

ANEXA 6 ARTE VIZUALE

Standarde minimale naționale pentru ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI – Dr. Mirela Ștefănescu

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Punctaj	Anul	Modul de îndeplinire
A1.	Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice			
	Minim 4 manuale/țf//oW pentru profesor/CSI/abilitare și 2 pentru conferențiar	1.1.1. Manuale didactice	25 p.	2019	1. Cursul: <i>Etica și integritate academică</i> – site-ul și biblioteca UNAGE 2. Cursul <i>Forme figurative și abstracte în artele plastice</i> – înregistrat la Biblioteca UANGE
		1.1.2. <i>Syllabi</i> pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator	25 p.		
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru.	25 p. 50	2018	1. <i>Proiect educational</i> - Coordonator, alături de reprezentanți ai Specializării Design și Liceul Vasile Alecsandri Iasi în cadrul parteneriatului dintre UNAGE și LTVA al Workshop-ului Design Interactiv, ce face parte din proiectul ”Problem solving in MINT or STEAM subjects in schools in Northern Ireland, Romania and Germany. 2. <i>Proiect educational</i> - membru coordonator <i>Strategii pentru Educație</i> , organizat de Asociația „Vasile Pogor” Iași
A2.	Activitatea profesională	2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție.			
	Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII	Internaționale	30 p. 300		1. 2020 – Conferința Internațională <i>Creativitatea și Dezvoltarea personală-Dimensiuni educative și artistice</i> ediția a XI-a organizată de Academia Română filiala Iași; 2. 2019- Conferinței Internaționale „Realizarea de sine din perspectiva educației și creativității”, organizată de Academia Română filiala Iași.

			<p>3. 2018 – Conferința Internațională Interpersonal Communication - Psychological and educational reports, organizată de Academia Română filiala Iași.</p> <p>4. 2018 – Conferința Internațională Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al UNAGE Iași;</p> <p>5. 2018 - Conferinței Internaționale Valorificarea Strategiilor Inovative de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, organizată la "Alecă Russo" State University from Bălți, Republica Moldova;</p> <p>6. 2017 - Conferința Internațională Creativity and inovation through art and education from an inter/cultural perspective, organizată de DPPD din cadrul UNAGE.</p> <p>7. 2016 - Conferința Internațională Art, creativity and inovation in education, organizată de DPPD din cadrul UNAGE, în perioada 17 – 19 noiembrie 2016.</p> <p>8. 2016 - Conferința Științifică Internațională Creativitate și Personalitate – Manifestări creative în societate și educație, organizată de Academia Română, filiala Iași – Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane".</p> <p>9. 2015 – Conferința Internațională Traditional and contemporary issues in the Romanian and International artistic education, organizată în perioada 19-25 noiembrie 2015 de DPPD din cadrul UNAGE</p> <p>10. 2014 - Congresul Științific Internațional Științele vieții, o provocare pentru viitor organizat de USAMV - Facultatea de Horticultură Iași;</p>
--	--	--	--

