

Anexe METODOLOGIE DE CONCURS
pentru ocuparea posturilor de cercetare în ICMA UNAGE Iași

ANEXA 1

FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

DESCRIPTORI	PUNCTAJ
1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori
2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact	20 puncte / număr autori
280	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2021- Cronica Expoziției Studenți Varietati stilistice. Spirit. Natura. Atelier, publicată în catalogul expoziției, Ed. Performantica, Iași; 2. 2021- Articol publicat în revista Dialog – revista de Teatru și educație nonformala; 3. 2021 - Cronica Expoziției Zestrea, publicata în catalog; 4. 2021 - Cronica Expoziției Salonul de grafica mica A4, publicată în catalogul expoziției, Ed. UNA București; 5. 2021 - Cronica plastică Dragobete Art.Ro 2021 Creativitate, sensibilitate, varietate prezentată online și publicată în catalogul expoziției; 6. 2021 – Cronica Expresivitate și vitalitate cromatică pentru expoziția colectivă Portret și Autoportret, prezentată online și publicată în catalogul expoziției; 7. 2020 – Cronica Expoziției online Identități leșene, publicată în catalogul expoziției, Ed. Spiru Haret, Iași, 2020; 8. 2020 - Cronica Expoziției A Small graphics salon - A4 – Expoziție organizată ONLINE, transpusă în catalogul online al expoziției; 9. 2020 – Cronica plastică Dragobete 2020 de la Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași, publicată în catalogul expoziției, Ed. Spiru Haret, 2020; 10. 2019 – Cronica plastică prezentată la Expoziția Portret și autoportret de la Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași, publicată în catalogul expoziției, Ed. Spiru Haret, 2019; 11. 2019 – Cronica plastică prezentată la Expoziția A Small graphics salon - A4 –expoziție itinerantă București, Iași, Galeria Theodor Pallady Iași, publicată în albumul de artă al expoziției; 12. 2019- Cronica plastică prezentată la expoziția Careu de Dame, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași, publicată în catalogul expoziției, Ed. Spiru Haret, 2019; 13. 2019 - Cronica plastică prezentată la expoziția colectivă Conexiuni, Galeria de Artă „Victoria” Iași, publicată în

	<p>Revista Moldova Literară, Decembrie 2019 Nr. 4 (41), Iași, ISSN 2066-6799;</p> <p>14. 2017 – Cronica plastică Expozițiile de artă Erotica 2017, viziuni artistice remarcabile în peisajul cultural ieșean, publicată în catalogul Salonului Național de artă contemporană Erotica 2017, Ed. Performantica, Iași; Singur autor</p>
<p>3. Articole științifice publicate in extenso în reviste indexate BDI</p> <p>60</p>	<p>15 puncte / număr autori</p> <ol style="list-style-type: none"> 2019 – Articolul <i>Iasi - source of local, national and international talents</i>, din cadrul Conferinței Internaționale „Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness” organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al UNAGE Iași, publicat în RAE 17-18 – indexată BDI, Ed. Artes Iași. 2018- Articolul <i>The Iasi School of Painting – between myth and reality</i>, publicat în Review of Artistic Education (indexată BDI), nr. 15 – 16, feb. 2018 Ed. Artes, Iași. 2017 – Articolul <i>The visual art from Iasi between tradition and innovation</i>, publicat în Review of Artistic Education (indexată BDI), nr. 13 – 14 februarie 2017, Ed. Artes, Iași, 2017; 2014 – Articolul Land Art – armonia dintre artă, natură, peisaj, coautor, publicat în Revista Lucrări Științifice, Seria Horticultură, Indexată BDI CABI, vol 57, nr. 1, Ed. „Ion Ionescu de la Brad”, Iași, 2014;
<p>4. Articole științifice publicate in extenso în volumele conferințelor</p> <p>60</p>	<p>indexate ISI: 30 puncte / număr autori</p> <p>indexate în BDI: 15 puncte / număr autori</p> <p>alte categorii: 5 puncte / număr autori</p> <ol style="list-style-type: none"> 2020 – Articolul <i>The Union of Fine Artists from Romania, the Iasi brranch – a factor of creativity stimulation, of cultural integration and evolution fo local vizual arts</i>, publicat de Academia Româna filiala Iași în volumul <i>Creativity and personal Development – Modalities of social and educational integration</i> 2019- Articolul <i>Educarea și dezvoltarea individului într-un mediu academic integru. Rolul eticii în procesul didactic universitar</i>, publicat în vol. II <i>Realizarea de Sine. Interpretări psihologice și educative. Adaptare și integrare socială</i>. Ed. Ars Longa, Iași, 2019, în cadrul Conferinței Internaționale „Realizarea de sine din perspectiva educației și creativității”; 2018 – Articolul <i>Rolul instituțiilor de artă în integrarea artei vizuale ieșene în cultura locală, națională și internațională</i>, publicat în vol.I – <i>Comunicarea interpersonală. Dialogul social</i>, al Academiei Române

