



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Fărcășel Ligia**

Telefon

E-mail(uri)

Naționalitate

Data nașterii

### Experiența profesională

Perioada **2020-prezent**

Funcția sau postul ocupat Secretar muzical

Activități și responsabilități principale Realizarea rapoartelor de activitate  
Gestiunea arhivei de specialitate a bibliotecii

Numele și adresa angajatorului Opera Națională Română Iași (Strada Agatha Bârsescu, nr. 18, Iași 700037, <https://www.operaiasi.ro/>)

Perioada **2016-2019**

Funcția sau postul ocupat Profesor colaborator de educație muzicală

Activități și responsabilități principale Formare muzicală a elevilor cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani. Obiectul studiului: teorie muzicală, chitară, pian, tobe, ukulele, teorie muzicală.

Numele și adresa angajatorului Școala „Junior”, Iași (Strada Păcurari 9, Iași 700511, <http://www.junior.uaic.ro/junior/>)

Tipul activității sau sectorul de activitate Formare de bază

Perioada **2016, 2017, 2018**  
Funcția sau postul ocupat Coordonator departament muzică Proiect „H Factor”  
Activități și responsabilități principale Coordonare proces didactic în cadrul taberelor muzicale de vară  
Numele și adresa angajatorului Asociația „Escalada” Iași, Str. 1 Decembrie Nr.8, Valea Lupului 707410  
Tipul activității sau sectorul de activitate Formare de bază

Perioada **2011-2014**  
Funcția sau postul ocupat Profesor voluntar de muzică  
Activități și responsabilități principale Formare muzicală a persoanelor cu vârste cuprinse între 5 și 28 de ani. Obiectul studiului: chitară, pian, teorie muzicală.  
Numele și adresa angajatorului Asociația Escalada Iași, Str. 1 Decembrie Nr.8, Valea Lupului 707410  
Tipul activității sau sectorul de activitate Formare de bază

### **Educație și formare**

Perioada **2014-2019**  
Calificarea / diploma obținută Doctorat în muzică  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Titlul lucrării: *Benjamin Britten și generația sa. Momente culminante ale afirmării unor culturi naționale*, conducător științific Prof. univ. dr. Laura Vasiliu  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)

Perioada **2012-2014**  
Calificarea / diploma obținută Departamentul pentru pregătirea personalului didactic  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Psihopedagogie, neuropsihologie, managementul proiectelor  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și teatru Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)

Perioada **2012-2014**  
Calificarea / diploma obținută Master în muzică  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Titlul lucrării: *Benjamin Britten – Un nume predestinat. Schiță monografică*, coordonator Prof. univ. dr. Laura Vasiliu  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și teatru Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)

Perioada	<b>2014</b>
Calificarea / diploma obținută	Seminarul Internațional de Jurnalism, Iași, mai 2014, Televiziunea regională în viața comunității
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Workshop „Interacțiune socială – televiziunea în era social media”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	TVR Iași, Trainer Valérie Giacomello <a href="http://www.tvriasi.ro/sij2014">www.tvriasi.ro/sij2014</a>
Perioada	<b>2009</b>
Calificarea / diploma obținută	Training în managementul proiectelor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Scrierea proiectelor de finanțare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fundația Pro Women
Perioada	<b>2008-2012</b>
Calificarea / diploma obținută	Departamentul pentru pregătirea personalului didactic
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Psihopedagogie preuniversitară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și teatru Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, <a href="http://www.arteiasi.ro">www.arteiasi.ro</a>
Perioada	<b>2008-2012</b>
Calificarea / diploma obținută	Licență în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării: <i>Pièces Impromptues pentru pian, Op. 18, de George Enescu</i> , coordonator Prof. univ. dr. Laura Vasiliu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și teatru Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, <a href="http://www.arteiasi.ro">www.arteiasi.ro</a>

## Aptitudini și competențe personale

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimar scrisă	
<b>Limba engleză</b>	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1	Utilizator independent
<b>Limba franceză</b>	A2	A2	A2	A2	A2	