	Naționale	20 p. 40	<p>1. 2016- Festivalul Internațional „Arta și Tradiția în Europa” ediția a VII-a, Ed. Spiru Haret- Casa Corpului Didactic, Iași;</p> <p>2. 2017 - Festivalul Internațional „Arta și Tradiția în Europa” ediția a VIII-a, Ed. Spiru Haret - Casa Corpului Didactic, Iași;</p>
	<b>2.2. Activitatea curatorială</b>		
	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale	40 p. 280	<p>1. 2021 - Curator în Iași al Expoziției <i>Salonul de Grafică mică A4</i> cu participare Internațională</p> <p>2. 2020 – Curator în Iași al Expoziției <i>Salonul de Grafică mică A4</i> cu participare Internațională</p> <p>3. 2019 – Curator în Iași al Expoziției <i>Salonul de Grafică mică A4</i> cu participare Internațională, Galeria Th. Pallady” – UAPR Iași;</p> <p>4. 2015 – Curator al <i>Expoziției de grafică semnată de artistul Donal Fitzpatrick</i> de la Universitatea Griffith Australia, la Galeria Universitas Iași</p> <p>5. 2014 – Curator al Expoziției de arte vizuale <i>Semne – Urme – Vise – și – Eu</i> a artistului Paolo Massei din Italia la Galeria Universitas Iași;</p> <p>6. 2014 – Curator al <i>Prelegerii susținute de profesorul și artistul Donal Fitzpatrick</i> de la Universitatea Griffith Australia, la Facultatea de Arte Vizuale și design.</p> <p>7. 2011 - Curator al <i>prelegerii susținute de Katya Brugnolo</i> de la Academia di belle Arte „G. Cignaroli” din Verona, Italia la Facultatea de Arte Vizuale și design.</p>
	2.2.2. Proiecte curatoriale naționale	30 p. 90	<p>1. 2021 - Curator al Expoziției de Arte Vizuale Euroinvent - Galeria Universitas Iași;</p> <p>2. 2021 – Proiect curatorial –</p>

					album/expozitie - Varietati stilistice. Spiri. Natura. Atelier 3.2020 - Proiect Curatorial, album/ expozitie Profesori de ieri și de astăzi;
<b>A3.</b>	<b>Activitatea de cercetare</b>				
	Minim 2 pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII	<b>3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale</b>			
		3.1.1.1. Internaționale	50 p.		
		3.1.1.2. Naționale	40 p. 120	2021	1. 2021 - Publicarea Albumului de artă <i>Varietati stilistice. Spiri. Natura. Atelier.</i> coordonator/editor album, Ed. Performantica Iași, ISBN 978-606-685-801-4; 2. 2020 - Publicarea cărții „ <i>Leseni ai artei vizuale contemporane</i> ” Ed. Artes, Iași, ISBN 978-606-547-453-6; 3. 2020 - Publicare <i>Album de arta – profesori de ieri si de astazi</i> Ed. Artes, Iași, ISBN 978-606-547-483-3.
		<b>3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală</b>			
		3.2.1. Internaționale	40 p.		
		3.2.2. Naționale	30 p. 60	2021	1. 2021 - Editor album de artă <i>Varietati stilistice. Spiri. Natura. Atelier.</i> coordonator/editor album, Ed. Performantica Iași, ISBN 978-606-685-801-4; 2. 2020 – Editor/ autor concept pentru
				2020	

					versus imaginea utilitară, publicat la Ed. Performantica Iași;
Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII	3.3.3.Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	<b>40 p.</b> <b>160</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>2019 – Articolul <i>Iasi - source of local, national and international talents</i>, publicat în RAE 17-18 – indexată BDI, Ed. Artes Iași (indexată BDI).</li> <li>2018- Articolul <i>The Iași School of Painting – between myth and reality</i>, publicat în Review of Artistic Education (indexată BDI), nr. 15 – 16, feb. 2018 Ed. Artes, Iași.</li> <li>2017 – Articolul <i>The visual art from iasi between tradition and innovation</i>, publicat în Review of Artistic Education (indexată BDI), nr. 13 – 14 februarie 2017, Ed. Artes, Iași, 2017;</li> <li>2014 – Articolul <i>Land Art – armonia dintre artă, natură, peisaj</i>, coautor, publicat în Revista Lucrări Științifice, Seria Horticultură, Indexată BDI CABI, vol 57, nr. 1, Ed. „Ion Ionescu de la Brad”, Iași, 2014;</li> </ol>
	<b>3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.</b>				
	3.3.1.Internaționale	<b>25 p.</b>			
	3.3.2.Naționale	<b>20 p.</b>			
	<b>3.5.Granturi/proiecte câștigate prin competiție</b>				
	3.6.1.Director/responsabil				
	3.6.1.1.Internaționale	<b>50 p.</b>			
	3.6.1.2.Naționale	<b>30 p.</b> <b>30</b>			1. Responsabil al proiectului - <i>Expoziția de arte vizuale Profesori de ieri și de astăzi</i> , organizată prilejul aniversării UNAGE a 160 de

