

**STANDARDE NAȚIONALE MINIMALE –
MUZICĂ**

Lăcrămioara-Maria Hrubaru-Roată

1.

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	<u>anull 2020</u> Articolul „Creația de lied pentru vocea de soprană de coloratură a compozitorului Richard Strauss”, în Chelaru, Cătălina Ionela, „Vocalogia – Eufonii și mașinării davinciene. Dioramele cântului”, Ed. Muzicală, București, 2020 30 (1 x 30)
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndurmător metodic, tipărit**, sau	10p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respective înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> • Ipostaze ale vocii de soprană – alături de Andrei Hrubaru-Roată (UNAGE) – Aula Bibliotecii Centrale Universitare, 2010 • Opera în recital de canto și pian – alături de Andrei Hrubaru-Roată (UNAGE) – Aula Bibliotecii Centrale Universitare „M. Eminescu”, 2011 • Recital vocal-instrumental – Sala Caudella, Casa Balș a UAGE, Iași, alături de Alina Bîrlescu (ONRI) și Andrei Hrubaru-Roată (UNAGE), 2012 • <i>Dido & Aeneas</i>, spectacol de operă,

		Ateneul Tătărași, Iași, rolul <i>Belinda</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Traviata</i>, ONRI, • <i>Indiile galante</i>, ONRI • <i>Lucia di Lammermoor</i>, ONRI • <i>Ariadna la Naxos</i>, ONRI • <i>Recital de lied</i>, UNAGE <p style="text-align: center;">180 (9 x 20)</p>
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:	Conferențiar 50p Profesor 70p	210

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

2.

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole	
	1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 4 concerte/recitaluri/spectacole prof. 6 concerte/recitaluri/spectacole	Spectacole de Operă <u>anul 2021</u> - 14 mai – <i>Vissi d'arte, recital cu pian la ONRI</i> - 12 februarie – <i>Gală extraordinară de Operă, dirijor Allesandro Cedrone;</i> - 16 ianuarie – rolul Zima din " <i>Les Sauvages</i> ", din opera " <i>Les Indes Galantes</i> " de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Ciprian Teodorașcu; <u>anul 2020</u> - 24 iulie – <i>Gală de Operă și balet, stagiunea SAMER în gradina Botanică Anastasie Fătu, dirijor Leonard Boga.</i> - 19 iulie – <i>Gală de Operă și balet, stagiunea SAMER, dirijor Leonard Boga.</i> - 17 iulie – <i>Gală de Operă și balet, stagiunea SAMER, dirijor Leonard Boga.</i> - 23 februarie – rolul Adina din opera " <i>Elixirul dragostei</i> " de G. Donizetti, dirijor Allesandro Cedrone; - 14 februarie – Concert în Aula Bibliotecii Centrale Universitare, <i>Duete de dragoste din opere, operete și</i>

musical-uri celebre, la pian
Adina Alupei;

- 22 ianuarie – rolul Adelei din
opereta ”*Liliacul*” de Johann
Strauss- fiul,dirijor Allesandro
Cedrone;

anul 2019

- 22, 23 decembrie – *Gală de
Crăciun*, dirijor Leonard Boga;

- 21 decembrie – ”*Gala
Opereleor Naționale*” - Cu
participarea extraordinară a
laureaților Galelor Premiilor
Opereleor Naționale,
conducerea muzicală Ciprian
Teodorașcu;

- 27 octombrie – rolul Adinei,
din opera „*Elixirul dragostei*”
de G. Donizetti, dirijor
Alessandro Cedrone, regia
Anda Tăbăcaru;

-21 septembrie – Spectacol de
deschidere a stagiunii ONRI:
„*Magia serii în sunet și
lumină*”, dirijor Alessandro
Cedrone;

-28 iunie – rolul Luciei, din
opera ”*Lucia di
Lammermoor*”, de G.
Donizetti, regia A. Șerban,
dirijor AllesandroCedrone;

- 10 martie – rolul Zima din
”*Les Sauvages*”, din opera
”*Les IndesGalantes*” de J. P.
Rameau, în regia lui A. Șerban,
dirijor Ciprian Teodorașcu;

