu" Iași din str. Cuza Vodă, nr.29;

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la finalizarea probei;
- termen depunere eventuale contestații privind rezultatul probei scrise și a probei practice: 1 zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor;
- termen de solutionare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

c. **Interviu: 23.11.2021, ora 9.00**, la sediul Universității Naționale de arte "George Enescu" Iași din str. Cuza Vodă, nr.29;

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la finalizarea probei;
- termen depunere eventuale contestații privind rezultatul interviului : 1 zi lucrătoare de la data afisării rezultatelor;
- termen de solutionare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

Probele sunt eliminatorii, punctajul minim obținut la fiecare probă fiind de 50 puncte

Dosarele de concurs vor fi depuse la Compartimentul Resurse Umane, din strada Cuza-Vodă nr. 29, până pe data de 10.11.2021, de luni-joi între orele 10.00-12.00 și vineri 10-11.

Relații suplimentare despre concurs puteți obține de pe site-ul www.arteiasi.ro, la avizierul UNAGE din str. Cuza-Vodă, nr. 29 și prin telefon, la numărul **0232.261.842**.

Rector,
Prof.univ.dr. Aurelian BALAITA



Compartiment Resurse Umane
Adm.fin. Florentina EFTINCĂ