					ani de la înființarea învățământului artistic modern la Iași: Proiectul a fost înaintat și finanțat de Primăria Iași
		3.6.2. Membru în echipă			
		3.6.2.1. Internaționale	40 p.		
		3.6.2.2. Naționale	20 p. 20		1. Membru în echipa de implementare a Proiectului CNFIS-FDI-2020-0537 <i>Artă și Cercetare – Provocări Contemporane</i> ; Minister
<b>A4.</b>	<b>Recunoașterea și impactul activității</b>	<b>4.1. Citări</b>			
	Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25 p. 25		1. Citare BDI – Google Scholar- <i>Articolul Land Art – armonia dintre artă, natură, peisaj</i> ; coautor, publicat în Revista Lucrări Științifice, Seria Horticultură.
		4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	25 p. 325		1. Prof. Univ. Dr. Constantin Tofan în catalogul Variații stilistice. Spirit. Natură, Atelier, Ed. Performantica. Iași, 2021 2. Prof. Univ. Dr. Valentin Sava în catalogul expoziției Profesori de ieri și de astăzi, Ed. Artes, Iași, 2020 3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZZXZl-rhYulU">https://www.youtube.com/watch?v=ZZXZl-rhYulU</a> – interviu expoziția Conexiuni Cotidian Cultural   Expoziția de grup "Conexiuni" – Iași <a href="http://cnstv.ro/tag/mirela-stefanescu/">http://cnstv.ro/tag/mirela-stefanescu/</a> 4. <a href="https://content.sciendo.com/view/journals/rae/14/1/article-p221.xml">https://content.sciendo.com/view/journals/rae/14/1/article-p221.xml</a> 5. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=512630">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=512630</a> 6. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=514472">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=514472</a> 7. <a href="https://www.modernism.ro/2020/01/30/expozitia-portret-si-autoportret-galeria-de-arta-ion-neagoe-din-iasi/">https://www.modernism.ro/2020/01/30/expozitia-portret-si-autoportret-galeria-de-arta-ion-neagoe-din-iasi/</a> <a href="https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/expozitie-">https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/expozitie-</a>

				<p>cu-111-lucrari-la-iasi-deschiderea-este-astazi--242471.html</p> <p>8. <a href="https://search.proquest.com/openview/3834c88f517a7075d6d2bdf10391721c/1.pdf?pq-origsite=gscholar&amp;cbl=2032483">https://search.proquest.com/openview/3834c88f517a7075d6d2bdf10391721c/1.pdf?pq-origsite=gscholar&amp;cbl=2032483</a></p> <p>9. <a href="https://uap.ro/en/a4-editia-a-v-a-iasi/">https://uap.ro/en/a4-editia-a-v-a-iasi/</a></p> <p>10. <a href="https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authype=crawler&amp;jrnl=20697554&amp;AN=135904188&amp;h=piMdJbwPFVKNFtGLRn9%2bjs0qjgbe8mHLjRMp25CxvzPLcQWzRubhWHKiSVVFUJVSHN11W9evQ8CsMqnLlddhDw%3d%3d&amp;cr=i&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrINotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d20697554%26AN%3d135904188">https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authype=crawler&amp;jrnl=20697554&amp;AN=135904188&amp;h=piMdJbwPFVKNFtGLRn9%2bjs0qjgbe8mHLjRMp25CxvzPLcQWzRubhWHKiSVVFUJVSHN11W9evQ8CsMqnLlddhDw%3d%3d&amp;cr=i&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrINotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d20697554%26AN%3d135904188</a></p> <p>11. <a href="https://anthologycartoons.eu/blog/salon-de-grafica-a4-editia-a-v-a-10-perioada-10-20-iunie-2019galeria-de-arta-th-palladyiasi/">https://anthologycartoons.eu/blog/salon-de-grafica-a4-editia-a-v-a-10-perioada-10-20-iunie-2019galeria-de-arta-th-palladyiasi/</a></p> <p>12. <a href="https://uap.ro/careu-de-dame-editia-a-v-a-iasi-3/">https://uap.ro/careu-de-dame-editia-a-v-a-iasi-3/</a></p> <p>13. <a href="https://www.modernism.ro/2019/06/30/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame-107-participante-galeriile-de-arta-ion-neago-e-iasi-si-iulius-mall-iasi/">https://www.modernism.ro/2019/06/30/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame-107-participante-galeriile-de-arta-ion-neago-e-iasi-si-iulius-mall-iasi/</a></p>
		<p><b>4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)</b></p>		
		<p>4.2.1. Internaționale</p>	<p>30 p.</p>	
		<p>4.2.2. Naționale</p>	<p>20 p 480</p>	<p><b>Prezentări în plenul unor manifestări de artă</b></p> <p>1. 2021 - Cronica Expoziției <i>Varietati stilistice. Spirit. Natura. Atelier</i>, publicată în catalogul expoziției</p> <p>2. 2021 - Cronica Expoziției <i>Careu de dame</i> publicată în catalogul expoziției</p>

