

Profilul științific al conducătorilor de doctorat

Prof. univ. dr. Carmen CHELARU

E-mail: carmen.chelaru@gmail.com

Website academic: sites.google.com/view/carmen-chelaru

Tel: (+4)0730 06 88 97

Arii tematice de cercetare, personale și generale:

1. Istorie și istorie muzicală

- Muzica românească în context istoric european și balcanic
- Muzica românească veche
- Muzica românească în secolul 18
- Secolul 19 și cultura muzicală
- Cultura muzicală românească în ultimii o sută de ani
- Istoria vieții muzicale ieșene

2. Analiză, sinteză, estetică

- Muzică vocală și instrumentală din sec. 20
- Muzica românească din sec. 20 în peisaj european

Prof. univ. dr. habil. Leonard DUMITRIU: compozitor, dirijor, muzicolog.

e-mail: doctoratleonard@gmail.com

Arii tematice generale:

- muzică vocală (lied, operă clasică, romantică, modernă și contemporană);
- muzică simfonică (analiză conceptuală componistică și dirijorală);
- muzică de cameră (analiză conceptuală componistică și interpretativă).

Aria tematică de interes personal: muzica de operă a lui Dmitri Șostakovici.

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ: profesor, muzicolog, compozitor

e-mail: gdutica@yahoo.com

Arii tematice generale:

- Teoria și analiza sistemelor modale;
- Fenomenologia timpului muzical și sintaxele sonore;
- Stiluri, limbaje, tehnici de compoziție în creația muzicală contemporană;
- Reprezentarea și decodificarea semnului muzical (semantică, semiotică, semiografie);
- Fundamentele retoricii muzicale;
- Metodologia elaborării discursului științific.

Aria tematică de interes personal: Muzica de fuziune – creativitate și experiment.

Prof. univ. dr. habil. Tatiana POCINOC

Interpretare muzicală - pian: pianist concertist, interpret muzică de cameră, acompaniament pianistic vocal și instrumental.

e-mail: tatiana_pocinoc@yahoo.com

Arii tematice generale:

- *Stilistica interpretării muzicale* - vizând întreg arealul stilistic interpretativ, cu aprofundări ale stilurilor problematice în amprentarea actului interpretativ (*baroc și tranziția spre clasicism, stiluri moderne și contemporane*)
- *Teoria interpretării muzicale* (elemente de *semiotică muzicală, semiologie, hermeneutică muzicală, estetică muzicală*)
- *Arealul repertorial al componisticii pianistice* - solo pian și solistic concertistic
- *Repertoriul cameral* dedicat formațiilor de *duo instrumental*, inclusiv *duo pianistic*
- *Repertoriul cameral vocal - lied*

Prof. univ. dr. habil. Constantin STANCIU

E-mail: alinastanciu82@yahoo.com

Arii tematice generale:

- Solistică instrumentală (toate stilurile muzicale, arta interpretativă);
- Muzică de cameră (de la duo la dixtuor cuprinzând toată aria instrumentală).

Prof.univ.dr. Laura-Otilia VASILIU: muzicolog

e-mail: vasiliulora@gmail.com

Profilul științific și ariile tematice de cercetare:

- Creația muzicală universală și românească din prima jumătate a secolului XX, analiza de limbaj și muzicologie generală;
- Tehnici de analiză muzicală (limbaj, formă, tehnici de compoziție) pentru toate stilurile create;
- Hermeneutica interpretării și a receptării creației muzicale;
- Istoria muzicologiei și a criticii muzicale;
- Relațiile fenomenului muzical cu ideologia social-politică;
- Pascal Bentoiu – creația artistică și muzicologia;
- Istoria muzicii și a învățământului muzical ieșean.

Director Școala doctorală - Muzică
Prof.univ.dr. Laura Otilia Vasiliu