- 13 ianuarie – rolul Gildei din
opera ”*Rigoletto*”, de G. Verdi,
dirijor AllesandroCedrone;

anul 2018

- 30 decembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, dirijor Ciprian Teodorașcu;
- 23,24 decembrie – Concert de Crăciun – dirijor Jozséf Horvát;
- 26 septembrie – rolul Luciei, din opera *"Lucia di Lammermoor"*, de G. Donizetti, regia A. Șerban, dirijor Allesandro Cedrone;
- 15 septembrie – Magia serii în sunet și lumină – deschiderea stagiunii 2018-2019, dirijor Allesandro Cedrone;
- 3 iunie - rolul Zima din *"Les Sauvages"*, din opera *"Les Indes Galantes"* de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Ciprian Teodorașcu;

anul 2017

- 16 noiembrie – rolul Violettei Valery, din opera *"La Traviata"*, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Ciprian Teodorașcu;
- 15 martie – rolul Luciei, din opera *"Lucia di Lammermoor"*, de G. Donizetti, regia A. Șerban, dirijor David Crescenzi;
- 15 februarie - rolul Violettei Valery, din opera *"La Traviata"*, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Marcello Mottadelli;
- 27 noiembrie – invitată la

Opera Națională București în rolul Violetta Valery, din opera "La Traviata", de G. Verdi, în regia lui Paul Curran, dirijor Vlad Conta;

anul 2016

- 12 octombrie – rolul Adinei din opera "Elixirul Dragostei", de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Dumitru Cârciumar;

- 10 martie – rolul Gildei din opera "Rigoletto", de G. Verdi, dirijor Marcello Mottadelli;

- 27, 29 decembrie – rolul Adelei din opereta "Liliacul" de J. Strauss – fiul, dirijor Tiberiu Soare;

- 9 ianuarie - rolul Luciei, din opera "Lucia di Lammermoor", de G. Donizetti, regia A. Șerban, dirijor Traian Ichim;

anul 2015

- 29 noiembrie – rolul Violettei Valery, din opera "La Traviata", de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Traian Ichim;

- 30 octombrie – rolul Cassandrei din "Troienele" după Euripide, în regia lui A. Șerban, muzica Liz Swados;

- 20, 23 septembrie – premiera operei "Carmen" de G. Bizet, rolul Frasquita, în regia lui Karel Drgáč, dirijor Cristian Oroșanu;

- 25, 30 septembrie – Premiera operei "Lucia di

Lammermoor”, de G. Donizetti, regia A. Șerban, rolul Luciei, dirijor Vlad Ifținca de la Metropolitan Opera;

- 1 februarie – rolul Gildei din opera *”Rigoletto*”, de G. Verdi, dirijor Gabriel Bebeșelea;

anul 2014

- 21 decembrie – Concert de Colinde – dirijor Emil Ambrosă;

- 16 noiembrie – rolul Violettei Valery, din opera *”La Traviata*”, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Traian Ichim;

- 27 iunie – Închiderea stagiunii – Gală extraordinară – Creațiile Maestrului Eugen Doga, dirijor Traian Ichim;

- 22 mai – rolul Violettei Valery, din opera *”La Traviata*”, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor G. Bebeșelea;

- 31 ianuarie - rolul Adinei din opera *” Elixirul Dragostei*”, de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Cristian Oroșanu;

anul 2013

- 28 noiembrie – rolul Gildei din opera *”Rigoletto*”, de G. Verdi, dirijor Adelin Căținean;

- 12 octombrie – rolul Zima din *”Les Sauvages*”, din opera *”Les IndesGalantes*” de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 28 septembrie – Magia serii în sunet și lumină – deschiderea stagiunii 2013-2014 , dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 30 iunie – Gală extraordinară de operă pentru închiderea stagiunii 2012-2013, Laureții Galei Operelor Naționale în Concert, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 23 martie – rolul Gildei din opera ”*Rigoletto*”, de G. Verdi, dirijor David Crescenzi;

- 24 februarie - rolul Zima din ”*Les Sauvages*”, din opera ”*Les Indes Galantes*” de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Gabriel Bebeșelea;

anul 2012

- 17 decembrie – Concert de Colinde ;

