

<b>Curriculum Vitae</b>	
<b>INFORMAȚII PERSONALE</b>	
<b>Nume</b>	ZAHARIA Ioana-Raluca
<b>Adresă</b>	
<b>Telefon mobil</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Naționalitate</b>	
<b>Data nașterii</b>	
<b>EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ</b>	
<b>*Perioada</b>	Din 2017 până în prezent
<b>*Numele și adresa angajatorului</b>	Federația Wallonia-Bruxelles Bulevard Leopold II, 44, 1080 Bruxelles
<b>*Funcția sau postul ocupat</b>	Profesor de filosofie și educație civică
<b>*Principalele activități și responsabilități</b>	Dezvoltarea spiritului critic și a abilităților comunicaționale în abordarea subiectelor de actualitate ce vizează societatea contemporană.  2012-2017  Federația Wallonia-Bruxelles Bulevard Leopold II, 44, 1080 Bruxelles  Profesor de cursuri filosofice  Predarea activităților artistice și ludice cu scopul aprofundării valorilor societății contemporane  2020 - Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles , actriță în cadrul conferinței „Ecrivains roumains et étudiants. Rencontre avec Mircea Dinescu”

	<p>2019 - Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles, actriță în cadrul conferinței „Ecrivains roumains et étudiants. Rencontre avec Mircea Cartarasu”</p> <p>2019- Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles, actriță în cadrul Cours –conférence „La glanieuse de proèmes à Bruxelles” de Doina Ioanid</p> <p>2019- Liga Studenților Români din Străinătate Recital de poezii tematice cu ocazia celebrării zilei de 1 decembrie –Ziua Națională a României</p> <p>2018 –participare ca profesor de filosofie și educație civică la evenimentul” Mémoire et transmission de la Seconde Guerre Mondiale. Shoah –Mémoire d’un génocide”</p> <p>2018- Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles Actriță în cadrul conferinței ”Transfer identitar în operele scriitorilor români din secolul al XIX-lea” susținut de prof. univ.dr. Mirela Ocnic</p> <p>2018 -Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles, actriță în cadrul conferinței „Poezia –un pelerinaj” susținut de prof. univ.dr. Emilia Ivancu</p> <p>2017 - 2018 Festivalul românesc din Flandra Marionetistă. Dramatizarea și interpretarea unor povești tradiționale românești. Atelier interactiv- teatru de păpuși.</p> <p>2017- La Bellone-Maison du spectacle –Bruxelles Participare cu piesa „Copilul fantomă” la Seminarul de dramaturgie susținut de Camille Louis</p> <p>2017 – Dramaturg - „Copilul fantomă”- piesă de teatru pentru copii</p> <p>2015-Federația Wallonie-Bruxelles –În cadrul Programului de Interculturalitate „Ouvertures aux langues et aux cultures” -Atelier interactiv-teatru de păpuși</p> <p>2014 Academia de Arte – Ixelles (Bruxelles) Regizor-spectacol de marionete Inițierea unui atelier de marionete cu participarea elevilor</p>
--	---

	<p>Academiei de Arte Ixelles (Bruxelles) și finalizat cu spectacolul „Les tembours de la paix”</p> <p>2014 Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles Actor în cadrul seratei culturale româno – poloneze „Poveștile labirintului”</p> <p>2014 Lectoratul Român al Universității Libere din Bruxelles Actor în cadrul conferinței „Tânărul Ionesco” susținută de academicianul Eugen Simion</p> <p>2014 Asociația Nepsis (Belgia) Regizor – Actor. Realizarea și interpretarea spectacolului „Prâslea și merele de aur” pentru copiii comunității românești din Belgia</p> <p>2014 Asociația Bébé Maestro (Belgia) -Atelier interactiv-teatru de păpuși</p> <p>2014 Centrul de marionete- Tournai (Belgia) Marionetist Participarea la laboratorul artistic „Creation numerique et marionnettes”</p> <p>2013 Asociația ADR-Vlenderen- Flandra (Belgia) Actor-Producător al spectacolului „Modus Vivendi”</p> <p>2013 Lectoratul român al Universității Libere din Bruxelles Doctor în Artele Spectacolului - Actor Participare la conferința prof.dr. Mirela Ocnic intitulată „Râsul amar al lui I.I.Caragiale</p> <p>2013 Universitatea Liberă din Bruxelles și Ambasada României în Regatul Belgiei Doctor în Artele Spectacolului - Actor Participare la colocviul internațional „Miturî”</p> <p>2013 Arthis –Casa de cultura belgo -română -Atelier interactiv-teatru de păpuși pentru copiii comunității</p>
--	---