				<p>3. 2021 - Cronica plastică <i>Dragobete Art.Ro 2021 Creativitate, sensibilitate, varietate</i> publicată în catalogul expoziției</p> <p>4. 2021 – Cronica plastică <i>Portret si autoportret</i>, publicată în catalogul expoziției;</p> <p>5. 2021 - Cronica Expoziției <i>Blanaru Doina</i></p> <p>6. 2021 - Cronica Expoziției <i>Daca vreau sa flutur fluturi</i></p> <p>7. 2021 - Cronica Expoziției <i>Zestre</i> – catalog</p> <p>8. 2021 - Cronica Expoziției <i>Tudor Tescu – fotografii</i></p> <p>9. 2021 – Invitata la Emisiunea Regional Obiectiv – TVR Iasi –cu tema Cultura in Pandemie, realizator Vasile Arhire;</p> <p>10. 2021 – Cronica Expoziției <i>Contrast</i> semantă de Elena Nourescu Gavril</p> <p>11. Cronica Expoziției de arte vizuale <i>Profesori de ieri și de astăzi</i>;</p> <p>12. Cronica Expoziției online <i>Identități Ieșene</i>, publicată în catalogul expoziției</p> <p>13. 2020 – Cronica plastică <i>Dragobete 2020</i>, publicată în catalogul expoziției;</p> <p>14. 2019 – Cronica plastică <i>Portret si autoportret</i> i, publicată în catalogul expoziției;</p> <p>15. 2019 – Cronica plastică Expoziția <i>A Small graphics salon - A4</i> –expoziție itinerantă București, Iași, Galeria Theodor Pallady Iasi, publicată în albumul de artă al expoziției;</p> <p>16. 2019- Cronica plastică prezentată la expoziția <i>Incursiuni expresioniste</i> semnata de Marinela Rusu, Galeria Salonul de Marmură a Facultății de Medicină Veterinară din cadrul USAMV Iași;</p> <p>17. 2019 – Cronica <i>Expoziției Puterea abstrului</i> autoare Alexandra-</p>
--	--	--	--	--