	<p>filiala Iași.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 2018 – Articolul The contemporary visual arts from lassy in the light of internationalization, published at the "Alecu Russo" State University from Bălți, Republica Moldova în cadrul Conferinței Internaționale Valorificarea Strategiilor Inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan; 5. 2017 – Recenzie asupra albumului Profesori de ieri și de astăzi, publicată în Revista Anastasis a Centrului de Artă medievală „Vasile Drăguț” Iași, vol. IV, Ed. Artes, Iași, 2017; 6. 2017 – Articolul Sculptorul Mircea Ștefănescu –o forță creatoare în arta contemporană românească, publicat în volumul Festivalului Internațional „Arta și Tradiția în Europa” ediția a VIII-a, Ed. Spiru Haret - Casa Corpului Didactic, Iași; 7. 2016 – Articolul Universitatea de Arte „George Enescu”Iași – aniversarea a 155 de ani de la înființarea învățământului artistic modern la Iași – publicat în vol. al II-lea Creativitatea Perspective Psiho-Pedagogice Ed. Ars Longa, Iași, 2016; 8. 2016 – Articolul Computer Art – influența tehnologiei asupra artelor vizuale, publicat în volulmul Asociației Vasile Pogor, cu prilejul Simpozionului Internațional Disponibilități creative în lume ediția a VII-a; 9. 2016 - Articolul Interdisciplinaritatea ca efect al evoluției artelor vizuale în contextul globalizării, publicat în „Arta și Tradiția în Europa” ediția a VII-a, Ed. Spiru Haret - Casa Corpului Didactic, Iași; 10. 2015 – Recenzie, asupra a două volume istorice ale UAGE: 1860 – 2015 – 155 ani de învățământ artistic modern la Iași, publicată în Revista Anastasis a Centrului de Artă medievală „Vasile Drăguț” Iași, vol. II, Ed. Artes, Iași, 2015; 11. 2014 – Articolul Artistul contemporan și provocările tehnologice, publicat la Ed. Performantica Iași; 12. 2014 - Articolul Imaginea artistică versus imaginea utilitară, publicat la Ed. Performantica Iași; <p>toate articolele sunt cu un singur autor</p>
<p>5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)</p> <p>200</p>	<p>edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2021 – Publicare album <i>Variații Stilistice. Spirit. Natură. Atelier</i>, Ed. Performantica, Iași, ISBN 978-606- 685-801-4; 60p., singur autor 2. 2020 – Publicarea <i>Albumului de artă – Expoziția Profesori</i>

