

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU”, IAȘI

Facultatea de Teatru

Post poziția 52

Departament 4

Disciplina postului *Atelier de creație teatrală și Dramaturgie / Scriitură creativă*

ANEXA 2a. FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
pentru postul de asistent universitar
publicat Monitorul Oficial al României nr. 368/6.V. din 2021

Candidat: **Avram Cristi Iulian**

Data nașterii: 14 / 07 / 1993

Funcția actuală: Șef Serviciu Tehnic

Instituția: Opera Națională Română Iași

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Univ. Naț. De Arte "G. Enescu" Iași	Teatru	2012-2015	Licențiat în Artele Spectacolului (Regie)

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Univ. Naț. De Arte "G. Enescu" Iași	Teatrologie	2017-2021	Doctor

3. Studii, burse și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 3 luni)

-	-	-	-	-
---	---	---	---	---

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	-	-	-	-

5. Realizările profesional-științifice

<p>Relevanța și impactul lucrărilor științifice/creație artistică ale candidatului</p>	<p>Spectacolele realizate de la finalizarea lucrării de licență au fost adesea citate în cronicile de specialitate, fiind pomenite atât în revistele culturale, cât și în spațiul media: <i>Ghid de supraviețuire</i> de Alexandra Bandac <i>Maimuța de porțelan</i> de Selma Dragoș, <i>Sandros</i> de Katalin Thuroczy, <i>Ceas de seară într-o toamnă târzie</i> de F. Dürrenmatt, <i>Over The Rainbow</i> după Jonas Gardell, <i>Asparagus</i> de G. Cărbunariu, <i>Noaptea dinaintea pădurilor</i> de Bernard-Marie Koltès.</p> <p>Unele dintre acestea au fost selectate în diverse festivaluri naționale: <i>Festivalul Internațional pentru Publicul Tânăr Iași</i>, <i>Festivalul TNT Craiova</i>, <i>Festivalul de Artă și Zbor Hangariada</i>, <i>Festivalul - Maratonul de Teatru Independent București – Teatrul de Artă București</i>, <i>Festivalul Valentin Silvestru Bacău</i>, <i>Festivalul de regie "J'aime la scène"</i>.</p> <p>Volumul individual <i>Lupta pentru teritoriu în teatrul lui B.M. Koltès</i> (ARTES, Iași) a câștigat Medalia GOLD în cadrul Festivalului EuroInvent 2018, Iași.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>În perioada de voluntariat (2018-2020) în cadrul UNAGE, m-am ocupat de activitatea practică a studenților de la secția regie, supervizând activitatea și participând activ la finalizarea examenelor de la disciplinele Regie teatru și Atelierul de creație teatrală (peste 20 de examene).</p> <p>În anul universitar 2020-2021, când am fost regizor asociat programului de studii universitare de licență Artele spectacolului (Regie), am contribuit activ la producțiile de licență ale studenților – <i>Conu Leonida față cu reacțiunea</i> de I.L. Caragiale (regia student Ioan Crețescu) – <i>Teatrul din STEJAR</i> și <i>Cântecul Lebedei</i> de A.P. Cehov (regia student Vali Popa) – <i>Teatrul Vasilache Botoșani</i>.</p>

Capacitatea candidatului de a conduce proiecte artistice, de cercetare-dezvoltare.

Ca angajat al Operei Naționale Române Iași, am făcut parte din echipa de organizare a Galei Premiilor Operelor Naționale, ediția Centenar (2018-2019).

În vara anului 2020 am făcut parte din echipa de organizare a stagiunii estivale SUMER 2020 – incluzând evenimente culturale organizate în Grădina Botanică Iași. Ca voluntar am făcut parte din organizarea Galei UNITER, ediția XXI – 2013.

Data

25.06.2024

Semnătura candidatului