	<p>românești.</p> <p>2013 Actriță în cadrul spectacolului „A l'est de mon âme” (Piano duo Anima)</p> <p>2012 Comisia Europeană și Ambasada Indiei în Regatul Belgiei Actor în cadrul Galei de caritate „The story of Gitanjali”</p> <p>2012 Asociația „Miorita” (Belgia) -Atelier interactiv-teatru de păpuși pentru copiii comunității românești.</p> <p>2011 Cemome asbl –Bruxelles Rue de Danemark , 15, 1060 Animator - Animarea activităților socio-culturale într-un mediu internațional</p> <p>2009-2010 Atelier des petits pas – Asbl Bruxelles , rue de la Marne , 12, 1030 Bruxelles Coordonator - Coordonarea echipei de animatori ai atelierelor educative și creative. Concepția și gestionarea proiectelor socio-educative și artistice .</p> <p>2008 Teatrul „Le Public” Bruxelles –asistență de regie „Les femmes ont de la chance” –regia Christophe Sermet</p> <p>2007 Casa de cultură Belgo-Româna , Rue de Flandre, 33, 1000, Bruxelles Animator - Animarea activităților socio-culturale având ca scop integrarea copiilor și adolescenților români, imigranți în Belgia</p> <p>2003-2005 Asociația Apostrophe Iași, Strada Țepes Vodă , nr 1, bl V3, sc A, et 1 ap 3, Iași, Romania Coordonator - Responsabil pentru activitatea cotidiană a asociației</p> <p>2003-2004 Asociația Artes , Strada Horia, 7-9, 700126, (Iasi-România) Coordonator - Coordonator al proiectului Teatrul și școala – școala a teatrului. Coordonarea parteneriatului cu instituțiile</p>
--	---

	<p>de învățământ preuniversitar (Iași-România).</p> <p>2002-2003 Școala B.P. Hajdeu-Iași –Romania, Strada Ion Creangă, nr 27, cod 700317 Animator și coordonator al activităților extrașcolare.</p> <p>1998-1999 Fundația Teatrul de Mâine ( Iași –Romania), Strada Țepes-Vodă, nr 1, Iași, Romania PR - Promovarea activităților Fundației în mass-media locală și națională</p>
<p><b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b> *Perioada (de la - până la)</p> <p>*Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>*Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale</p> <p>*Tipul calificării/diploma obținută</p> <p>*Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ</p>	<p>2018-2021</p> <p>Universitatea Libera din Bruxelles ( Belgia) Facultatea de științe sociale</p> <p>Certificat în didactica predării cursului de filosofie și educație civică</p> <p>2013-2016</p> <p>Universitatea Libera din Bruxelles ( Belgia)</p> <p>Management cultural, politici culturale, resurse umane, contabilitate financiară, marketingul instituțiilor culturale, contacte între culturi, Dreptul de autor. Master în management cultural</p> <p>Master</p> <p>2010-2012 Universitatea Catolică din Louvain ( Belgia) Managementul instituțiilor școlare în Belgia, didactică generală, psihologia copilului</p>