- 15 iunie - rolul Gildei din opera ”*Rigoletto*”, de G. Verdi, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 20 mai – la Filarmonica” Moldova” – Iași – Seară de muzică spaniolă și sud-americană, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 21 aprilie – rolul Adelei din opereta ”*Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 31 martie – rolul Adinei din opera ” *Elixirul Dragostei*”, de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Mircea Holiartoc;

- 2 februarie – rolul Adelei din

opereta "Liliacul" de J. Strauss
– fiul, dirijor Gabriel
Bebeșelea;

anul 2010

- 26 mai – debut în rolul
Adinei din opera " Elixirul
Dragostei", de G. Donizetti, în
regia Andei Tăbăcaru-Hogea,
dirijor Corneliu Calistru;

- 14 aprilie – rolul Adinei din
opera " Elixirul Dragostei", de
G. Donizetti, în regia Andei
Tăbăcaru-Hogea, dirijor
Leonard Dumitriu;

- 24 mai – rolul Norina din
opera "Don Pasquale", de G.
Donizetti, regia Anda
Tăbăcaru-Hogea, dirijor
Leonard Dumitriu;

- 13 ianuarie – rolul Adelei din
opereta "Liliacul" de J. Strauss
– fiul, dirijor Leonard
Dumitriu;

- 9, 10 ianuarie – Cadouri
muzicale de sărbători , dirijor
Bogdan Chiroșcă;

- 15,16,18 decembrie - Cadouri
muzicale de sărbători , dirijor
Bogdan Chiroșcă;

- 2 decembrie – rolul Adelei
din opereta "Liliacul" de J.
Strauss – fiul, dirijor Leonard
Dumitriu;

anul 2009

- 25 noiembrie – rolul Ziței din
opera "O noapte furtunoasă"
de Paul Constantinescu, după I.
L. Caragiale, regia Eduard
Sveatchevici, dirijor Leonard
Dumitriu;

- 6 noiembrie - rolul Norina din opera "*Don Pasquale*", de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 24 octombrie – rolul Adelei din opereta "*Liliacul*" de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard Dumitriu;

- 11 octombrie – Deschiderea stagiunii 2009-2010 la Filarmonica" Moldova" – Iași, concert – Seră de operă, dirijor Victor Dumănescu;

- 28 iunie – rolul Gildei din opera "*Rigoletto*", de G. Verdi, dirijor Bogdan Chiroșcă;

- 11 iunie – rolul Adelei din opereta "*Liliacul*" de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard Dumitriu;

- 31 mai – Premieră de "*Rigoletto*" , debut în rolul Gildei, dirijor Bogdan Chiroșcă;

- 25 martie – rolul Adelei din opereta "*Liliacul*" de J. Strauss – fiul, dirijor Bogdan Chiroșcă;

- 18 martie – rolul Norina din opera "*Don Pasquale*", de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 18 februarie – rolul Barbarina , din opera " *Nunta lui Figaro*", de W: A. Mozart, dirijor Bogdan Chiroșcă;

- 7 ianuarie 2009 - rolul Adelei din opereta "*Liliacul*" de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard

Dumitriu;

- 4 martie – Concert de opere de Mozart – la Ateneul Tătărași, dirijor Bogdan Chiroșcă;

- 14 ianuarie – rolul Mița, din opera *"Amici la...Fiveo'clock"*, de Leonard Dumitriu, regia Eduard Sveatchevici, dirijor Leonard Dumitriu;

- 16 noiembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, dirijor Bogdan Chiroșcă;

anul 2008

- 23 ianuarie – rolul Magdelon, din opera *"Prețioasele ridicole"* de Vasile Spătărelu, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Consuela Țaga;

- 30 ianuarie – Concert extraordinar susținut de Soliștii și Orchestra Operei - Mari creatori de Operă- Giacomo Puccini, dirijor Corneliu Calistru;

anul 2007

- 7 ianuarie – rolul Rosinei din opera *"Bărbierul din Sevilla"*, de G. Rossini, dirijor Leonard Dumitriu;

