

**PROPUNERE I.O.S.U.D./I.O.D. – U.N.A.G.E. DIN IAȘI
CU PRIVIRE LA COMISIA DE ABILITARE**

Nr. înreg. 1028 / 30.03.2021

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași în calitate de I.O.S.U.D./I.O.D. în domeniul **MUZICĂ**, a propus componența Comisiei de Abilitare pentru evaluarea Tezei de Abilitare cu titlul **Producția muzicală de fuziune stilistică, între genurile culte și jazz/pop/rock** elaborată de conferențiar universitar doctor **DAN SPÎNU**, titular al U.N.A.G.E. din Iași, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Departamentul 3.

Nr. crt.	Numele și Prenumele	E-mail	Instituția unde își desfășoară activitatea
1.	Prof. univ. dr. Antigona Rădulescu	olgutalupu@gmail.com	Universitatea Națională de Muzică din București
2.	Prof. univ. dr. Adrian Pop	adrian.d.pop@gmail.com	Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj - Napoca
3.	Prof. univ. dr. Carmen Chelaru	carmen.chelaru@gmail.com	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Membri supleanți			
4.	Prof. univ. dr. Olguța Lupu	olgutalupu@gmail.com	Universitatea Națională de Muzică din București
5.	Prof. univ. dr. Roxana Pepelea	roxanapepelea@yahoo.com	Universitatea Transilvania

Data: 29.03.2021

RECTOR,

Prof. univ. dr. **Aurelian Bălăiță**