<p>Teodora Gorovei, organizată la Galeria Salonul de Marmură a USAMV Iași;</p> <p>18. 2019- Cronica plastică expoziția <i>Careu de Dame</i>, publicată în catalogul expoziției;</p> <p>19. 2019 - Cronica plastică expoziția colectivă <i>Conexiuni</i>, Galeria de Artă „Victoria” Iași, publicată în Revista Moldova Literară, Decembrie 2019 Nr. 4 (41), Iași, ISSN; cu Participare la Emisiunea Cotidian Cultural   Expoziția de grup "Conexiuni" – Iași - Invitată, dr. Mirela Ștefănescu – Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, Realizator, Gheorghe Cuciureanu - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZXZI-rhYulU">https://www.youtube.com/watch?v=ZXZI-rhYulU</a></p> <p>20. 2017 – Cronica plastică <i>Expozițiile de artă Erotica 2017, viziuni artistice remarcabile în peisajul cultural ieșean</i>, publicată în catalogul Salonului Național de artă contemporană Erotica 2017, Ed. Performantica, Iași;</p> <p>21. 2014 – Cronică plastică prezentată la vernisajul expoziției <i>Semne – Urme – Vise – și - Eu</i> semnată de artistul Paolo Massei din Italia la Galeria <i>Universitas</i> Iași;</p> <p>22. <b>Prezentări în plenul unor manifestări științifice</b> - Prezentarea lucrării <i>Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – aniversarea a 155 de ani de la înființarea învățământului artistic modern la Iași</i> – Academia Romana Filiala Iasi 2016</p> <p>23. <b>Prezentări în plenul unor manifestări științifice:</b> 2016 – Prezentare în cadrul Simpozionului Internațional <i>Strategii pentru Educație</i>, organizat de Asociația Vasile Pogor;</p> <p>24. <b>Prezentări în plenul unor manifestări științifice</b> 2016 - Prezentare în cadrul</p>			
--	--	--	--

				<p>Simpozionului Internațional <i>Disponibilități creative în lume,</i> organizat de Asociația Vasile Pogor.</p>
	<p><b>4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Rccenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale</b></p>			
	<p>4.3.1. Internaționale</p>	<p><b>30 p.</b> <b>120</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mai 2019 – Membru în echipa de proiectului: Tabăra de studiu aplicat, Iași; un proiect de antropologie teatrală dezvoltat de Facultatea de Teatru și Nordisk Teatret Laboratorium;</li> <li>2. 2016 - Membru în comitetul științific al Simpozionului internațional Disponibilități Creative în lume,</li> <li>3. 2016- Membru în echipa de organizare a Simpozionului Internațional Disponibilități Creative în lume,</li> <li>4. 2016 - Membru în comisia de jurizare a Simpozionului Internațional Strategii pentru Educație</li> </ol>
	<p>4.3.2. Naționale</p>	<p><b>20 p.</b> <b>320</b></p>		<p>Membru echipa de organizare manifestari artistice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2021 - Membru în echipa de coordonare a Expoziției de arte vizuale Euroinvent</li> <li>2. 2020 - Membru în echipa de organizare a <i>Proiectului editorial</i> din cadrul UNAGE, Expoziții de arte vizuale, publicarea Monografiilor UAGE vol. I, II, III, IV organizate –la 160 de ani în colaborare cu Primăria Iași</li> <li>3. 2019 - Membru în echipa de</li> </ol>