- 9 noiembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, spectacol susținut la Casa de Cultură a Sindicatelor din Roman; dirijor Leonard Dumitriu;

- 11 noiembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, spectacol

susținut la Casa de Cultură a Sindicatelor Iași, dirijor Leonard Dumitriu;

- 26 octombrie – rolul Magdelon, din opera ”*Prețioasele ridicole*” de Vasile Spătărelu, pe scena Filarmonicii ”Moldova” – Iași, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Alexandru Lăscăe;

- 31 octombrie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 10 octombrie – Duete celebre de operă și operetă, dirijor Bogdan Chiroșcă;

- 17 octombrie – debut în rolul Adelei din opereta ”Liliacul” de de J. Strauss – fiul, dirijor Corneliu Calistru;

- 26 martie, 2 aprilie – Premieră ”*Amici la...Five o'clock*”, de Leonard Dumitriu, rolul Mița, și premieră la ”*O noapte furtunoasă*” de Paul Constantinescu, rolul Ziței, regia Eduard Sveatchevici, dirijor Leonard Dumitriu;

- 28 martie – rolul Rosinei din opera ”*Bărbierul din Sevilla*”, de G. Rossini, dirijor Leonard Dumitriu;

- 5 martie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 17 februarie – Operă în concert pe scena Filarmonicii ” Moldova” – Iași, ”*Nabucco*”, de G. Verdi, rolul Annei, dirijor L. Dumitriu;

- 10 ianuarie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

anul 2006

- 13 decembrie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 11 octombrie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 30 iunie – Gală de Operă – pe scena Filarmonicii ” Moldova” – Iași, dirijor Corneliu Calistru;

- 28 iunie – Gală de operă franceză, pe scena Ateneului Tătărași, dirijor Leonard Dumitriu;

- 7 iunie – Teatrul Luceafărul – Duete celebre din Opere și Operete, la pian Bogdan Chiroșcă;

- 14 iunie – Ateneul Tătărași – Pagini celebre de operă, Creații de G. Verdi și G. Puccini, la pian Simona Tănase și Bogdan Chiroșcă;

- 24 mai – Ateneul Tătărași – Duete celebre din opere și operete, la pian Simona Tănase

și Bogdan Chiroșcă;

- 25 mai – Spectacol Aniversar dedicat Univ. de Științe Agricole și Medicină Veterinară "Ion Ionescu de la Brad, la pian conf. univ. Maria Ursescu;

- 16 mai – rolul Magdelon, din opera "*Prețioasele ridicole*" de Vasile Spătărelu, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Corneliu Calistru;

- 5 aprilie – rolul Norina din opera "*Don Pasquale*", de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 12 februarie – Premieră de "*Don Pasquale*", de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu; și debut în rolul Norinei;

anul 2005

- 29 octombrie – rolul Annei din opera "*Nabucco*", de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;

- 6 iulie – Premieră de "*Prețioasele ridicole*" de V. Spătărelu, debut în rolul Magdelon, regia Anda Tăbăcaru -Hogea, dirijor Corneliu Calistru;

- 25 mai – Concert Aniversar pe scena Filarmonicii "Moldova"- Iași, dirijor Corneliu Calistru, Leonard Dumitriu, Valeriu Gâdei;

- 17 aprilie – rolul Oscar din

opera ”*Bal Mascat*” de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;

- 20 aprilie – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;

- 19 martie – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;

anul 2004

- 1 decembrie – Gală de operă Spectacol dedicat Zilei Naționale a României, dirijor Leonard Dumitriu;

- 27 decembrie – Gală de operetă Johann Strauss, dirijor Leonard Dumitriu;

- 21 noiembrie – ”*Lumea întreagă e albastră*” (*Die ganze Welt ist himmel blau*) – Pagini din creația compozitorului Robert Soltz, dirijor Vincent Grüger;

- 3 iulie – rolul Oscar din opera ”*Bal Mascat*” de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;

- 28 mai – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Ciprian Ion;

- 1 martie – rolul Annei din opera ”*Nabucco*”, de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;

- 18 februarie – Gală de operă G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;