	<p><i>de ieri și de Astăzi</i>, Ed. Artes, Iași, ISBN 978-606-547-483-3; 136 p., singur autor</p> <p>3. 2020- Publicarea cărții <i>leșeni ai artei vizuale contemporane</i> Ed. Artes, Iași, ISBN 978-606-547-453-6; 216 pag. Singur autor.</p>
	alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori
6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	100 puncte la 100 pagini / număr autori
7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii	edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori
	alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori
120	edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordonator/ editor album <i>Varietati stilistice. Spirit. Natura. Atelier</i>, Ed. Performantica Iași, ISBN 978-606-685-801-4; 2. Coordonator/ Editor/Autor concept Albumului de artă – <i>Expoziția Profesori de ieri și de Astăzi</i>, Ed. Artes, Iași, ISBN 978-606-547-483-3; 3. 2020- Membru în echipa de coordonare/actualizare a celor 4 volume – <i>Monografia UNAGE –la aniversarea de 160 de ani</i>; 4. 2015 – Membru în echipa de realizare a <i>Monografiei UAGE, la aniversarea a 155 de ani, Vol I și II</i>;
	alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori
8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori
	alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori
	edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori
	alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori
9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	contracte internaționale - director: 30 puncte
	contracte internaționale - membru: 20 / numărul membrilor echipei de cercetare
5	contracte naționale - director: 10 puncte
	contracte naționale - membru: 5 puncte / numărul membrilor echipei de cercetare
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2020 - Membru în echipa de implementare a Proiectului CNFIS-FDI-2020-0537 <i>Artă și Cercetare – Provocări Contemporane, Responsabil promovare și comunicare în cadrul Proiectului CNFIS-FDI-2020-0537 Artă și Cercetare – Provocări Contemporane</i>;
10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	organizații internaționale: 15 puncte
	firme multinaționale: 15 puncte
10	firme naționale: 10 puncte
	organizații administrative naționale: 10 puncte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2020 - Proiect finantat de Primaria Iași– <i>Manager proiect - Expoziția de arte vizuale Profesori de ieri și de astăzi</i>,

	<p>organizată prilejul aniversării UNAGE a 160 de ani de la înființarea învățământului artistic modern la Iași;</p> <p>alte organizații publice de nivel național: 10 puncte</p>
11. Brevete	<p>internaționale: 30 puncte / număr de autori</p> <p>naționale: 20 puncte / număr autori</p>
12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice	<p>reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>1. Citare BDI – google scholar-1 autor https://scholar.google.com/citations?hl=ro&user=uEusteUAAAAJ</p> <p>monografiile academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>monografiile academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>1. Citare Prof. Univ. Dr. Constantin Tofan în catalogul Variații stilistice. Spirit. Natură, Atelier, Ed. Performantica, Iași, 2021;</p> <p>2. Citare Prof. Univ. Dr. Valentin Sava în catalogul expoziției Profesori de ieri și de astăzi, Ed. Artes, Iași, 2020;</p>
5	
25x 2 = 50	
Total: 55	
	<p>străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>țară: 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>1. 2016 – Prezentare în cadrul Simpozionului Internațional <i>Strategii pentru Educație</i>, organizat de Asociația Vasile Pogor;</p> <p>2. 2016 - Prezentare în cadrul Simpozionului Internațional <i>Disponibilități creative în lume</i>, organizat de Asociația Vasile Pogor;</p> <p>3. 2016 - Conferința Științifică Internațională <i>Creativitate și Personalitate – Manifestări creative în societate și educație</i>, organizată de Academia Română, filiala Iași – Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane".</p>
13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	
30	
14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare	<p>străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>țară: 10 puncte pentru fiecare activitate</p>
15. Editor/Membru în Editorial Board & Advisory Board	<p>reviste cotate <i>Web of Science</i>: editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă</p> <p>reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă</p>
16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	<p>30 puncte / categorie / număr persoane</p> <p>1. 2021- - Medalia de bronz la Targul de Carte Euroinvent cu volumul <i>Leșeni ai artei viuzale contemporane</i></p> <p>2. 2021- Medalia de argint –Expozitia de arte vizuale</p>