<p>organizare a expoziției <i>Resorturi ale creativității – Inventica 2019</i>, Galeria Universitas Iași;</p> <p>4. 2019 – Membru în echipa de coordonare a expoziției: <i>Interferențe Vizuale</i> – expoziție de arte vizuale a cadrelor didactice de la Facultatea de Arte vizuale și design –UNAGE Iași - Galeria Universitas;</p> <p>5. Mai 2019 – membru în echipa de coordonare a Expoziției de Arte Vizuale Euroinvent, Galeria Universitas Iași;</p> <p>6. Iulie – sept. 2019- Membru în echipa de coordonare a expoziției Careu de Dame, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</p> <p>7. Mai 2018 – Membru în echipa de coordonare a Expoziției de Arte Vizuale <i>Euroinvent</i>, Galeria Universitas Iași</p> <p>8. Mai- Iunie 2018 – Membru în echipa de coordonare a expoziției Careu de Dame, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</p> <p>9. Oct. –Noe. 2018 - Membru în echipa de coordonare a expoziției Identități Ieșene, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</p> <p>10. 2018 – Membru în echipa proiectului expozițional de Arte vizuale <i>Uniti Muniti</i>, din cadrul Zilelor Universității Naționale de Arte ”George Enescu” Iași la aniversarea a 158 de ani de învățământ artistic modern la Iași, cu ocazia Centenarului.</p> <p>11. Noe. – Dec. 2018- Membru în echipa de coordonare a expoziției Portret și Autoportret, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</p> <p>12. 2015 - Membru în echipa de organizare a <i>Proiectului editorial</i> din</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>cadrul UNAGE. Expoziții de arte vizuale, publicarea Monografiilor UAGE vol. I, II organizate în colaborare cu Primăria Iași în cadrul Festivalul Internațional al Educației.</p> <p>13. Membru în echipa de organizare a unor evenimente artistice din cadrul UNAGE, precum Artiști în mișcare (2014, 2015, 2016,2017)</p> <p>14. Membru în echipa de organizare a unor evenimente artistice din cadrul UNAGE Expoziții de arte vizuale organizate în colaborare cu Primăria Iași în colaborare cu UNAGE din cadrul Sărbătorilor Iașului sau Festivalul Internațional al Educației 2015, 2016,2017</p> <p>15. 2015 – colaborare în organizarea unor evenimente artistice cu ocazia Jubileului de 50 de ani de la absolvirea Facultății de Eletrotehnică, promoția 1965</p> <p>16. 2010 - Membru în echipa de organizare a concursului „Învingător prin artă” Ediția din 2010- Iași, realizat de Asociația “Vasilie Pogor” Iași.</p>
	<b>4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ</b>			
	4.4.1. Conducere	30 p.		
	4.4.2. Membru	20 p.		
	<b>4.5. Premii</b>			
	4.5.1. Academia Română	30 p.		
	4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20 p.		
	4.5.3. Premii internaționale	40 p.		

<p>4.5.4. Premii naționale în domeniu</p>	<p>20 p. 540</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2021 – Diploma și Medalia de bronz la Targul de Carte Euroinvent pentru volumul leșeni ai artei vizuale contemporane</li> <li>2. 2021- Medalia de Argint –Expozitia Euroinvent</li> <li>3. 2021 – Premiu/Diplomă de coordonator/ excelență- Expoziția Portret și Autoportret, CCD Iași;</li> <li>4. 2021- Premiu/Diplomă de coordonator - Expoziția Dragobete Art.Ro, CCD Iași;</li> <li>5. 2020 – Premiu UAPR filiala Iași, la Salonul anual de artă ArtIS pentru cartea leșeni ai artei vizuale contemporane;</li> <li>6. 2020 – Diploma de excelență pentru Cronica plastică Dragobete 2020;</li> <li>7. 2020 – Diplomă de excelență și Premiu pentru critică de artă a expoziției Identități leșene, CCD Iași;</li> <li>8. 2020 – Diploma de excelență și Premiu pentru Cronica plastică Dragobete 2020, CCD Iași;</li> <li>9. 2020- Diplomă de coordonator- Expoziția Portret și Autoportret, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</li> <li>10. Iulie – sept. 2019- Diplomă de Excelență în cadrul expoziției <i>Careu de Dame</i>, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</li> <li>11. Mai 2019 – Diplomă de Excelență în cadrul <i>Conferinței Internaționale Self – Realization from the perspective of education and creativity</i>, Academia Română – Filiala Iași;</li> <li>12. 2019 – Diplomă de excelență pentru organizarea Expoziției de arte Vizuale <i>Euroinvent 2019</i></li> <li>13. Mai- Iunie 2018 – Diplomă de coordonator - expoziția <i>Careu de Dame</i>, Galeria de Artă „Ion.</li> </ol>
---	----------------------	--