- 14 ianuarie – Gală de operetă Johann Strauss, dirijor Leonard

Dumitriu;

anul 2003

- 8 decembrie - "Lumea întreagă e albastră" (*Die ganze Welt ist himmel blau*) – Pagini din creația compozitorului Robert Soltz, dirijor Vincent Gröger;

- 13 decembrie – Gală de operă franceză și italiană, dirijor Leonard Dumitriu;

- 25 iunie – rolul Annei din opera "Nabucco", de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;

- 15 martie – rolul Reginei Noptii din opera "Flautul Fermecat" de W. A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;

- 19 martie – rolul Barbarina, din opera "Nunta lui Figaro", de W. A. Mozart, dirijor Hideki Saijo;

- 9 februarie – rolul Barbarina, din opera "Nunta lui Figaro", de W. A. Mozart, dirijor Koichi Inoue;

- 18 ianuarie - rolul Reginei Noptii din opera "Flautul Fermecat" de W. A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;

anul 2002

- 20 și 23 noiembrie – rolul Zerbinetta din opera "Ariadne auf Naxos", Premieră în România, dirijor Vincent Gröger

**1210
(121 x 10)**

**Recitaluri / Concerte /
Spectacole de teatru**

Personale

anul 2015

7 noiembrie – Concert aniversar TVR Iași, Aula M. Eminescu, BCU, Iași

anul 2014

5 mai – ”Stabat Mater Dolorosa” de G. Rossini , dirijor Cristian Sandu, la Filarmonica ” Moldova” Iași:

anul 2013

14 noiembrie – Recital de lied R. Strauss, alături de lect. Univ. Dr. Ionela Butu, Casa Balș, Iași

anul 2012

25 octombrie – Recital de lied, alături de Andrei Hrubaru – Roată, Casa Balș Iași

28 februarie – Recital de lied, alături de Andrei Hrubaru – Roată, Sala Anton Diaconu, UAGE, Iași

12 mai – Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu – The Jassy Horn Sound, dirijor Emil Ambrosă;

anul 2011

20 septembrie – Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu – Opera în recital de Canto și Pian, recital susținut alături de pianistul asist. univ. Andrei Hrubaru-Roată;

anul 2010

18 februarie – ”*Ipostaze ale vocii de soprană*” recital susținut în Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu, la pian asist. univ. Andrei Hrubaru-Roată;

anul 2007

19 aprilie – *Medalion Componistic Leonard Dumitriu* – Lieduri pe versuri de David Budbill, primă audiție, la pian Vasilica Stoiciu-Frunză, Sala

			<p>Amfiteatru a UNAGE, Iași <u>anul 2003</u> 3 februarie – Recital în Foyer-ul Teatrului Național Vasile Alecsandri Iași, Antonin Dvorak, Ciclul de lieduri ”<i>Cântece țigănești</i>”; 18 mai – Recital în Foyer-ul Teatrului Național Vasile Alecsandri Iași, ”<i>Tre sonetti di Petrarca</i>”- Franz Liszt;</p> <p style="text-align: center;">110 (11 x 10)</p> <p>Cu studenții <u>anul 2021</u> 08 aprilie – <i>Una voce poco fa</i> – Recital de arii și lieduri, la Ateneul Național Iași 17 aprilie – Gelu Naum – <i>Fenomen tropical</i>, spectacol de teatru și musical, la Ateneul Național Iași 20 mai – Recital de duete, la Ateneul Național Iași.</p> <p style="text-align: center;"><u>anul 2020</u></p> 1. Matei Vișniec - <i>Extraterestrul care își dorea ca amintire o pijama</i> , Sala Studio Teatru a UNAGE, Iași <p style="text-align: center;"><u>anul 2014</u></p> 1. 28 martie - Recital de Canto, Muzeul Unirii, Iași <p style="text-align: center;">50 (5 x 10)</p>
<p>2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării</p>	<p>2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale</p>	<p>15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face</p>	

(teoreticieni și compozitori)		prin cumulare articole publicate /comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-revue	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	1370

* **„în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”:** în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** **„în condiții de vizibilitate regională sau locală”:** în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

3.

