

STANDARDE MINIMALE NAȚIONALE

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	MOD DE ÎNDEPLINIRE
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40	
			publicat la edituri din țara clasificate de CNCS în categoria B	25	
			publicat la edituri din țara sau străinătate (neclasificate)	20	
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20	
			publicat la edituri din țara clasificate de CNCS în categoria B	15	
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10	
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5	
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de	la nivel internațional	15	a)Organizarea unui atelier de creație dedicat studenților-Centrul de marionete (Tournai-Belgia) „Création numérique et marionnetes” 15 puncte -simpozion internațional „Poétique, Mythes et Croyances” - 15 puncte

	festivaluri studentești/coordonarea participării cu creații studentești la festivaluri/organizarea unei școli de vara/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.			
		la nivel național	10	
		la nivel instituțional	5	
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15	
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10	a)Revista „Colocvii teatrale” , nr 13, articol „Arta actorului din perspectiva multipla: Caragiale fata cu teoreticieni ai teatrului european” 10 puncte
		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din tara sau străinătate	5	a)Revista „Cronica veche”, anul VII, nr 2, (85) februarie 2018 , articol „O amintire” -5 puncte
	Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.			

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	MOD DE ÎNDEPLINIRE
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50	
			publicat la edituri din (ara clasificate de CNCS în categoria B	30	
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20	a) „O ea fara pereche. Personajul feminin in comediile lui I.L. Caragiale” autor Ioana –Raluca Zaharia -20 puncte
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic			
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzica de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intra sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (ara sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30	a) Recital de poezii tematice cu ocazia celebrării zilei de 1 Decembrie-Liga studentilor romani din strainatate-Bruxelles – actrita 30 puncte b) 2017-Festivalul romanesc din Flandra (Belgia). Atelier interactiv – marionetista 30 puncte c) 2018-Festivalul romanesc din Flandra (Belgia). Atelier interactiv-marionetista 30 puncte d) Academia de arte –Ixelles (Bruxelles) regizor –spectacol „Les tembours de la paix” 30 puncte e) Asociația Nepsis (Belgia) – regizor –spectacol Praslea cel voinic si merele de aur” 30 puncte f) Asociația „Bébé Maestro” Atelier interactiv – marionetista 30 puncte

					<p>g)Asociatia ADR Vlanderen (Belgia) Actor-Producator al spectacolului „Modus Vivendi” 30 puncte</p> <p>h)Asociatia „Miorita” (Belgia) Atelier interactiv – marionetista 30 puncte</p>
			<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</p>	15	<p>a)Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles –actrita in cadrul conferintei „Ecrivains roumains et étudiants. Rencontre avec Mircea Dinescu” 15 puncte</p> <p>b)Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles –actrita in cadrul conferintei „Ecrivains roumains et étudiants. Rencontre avec Mircea Cartarascu ” 15 puncte</p> <p>c)Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles –actrita in cadrul curs -conferintei „La glandeuse de proèmes à Bruxelles. Doina Ioanid ” 15 puncte</p> <p>d)Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles –actrita in cadrul - conferintei „Transfer identitar in operele scriitorilor romani din sec. al XIX-lea” sustinut de prof. dr Mirela Ocinic 15 puncte</p> <p>e)Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles, actrita in cadrul conferintei „Poezia –un pelerinaj” sustinut de prof. univ.dr. Emilia Ivancu 15 puncte</p>

				<p>f) Federatia Wallonie-Bruxelles – In cadrul Programului de Interculturalitate „Ouvertures aux langues et aux cultures” Atelier interactive. 15 puncte</p> <p>g) Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles – actrita in cadrul - conferintei „romano-poloneze „Povestile labirintului” 15 puncte</p> <p>h) Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles – actrita in cadrul - conferintei „Tanarul Ionesco” sustinuta de academicianul Eugen Simion 15 puncte</p> <p>i) Casa de cultura belgo-romana-Arthis – expozitie de papusi traditionale-atelier interactiv-marionetista 15 puncte</p> <p>j) Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles – actrita si speaker in cadrul -conferintei „Rasul amar al lui I. L. Caragiale” sustinuta impreuna cu prof. dr Mirela Ocnic 15 puncte</p> <p>k) Actrita in cadrul spectacolului „A l’est de mon âme” (Piano duo Anima) 15 puncte</p> <p>l) Comisia Europeană și Ambasada Indiei în Regatul Belgiei Actor în cadrul Galei de caritate „The story of Gitanjali” 15 puncte</p> <p>m) Teatrul „Le Public” Bruxelles – asistenta de regie „Les femmes</p>
--	--	--	--	--

					ont de la chance” 15 puncte	
	2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20			
		publicate la edituri din țara clasificate de CNCS în categoria B	15			
		publicate la edituri din țara sau străinătate	10			
	2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30		
			finanțare națională	20		
		în calitate de membru în echipa	finanțare internațională	10		
			finanțare națională	5		
	2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15			
		finanțare națională	10			
	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30			
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15			
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10			
în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5				

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p
 Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	MOD DE ÎNDEPLINIRE
3	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiența în managementul academic/științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10	a) „Atelier des petits pas” –centre d’expression et de créativité. Coordonator de proiecte. 10 puncte
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10	
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30	
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25	
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10	
		3.3 Premii și distincții colective/echipa	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5/membru	
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2/membru	
		3.4 Recunoaștere	Visiting professor la universități din	20	

	profesională în mediul academic și de specialitate	străinătate (pentru min. 28 ore de predare)		
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10	
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10	
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5	
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5	
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10	
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5	a)Revista „Cronica veche” An VII, nr 12, decembrie 2017, articol „Raluca Zaharia in joc de oglinzi” autor prof. dr Florin Faifer 5 puncte b)„Revista romana” , articol „De pe scena la masa de scris, o interpreta-Raluca Zaharia „autor prof. dr. Florin Faifer 5 puncte c)Revista „ADR newsbrief” nr 2 , 2013, articol „Raluca Zaharia-Modus Vivendi” 5 puncte
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații	2	

		neacreditate		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10	Lectoratul roman al univ. Libere din Bruxelles –actrita si speaker in cadrul -conferintei „Rusul amar al lui I. L. Caragiale” sustinuta impreuna cu prof. dr Mirela Ocnic 10 puncte
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5	
	Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p			