120	<p>Euroinvent</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 2016 - Premiul I și Diplomă de excelență acordată de în cadrul Simpozionului Disponibilități creative în lume 4. 2016 – Premiul I și Diplomă de excelență acordată în cadrul Simpozionului Internațional Strategii pentru Educație
17. Premii ale Academiei Române 100	<p>250 puncte / categorie / număr persoane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mai 2019 – Diplomă de Excelență în cadrul Conferinței Internaționale Self – Realization from the perspective of education and creativity, Academia Română – Filiala Iași; 2. 2020 – Diplomă de participare la Conferința Internațională Creativitatea și Dezvoltarea personală- Dimensiuni educative și artistice ediția a XI-a organizată de Academia Română filiala Iași; 3. 2019- Diplomă de participare la Conferința Internațională Realizarea de sine din perspectiva educației și creativității, organizată de Academia Română filiala Iași. 4. Mai 2018 – Diplomă de participare la Conferința Internațională Comunicarea Interpersonală – Repere Psihologice și educative, Academia Română – Filiala Iași;
18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale 400	<p>20 puncte / categorie / număr persoane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2021 – Premiu/Diplomă de coordonator/ excelență- Expoziția Portret și Autoportret, CCD Iași; 2. 2021- Premiu/Diplomă de coordonator - Expoziția Dragobete Art.Ro, CCD Iași; 3. 2020 – Diplomă de excelență și Premiu pentru critică de artă a expoziției Identități leșene, CCD Iași; 4. 2020 – Diploma de excelență și Premiu pentru Cronică plastică Dragobete 2020, CCD Iași; 5. 2020- Diplomă de coordonator- Expoziția Portret și Autoportret, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași; 6. 2020 – Premiu UAPR filiala Iași, la Salonul anual de artă ArtIS pentru cartea Leșeni ai artei vizuale contemporane; 7. 2020 – Diplomă pentru contribuția la conferința cu participare internațională - Artă și Cercetare – Provocări Contemporane; 8. 2020 – Diplomă aniversară acordată cu ocazia aniversării a 160 de ani de atestare documentară a învățământului artistic modern la Iași; 9. Iulie – sept. 2019- Diplomă de Excelență în cadrul expoziției Careu de Dame, Galeria de Artă „Ion. Neagoe” Iași; 10. 2019 – Diplomă de excelență pentru organizarea Expoziției de arte Vizuale Euroinvent 2019 11. 2019-2014 –Diplomă de Organizare –Artiști în mișcare – proiect al UNAGE;

	<p>12. 2018 – Diplomă și medalie pentru organizarea Expoziției de arte Vizuale Euroinvent 2018</p> <p>13. Iunie 2018 - Diplomă de participare la Conferința Internațională Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development, Universitatea de Stat din Bălți, Rep. Moldova;</p> <p>14. Noe. 2018 - Diplomă de participare la Conferința Internațională Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneosity, UNAGE Iași;</p> <p>15. Noe. 2018 – Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului artistic ieșean, UNAGE Iași;</p> <p>16. 2016 - Diploma de Excelență din cadrul Expoziției de arte vizuale EuroInvent;</p> <p>17. 2015 - Diploma de Excelență din cadrul Expoziției de arte vizuale EuroInvent;</p> <p>18. 2014 – Diploma de Onoare – Conferința Internațională Inventica 2014;</p> <p>19. 2010 - Diploma de excelență pentru organizarea concursului "Expoziție Națională - învingător prin artă" – Iași;</p> <p>20. 2010 - Diploma de onoare pentru promovarea valorilor științelor în România și în lume - din cadrul Simpozionului "Universul Științelor" Organizat de Asociația Cultural-științifică "Vasile Pogor" Iași;</p>
<p>19. Participări la manifestări științifice</p> <p>45</p>	<p>internaționale:</p> <p>președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate;</p> <p>membru comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2016 - Membru în comitetul științific al Simpozionului internațional Disponibilități Creative în lume; 2. 2016- Membru în echipa de organizare a Simpozionului Internațional Disponibilități Creative în lume; 3. 2016 - Membru în comisia de jurizare a Simpozionului Internațional Strategii pentru Educație <p>moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate;</p> <p>raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate</p>
	<p>naționale:</p> <p>președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate;</p> <p>moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate;</p> <p>raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate</p>
<p>Total: 1.480 puncte</p>	

Dr. în arte vizuale Mirela Ștefănescu