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p	
	1.2. Director / coordinator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30 p/grant, proiect	
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p	
	Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	30 p/activitate	
	Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	10 p/activitate	
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premiu de stat (în România sau străinătate)	50 p	Concursuri și Premii Personale <u>anul 2017</u> Membră în juriul Festivalului Operelor Independente, Iași <u>anul 2015</u> Premiul la categoria <i>Cel mai bun debut feminin</i> , Gala Premiilor Operelor Naționale ediția a III-a, pentru rolul Lucia din opera Lucia di Lammermoor de G. Donizetti. <u>anul 2014</u> Premiul la categoria <i>Cel mai bun debut feminin</i> , Gala Premiilor Operelor Naționale, ediția a II-a, pentru rolul Violetta Valery din opera La Traviata de G. Verdi
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p	
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p	

			<p style="text-align: center;"><u>anul 2000</u></p> <p>Premiul al II-lea „<i>Valentin Teodorian</i>” la Concursul de Interpretare Muzicală „Mihail Jora”, Ediția a X-a, București</p> <p>Premiul al II -lea și „<i>Premiul special al Clubului Unesco – Cavalerii Daciei</i>” la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, Ediția a IX-a, Slobozia</p> <p style="text-align: center;"><u>anul 1996</u></p> <p>Premiul I și „<i>Premiul special al juriului</i>” la Concursul Național „Hariclea Darclee”, Brăila</p> <p style="text-align: center;">60 (6 x 10)</p> <p>Cu Studenții</p> <p style="text-align: center;"><u>anul 2020</u></p> <p>Concursul Național de Interpretare „E. Caudella”,</p> <p>1. Diana Penișoară, Premiul II</p> <p>2. Diana Claudia Bilcu, Mențiune</p> <p>Concursul Internațional „S. Drăgoi”</p> <p>1. Diana Penișoară, Premiul special „Ildiko Raimondi”</p> <p style="text-align: center;">30 (3 x 10)</p>
<p>3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate</p>	<p>3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p>	<p>5 p</p> <p>10 p</p>	

	<p>Participări în juri de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p>Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p> <p>Înregistrare pe suport (cu ISBN sau altcod de autentificare) a lucrărilor musicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p> <p>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate</p> <p>Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</p>	<p>10 p.</p> <p>5 p/contract</p> <p>20 p. la lucr[ri achiziționate 30p. la compoziții editate</p> <p>10 p./ lucrare 30p./CD sau DVD</p> <p>20 p. în țară/ masterclass 30 p.în străinătate în limbi străine/ masterclass</p> <p>5 p.</p>	<p><u>anul 2018</u></p> <p>Membră în juriul Festivalului Operelor Independente, Ediția a II-a, Ateneul Național, Iași</p> <p><u>anul 2017</u></p> <p>Membră în juriul Festivalului Operelor Independente, Ediția a II-a, Ateneul Național, Iași</p> <p style="text-align: center;">20 (2 x 10)</p> <p><u>anul 2014</u></p> <p>iulie – Curs de tehnică vocală în cadrul <i>Masterclassului de Cânt Bizantin</i>, Ediția VIII-a, UNAGE, Iași</p> <p><u>anul 2013</u></p> <p>iulie – Curs de tehnică vocală în cadrul <i>Masterclassului de Cânt Bizantin</i>, Ediția VII-a, UNAGE, Iași</p> <p style="text-align: center;">40 (2 x 20)</p> <p>Citări în presa scrisă</p> <p><u>anul 2015</u></p> <p>1. Paula Scânteianu – <i>Interviu cu Zima, sălbatică, îndrăgostită</i>, în Ziarul de Iași, 27.03.2015</p> <p><u>anul 2014</u></p> <p>1. Iulia Popovici – <i>Magia Luciei di Lammermoor</i>, în Observatorul cultural, Nr. 483 din 25 septembrie-01 noiembrie 2014</p> <p>2. Anca Florea – <i>Lucia di Lammermoor recită de Andrei Șerban</i>, în Radio România Muzical, 01 octombrie 2014</p> <p>3. Cristina Rusiecki - <i>Lucia di Lammermoor sau scufundarea operei în viață</i>, în Fundația</p>
--	---	---	--