Utilizarea calculatorului Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

Alte activități profesionale

Difuzări radio

- Radio Trinitas Iași, Emisiunea Civilizația muzicii, realizator Alex Vasiliu (2012)

Participări la simpozioane de muzicologie

- Simpozionul Național de Muzicologie „Identitate și contextualitate stilistică în creația muzicală românească”, Universitatea de arte „George Enescu” Iași, noiembrie 2017
- Simpozionul studentesc de muzicologie Musicologia Mirabilis, Universitatea de arte „George Enescu” Iași, octombrie 2018

Participări la concursuri și alte distincții

- Aprilie 2009, Diploma de participare la Concursul Național de Muzicologie, București
- Premiul anual al Universității de arte „George Enescu” Iași
- Aprilie 2010, Premiul II la Concursul Național de Muzicologie, București
- Aprilie 2013, Premiul II la Concursul Național de Muzicologie, București
- Mai 2019, Premiul I la Concursul de Muzică „Ritmurile copilăriei”, Etapa zonală, în calitate de coordonator și dirijor al corului „Junior Universitas” Iași
- Iunie 2019, Premiul al II-lea la Concursul de Muzică „Ritmurile copilăriei”, Etapa județeană, în calitate de coordonator și dirijor al corului „Junior Universitas” Iași

#### Prezentări de concerte și recitaluri

- 17 martie 2010, Prezentare de recital, Cvartetul de chitare Alhambra, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Sala Studio
- 20 septembrie 2011, Prezentare Opera în recital vocal-instrumental (Lăcrămioara-Maria Hrubaru-Roată și Andrei Hrubaru-Roată), Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași
- 31 octombrie 2012, Prezentare Recital „Tineri creatori”, în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Ediția a XVI-a, Casa Balș, Sala Eduard Caudella, Iași
- 10 decembrie 2012, Prezentare Concert simfonic, Dirijor Bogdan Chiroșcă, Aula Magna a Universității de Științe Agronomice și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad”, Iași
- 28 februarie 2013, Prezentare recital vocal-instrumental (Alina Bârlescu, Andrei Hrubaru-Roată), Casa Balș, Sala Eduard Caudella, Iași
- 14 noiembrie 2013, Recital de lied „Vocea de soprană în creația de lied a lui Richard Strauss” (Lăcrămioara-Maria Hrubaru-Roată și Ionela Butu), Casa Balș, Sala Eduard Caudella, Iași
- 21 noiembrie 2013, Recital cameral (Emerich Ghercă, Edit Arva), Casa Balș, Sala Eduard Caudella, Iași
- Concert Aniversar British Council 75 de ani, Benjamin Britten 100 de ani, Casa Balș, Sala Eduard Caudella, Iași
- 25 aprilie 2018, Recital cameral (Emerich Ghercă, Edit Arva), Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași
- 12 iunie 2018, „Cântec de adormit Mitzura – Cântecul de leagăn în liedul universal și românesc” (Oana Severin, Ionela Butu), Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași
- 12 mai 2021, Recital vocal-instrumental în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Ediția XXII (Tatiana Pocinoc, Marta Burduloi, Ionela Butu), Casa Balș, Sala Eduard Caudella, Iași

#### Interviuri

- Interviu cu Violeta Dinescu
- Interviu cu Liviu Dănceanu, publicat în Festivalul Muzicii Românești Ediția a XVI-a 29 octombrie-3 noiembrie 2012, Foaie de cronici și interviuri, Ziua 6

#### Cronici

- „Gottfried Rabl din nou la Iași, în Festivalul Muzicii Românești”, publicată în Festivalul Muzicii Românești Ediția a XVI-a 29 octombrie-3 noiembrie 2012, Foaie de cronici și interviuri, Ziua 5
- *Vox Art'ls* – o interpretare la superlativ a muzicii corale românești, publicată în Festivalul Muzicii Românești Ediția a XVIII-a 17-28 octombrie 2014, Foaie de cronici și interviuri, Ziua VII

Permis(e) de conducere    Categoria B