<p>Stagii si formare profesionala</p>	<p>Master în pedagogie - domeniu Artelor spectacolului Master</p> <p>2004-2010 Universitatea de Arte George Enescu-Iași –Romania Studii teatrale , Management cultural , Regie de teatru Doctor în Arte, domeniul Artele spectacolului Doctor Lucrări științifice publicate: articol “Arta actorului din perspectivă multiplă : Caragiale față cu teoreticienii ai teatrului european” Colocvii Teatrale nr.13, p 47-52, Centrul de Cercetare “ Arta Teatrului Studiu si Creatie,</p> <p>2006-2008 Universitatea Catolică din Louvain( Belgia) Psihologia în teatru , Sociologia în teatru, Management cultural Diplomă în Studii teatrale Diplomă de studii superioare -Licență</p> <p>2000-2004 Universitatea de Arte George Enescu-Iași –Romania Arta actorului, mânuire păpuși, mânuire marionete Diplomă în Artele Spectacolului. Specializare-Arta actorului mînuitor de păpuși și marionete Diplomă de studii superioare -Licență</p> <p>1996-2000 Liceul Al.I.Cuza, sectia Waldorf-Rudolf Steiner Diplomă de bacalaureat Bacalaureat</p> <p>2015 Observatorul de Politici Culturale – Bruxelles (Belgia) Participare la Colocviul Internațional „Democrației și culturi” Observator</p> <p>2015 Centrul de marionete –Tournai (Belgia) Stagiu în cadrul studiilor de masterat în domeniul managementului cultural Proiect cultural Stagiu</p> <p>2007 Casa de Cultură Belgo-Română Arthis, Bruxelles (Belgia) Stagiu în cadru studiilor de licență în domeniul managementului cultural</p>
---------------------------------------	--

	<p>Proiect cultural Stagiu</p> <p>2010 Colegiul Sfântul Andrei-Ixelles, Bruxelles ( Belgia) Stagiu în domeniul pedagogiei teatrale Pedagogie teatrală Stagiu</p> <p>2009 Bruxelles formation. Management &amp; multimedia TIC- Bruxelles (Belgia) Managementul și marketingul asociațiilor, resurse umane, comunicare Formare în managementul asociațiilor nepatrimoniale - ONG Formare profesională</p> <p>2009 S.C. Proiect Activ-Iași ( Romania) Managementul proiectelor europene Formare în managementul proiectelor Formare profesională</p>																																				
<p><b>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE</b></p>	<p>Organizată Dinamică Entuziastă Creativă Perseverentă Abilități de lucru în echipă Capacitate de muncă în condiții de stres</p>																																				
<p><b>Limba maternă Limbi străine cunoscute</b></p>	<p>Româna</p> <table border="1" data-bbox="671 1480 1437 1883"> <thead> <tr> <th>Nivel european</th> <th>Ascultat</th> <th>Citit</th> <th>Participare la o conversație</th> <th>Exprimare liberă în conținut</th> <th>Scris</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Franceză</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> </tr> <tr> <td>Engleză</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> <td>C2 Utilizator avansat</td> </tr> <tr> <td>Italiana</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B2 Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>Spaniola</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B2 Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>Olandeza</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B2 Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel european	Ascultat	Citit	Participare la o conversație	Exprimare liberă în conținut	Scris	Franceză	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	Engleză	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	Italiana	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	Spaniola	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	Olandeza	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent
Nivel european	Ascultat	Citit	Participare la o conversație	Exprimare liberă în conținut	Scris																																
Franceză	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat																																
Engleză	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat	C2 Utilizator avansat																																
Italiana	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent																																
Spaniola	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent																																
Olandeza	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent																																
<p><b>Aptitudini și competențe sociale</b></p>	<p>Comunicare, empatie, oratorie Capacitatea de integrare și adaptabilitate în mediul</p>																																				

	multicultural.
<b>Aptitudini și competențe organizatorice</b>	<p>Competențe organizatorice/manageriale</p> <p>Management cultural</p> <p>Marketing cultural</p> <p>Managementul proiectului</p> <p>Comunicare</p> <p>Limbi străine</p>
<b>Aptitudini și competențe tehnice</b>	<b>Competențe informatice</b> WINDOWS, OFFICE, EXCEL, POWER POINT, OUTLOOK, INTERNET