Culturală Română, Nr. 487 din 04 octombrie 2014

anul 2013

1. Anca Florea – *Gala. Galei la Opera din Iași*, în *Adevărul* din 01 iulie 2013

2. Gina Popa – *Am avut vise ...*, în *Evenimentul* din 21 februarie 2013

anul 2009

1. Magda Bratu – *Artiști ai Operei ieșene în concert*, în *Cuvântul libertății*, din 23 ianuarie 2009

2. Paula Bălan – *Retrospectivă la Operă (Nedumeriri și ... Felicitări)*, în *Revista de Cultură*, Nr. 7 din iulie 2009

anul 2008

1. Simona Țarină – *Prețioasele ridicole, un spectacol ... de la care veți ieși mai veseli și ...mai curat sufletește*, în *Revista Arta*, din 12 mai 2008

anul 2006

1. Anca Florea – *Muzica. Emoții și tristeți ieșene*, în *Observatorul Cultural*, Nr. 346 din 09.11. 2006

2. Anca Florea – *Muzica.*

Donizetti, Presley și ieșenii, în *Observatorul Cultural*, Nr. 308 din 16.02.2006

3. Alex Vasiliu – *Album de familie la Opera din Iași*, în *Ziarul de Iași*, din 16 noiembrie 2006

anul 2002

1. Anca Florea – *Richard Strauss pentru prima dată la Opera din Iași*, în *Viața medicală*, Nr 48 din 29 noiembrie 2002

anul 2000

1. Grigore Constantinescu – *Clipa astrală a muzicii*, în *Evenimentul* din 18 mai 2000

Citări în presa online

anul 2015

1. Eveline Pauna - *La Traviata*, în

<https://evelinepauna.ro/2015/12/02/la-traviata-opera-nationala-romana-iasi/>, din 02 decembrie 2015

anul 2014

1. Beatrice Lepădat – *Corp nesupus, corp exclus*, în www.LiterNet.ro, din 24.09.2014

2. Costin Popa – *Teatralitate extremă în Traviata sau regal de operă la Iași*, în [www.Cronica muzicală on-line](http://www.Cronica muzicala on-line), din 26 mai 2014

3. Costin Popa - *Premiile Operelor Naționale la a doua ediție*, în [www.Cronica muzicală on-line](http://www.Cronica muzicala on-line), din 23 iunie 2014

	<p>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional</p>	<p>10p/ participare</p> <p>Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.</p>	<p>4. <i>Traviata la Iași în zilele noastre</i>, în https://altmarius.ning.com/profiles/blogs/traviata-la-iasi-in-zilele-noastre, din 09 iunie 2014</p> <p>5. Anca Florea – <i>Debuturi (și) pe Internet</i>, www.Onlinegallery.ro, din 04 februarie 2014 <u>anul 2013</u></p> <p>1. Costin Popa – <i>O nouă gală de succes la Opera din Iași</i>, în www.cimec.ro, Nr. 25 din 18 iulie 2013 <u>anul 2012</u></p> <p>1. Costin Popa – <i>Indiile galante, spectacol total la Iași</i>, din www.RevistaCultura.ro, nr. 47 din 13 decembrie 2012 <u>anul 2009</u></p> <p>1. Mihai Cosma – <i>Soprane, moloz și șantier</i>, în www.evenimentulzilei.ro, din 14 octombrie 2009 <u>anul 2008</u></p> <p>1. Anca Florea – <i>Trei premiere românești</i>, www.onlinegallery.ro din 06 aprilie 2008 <u>anul 2007</u></p> <p>1. Costin Popa – <i>Opera din Iași la Muzeul Național Cotroceni</i>, în www.cronica muzicală on-line, din 18 decembrie 2007</p> <p>Apariții Rdio / Televiziune <u>anul 2015</u></p> <p>1. Emisiunea <i>Cap de Afiș</i>, realizator Alex Vasiliu, la TVR Iași, TVR 3, TVR Internațional</p> <p style="text-align: center;">260 (26 x 10)</p>
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		<p>Conferențiar 50p Profesor 100 p</p>	410
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		<p>Conferențiar 210p Profesor 340p</p>	1990

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com