



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Str. Cuza Vodă nr.29, cod 700040, Tel./Fax: 0040.232.261842

hrunage@gmail.com, www.arteiasi.ro

ROMANIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
Intrare nr. 9630
27.09.2021

ANUNȚ

Universitatea Națională de Arte “George Enescu” din Iași organizează concurs în vederea ocupării a unui post vacant de execuție cu normă întreagă, pe perioada nedeterminată, **Redactor** cu studii superioare, în cadrul Bibliotecii Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice.

1. Candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

A. Condiții generale:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

B: Condiții specifice:

- Să fie absolvenți de studii universitare de licență în domeniul muzical
- Să fie absolvenți ai unui curs de inițiere în biblioteconomie sau să fie absolvenți de studii universitare de licență în domeniul biblioteconomiei;
- Nu se solicită vechime în muncă;
- Este necesară cunoașterea și operarea pe calculator a unor programe de lucru necesare activităților desfășurate (Microsoft Word, Excel, Paint, Adobe PRO Acrobat, Audacity, Aimp), softuri de conversie și editare video și audio (ex. DAW – Digital Audio Workstation), programe de inscripționat discuri (CD Burner XP, Nero, etc.);
- Constituie un avantaj cunoașterea unui soft de bibliotecă (Liberty, Aleph etc.)
- Abilități de comunicare și organizare, de relaționare interumană, capacitate de învățare, rapiditate, eficiență;
- Abilități de comunicare conversațional - limba engleză
- Disponibilitate pentru program de lucru flexibil;
- Are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie (cu referire la alergii, privind necesitatea adaptării în condiții specifice de bibliotecă).

2. Bibliografie și tematica :

Bibliografia

1. Buluță, Gheorghe – *Vademecum legislativ pentru biblioteci*, Târgoviște, 2004.
2. *Ghid de catalogare și clasificare a colecțiilor bibliotecilor universitare din România*, Coord. Victoria Curcăneanu, București, 1976.
3. *Tratat de biblioteconomie. Vol. I + II*, coord. Mircea Regneală, București, Asociația Bibliotecarilor din România, 2013-2016.
4. Spînu, Dan – *Tehnologie muzicală: Echipamente și tehnici pentru sonorizări*, București, Editura Eikon, 2017.
5. *Legea bibliotecilor nr. 334/2002, reactualizată 2006*.

Tematica concursului:

1. Constituirea și dezvoltarea colecțiilor bibliotecii - Achizițiile
2. Evidența publicațiilor
 - a. Evidența primară
 - b. Evidența individuală
 - c. Evidența documentelor audio-vizuale
 - d. Casarea publicațiilor
3. Activitatea bibliotecii cu cititorii
4. Comunicarea colecțiilor audio - vizuale
5. Sunetul și proprietățile sale
6. Captarea sunetului – Lanțul electroacustic și componentele sale
7. Microfonul – Clasificări
8. Conectica folosită în echipamentul audio profesional
9. Tipuri de conectori folosiți în echipamentul audio profesional
10. Tipuri de echipamente fără fir (wireless)
11. Legea bibliotecilor nr. 334/2002, reactualizată 2006.

3. Concursul constă în următoarele etape succesive, ce vor avea loc la sediul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași din str. Cuza-Vodă nr. 29:

a. Selecția dosarelor: 12.10.2021

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la expirarea termenului de verificare a eligibilității dosarelor,
- termen pentru contestații privind rezultatul selecției dosarelor: 1 zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor;
- termen de soluționare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

b. Proba scrisă și proba practică din bibliografia de concurs: 19.10.2021, ora 9.00, la sediul Universității Naționale de arte ”George Enescu ” Iași din str. Cuza Vodă, nr.29;

- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la finalizarea probei;
- termen depunere eventuale contestații privind rezultatul probei scrise și a probei practice: 1 zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor;
- termen de soluționare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

c. **Interviu: 21.10.2021, ora 9.00**, la sediul Universității Naționale de arte "George Enescu" Iași din str. Cuza Vodă, nr.29;

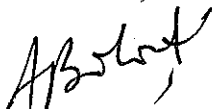
- comunicarea rezultatelor: 1 zi lucrătoare de la finalizarea probei;
- termen depunere eventuale contestații privind rezultatul interviului : 1 zi lucrătoare de la data afisării rezultatelor;
- termen de solutionare a contestațiilor: 1 zi lucrătoare de la depunerea contestațiilor;

Probele sunt eliminatorii, punctajul minim obținut la fiecare probă fiind de 50 puncte

Dosarele de concurs vor fi depuse la Compartimentul Resurse Umane, din strada Cuza-Vodă nr. 29, până pe data de 11.10.2021, de luni-joi între orele 10.00-12.00 și vineri 10-11.

Relații suplimentare despre concurs puteți obține de pe site-ul www.arteiasi.ro, la avizierul UNAGE din str. Cuza-Vodă, nr. 29 și prin telefon, la numărul **0232.261.842**.

Rector,
Prof.univ.dr. Aurelian BĂLĂIȚĂ



Compartiment Resurse Umane
Adm.fin. Florentina EFTINCĂ

