

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU”, IAȘIFacultatea FICSMT

Post poziția _____

Departament 2 – Suflatori, Percutie, CantoDisciplina postului Canto

Anexa 2b. FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
pentru postul de lector
publicat Monitorul Oficial al României nr. _____

Candidat: **Lăcrămioara – Maria Hrubaru-Roată** Data nașterii: 23.10.1977

Funcția actuală : Asist. Univ. Dr.

Instituția: UNAGE

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	UNAGE	Muzică	1997-2000	Licențiat
2.	UNAGE	Muzică	2002-2003	Master

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNAGE	Muzică	2013-2016	Doctor

3. Studii, burse și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 3 luni)

--	--	--	--	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	I n s t i t u Ț i a	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	UNAGE	Teatru	2018-2021	Asist. Univ. Dr.
2.	UNAGE	Muzică	2020-2021	Asist. Univ. Dr.

5. Realizările profesional-științifice (pentru grila de evaluare se iau în considerație realizările din ultimii 6 ani calendaristici)

Relevanța și impactul lucrărilor științifice/creație artistică ale candidatului

Teza de Doctorat cu titlul: „Vocea de soprană lirică de coloratură în creația lui Richard Strauss – Ariadne auf Naxos” a primit calificativul excelent acordat în unanimitate de către comisia formată din prof. univ dr. Laura Vasiliu (coordonator științific), prof. univ, dr. Gheorghe Duțică, conf. univ. dr. Cristina Șoreanu, conf. univ. dr. Ramona Eremia și conf univ. dr. Paula Ciochină

Premiere de operă:

anul 2000

1. *W.A. Mozart - Flautul Fermecat, rolul Regina Noptii, regia Anda Tăbăcaru, dirijor Corneliu Calistru*

anul 2002

1. *Richard Struss – Ariadne auf Naxos, rolul Zerbinetta, dirijor Vincent Gruger*

anul 2004

1. *Giuseppe Verdi – Bal mascat, rolul Oskar, regia Cristina Cotescu, dirijor Leonard Dumitriu*

anul 2006

1. *Vasile Spătărelu – Prețioasele ridicole, rolul Magdelon, regia Anda Tăbăcaru, dirijor Corneliu Calistru*

anul 2007

1. *Leonard Dumitriu – Amici...la five o`clock, rolul Mița, regia Eduard Sveatchevici, dirijor Leonard Dumitriu*
2. *Paul Constantinescu – O noapte furtunoasă, rolul Zița, regia Eduard Sveatchevici, dirijor Leonard Dumitriu*

anul 2012

1. *Giuseppe Verdi – Rigoletto, rolul Gilda, regia Cristian Mihăilescu, dirijor Bogdan Chiroșcă*
2. *Troienele, după Euripide – rolul Cassandra, muzica Liz Swados, regia Andrei Șerban*

anul 2013

1. *J.Ph. Rameau – Indiile Galante, rolurile Amour, Fatime și Zima, regia Andrei Șerban, dirijor Gabriel Bebeșelea*

anul 2014

1. *Giuseppe Verdi – La Traviata, rolul Violetta Valery, regia Beatrice Rancea, dirijor Gabriel Bebeșelea*
2. *Gaetano Donizetti – Lucia di Lammermoor, rolul Lucia, regia Andrei Șerban, dirijor Vlad Iftinca*

Cronici favorabile pentru interpretarea rolurilor din opere de către critici de specialitate.

<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p><i>Rezultate foarte bune în lucrul cu elevii de la Liceul de Artă O. Băncilă, Iași, în perioada 2004 – 2006.</i> <i>Premii obținute la concursurile de Canto la care am participat cu elevii.</i> anul 2020 <i>Concursul Național Eduard Caudella:</i> 1. <i>Diana Penișoară, Premiul II;</i> 2. <i>Claudia Diana Bîlcu, Mențiune;</i> <i>Concursul Internațional Sabin Dragoi:</i> 1. <i>Diana Penișoară, Premiul special „Ildiko Raimond”.</i></p>
<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte artistice, de cercetare-dezvoltare</p>	<p><i>Implicarea în proiecte de operă independentă în calitate de solist vocal:</i> anul 2017 1. <i>H. Purcell – Dido & Aeneas, rolul Belinda, regia Victor Zaharia, dirijori Andrei Hrubaru-Roată și Lucian Cheran</i> <i>Coordonarea pregătirii muzicale a spectacolelor de teatru:</i> anul 20 1. <i>Matei Vișniec - Extraterestrul care își dorea ca amintire o pijama</i> anul 2021 2. <i>Gelu Naum - Fenomen tropical</i> <i>Organizarea și pregătirea muzicală a recitalurilor cu studenții de la canto:</i> anul 2021 1. <i>Ateneul Național Iași – Una voce poco fa (recital de arii și lieduri)</i> 2. <i>Ateneul Național Iași – Recital de duete</i></p>

Data 21.06.2021

Semnătura candidatului