					<p>Neagoe" Iași;</p> <p>14. 2018 – Diplomă și medalie pentru organizarea Expoziției de arte Vizuale <i>Euroinvent 2018</i></p> <p>15. Oct.–Noe. 2018 – Premiu pentru coordonarea expoziției <i>Identități Lesene</i>, Ed. A VII-a la Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</p> <p>16. Noe. – Dec. 2018- Diplomă de coordonator- Expoziția <i>Portret și Autoportret</i>, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași;</p> <p>17. Mai 2018 – Diplomă de participare la <i>Conferința Internațională Comunicarea Interpersonală – Repere Psihologice și educative</i>. Academia Română – Filiala Iași;</p> <p>18. Iunie 2018 - Diplomă de participare la <i>Conferința Internațională Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development</i>, Universitatea de Stat din Bălți, Rep. Moldova;</p> <p>19. Noe. 2018 - Diplomă de participare la <i>Conferința Internațională Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaryness</i>, UNAGE Iași;</p> <p>20. 2016 - Diploma de Excelență din cadrul Expoziției de arte vizuale <i>Euroinvent</i></p> <p>21. 2016 - Diplomă de excelență acordată de în cadrul Simpozionului <i>Disponibilități creative în lume</i></p> <p>22. 2016 - Premiul I pentru lucrarea înscrisă în cadrul Simpozionului <i>Disponibilități creative în lume</i></p> <p>23. 2016 - Diplomă de excelență acordată în cadrul Simpozionului Internațional <i>Strategii pentru Educație</i></p> <p>24. 2013 - Premiul Facultății de Arte</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>vizuale și design din cadrul Proiectului universitar „Zilele Universității - 2013”</p> <p>25. 2012 - Premiul Anual al Facultății de Arte vizuale și design;</p> <p>26. 2010 - Diploma de excelență pentru organizarea concursului "Expoziție Națională - învingător prin artă" – Iași;</p> <p>27. 2010 - Diploma de onoare pentru promovarea valorilor științelor în România și în lume - din cadrul Simpozionului "Universul Științelor" Organizat de Asociația Cultural-științifică "Vasile Pogor" Iași;</p>				
		<b>4.6. Membru în academie, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării</b>					
		4.6.1. Academia Română		<b>30 p.</b>			
		4.6.2. ASAS, AOSR, academie de ramură și CNCS		<b>25 p.</b> <b>25</b>			Membru stagiar în UAPR filiala Iași – specialitatea Critică și Teoria Artei
		<b>4.6.3. Conducere asociații profesionale</b>					
		4.6.3.1. Internaționale		<b>30 p.</b>			
		4.6.3.2. Naționale		<b>25 p</b>			
		<b>4.6.4. Asociații profesionale</b>					
		4.6.4.1. Internaționale		<b>25 p</b>			
		4.6.4.2. Naționale		<b>20p</b> <b>20</b>			Lider al Organizației Sindicatului Liber al Salariaților din UAGE

	<b>4.6.5. Organizatii din domeniul educației și cercetării</b>			
	4.6.5.1. Conducere	<b>30 p.</b>		
	4.6.5.2. Membru	<b>25 p.</b>		

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII:**

**A1 + A2 +A3 +A4 = 400 puncte**

A1: 100 puncte (A1.1.25 puncte x 2" 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1.40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A.4: 80 puncte (A.4.1.25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/ CSL/abilitare: A1+A2+A3+A4 = 650 puncte.**

A1: 175 puncte (A.1.1.25 puncte x 4 \* 100 puncte 4- 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1.40x2-80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 275 puncte

(A.3.1.40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)



**Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:**

ISI Web of Knowledge/[www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com) ERIH

PLUS/[www.erihplus.nsd.no](http://www.erihplus.nsd.no)

Scopus /[www.scopus.com](http://www.scopus.com).

EBSCO/[www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com) JSTOR  
/[www.jstor.org](http://www.jstor.org)

ProQuest/[www.proquest.com](http://www.proquest.com)

ProjectMuse/ <https://muse.jhu.edu/>

CEEOL / [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Punctaj obtinut:**

**A1** 100

**A2** 710

**A3** 640

**A4** 1270

**Total –** 2720

**Optional** 585

Dr. Mirela Ștefănescu



