



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume
Adresa(e)
Telefon(-oane)
E-mail(uri)
Nationalitate(-tati)
Data nașterii
Sex

Hrubaru-Roată Lăcrămioara-Maria

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Eliminați rândul dacă este cazul (vezi instrucțiunile)

Experiența profesională

Perioada
Din 2019 – Asistent Universitar Dr. la Departamentul IV (Teatru) al Universității Naționale de Arte „G. Enescu” Iași
Din 2003 - Solist vocal la Opera Națională Română Iași

Educație și formare

Perioada
2016 – Doctor în Muzică la UNAGE Iași, cu teza „”
2013 – 2016 Doctorand în cadrul Școlii doctorale a UNAGE Iași
2002 – 2003 – Master, Interpretare muzicală
1997 – 2002 – Licențiată a UNAGE, Facultatea de Interpretare Muzicală, Secția Canto
1993 – 1997 – Absolventă a Liceului de Artă „O. Băncilă” Iași, Secția Canto

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Italiană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
A2	A2	A2	A2	A2
B1	B1	B1	B1	B1

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Activitate artistică

Spectacole de Operă

anul 2021

- 14 mai – *Vissi d`arte, recital cu pian la ONRI*
- 12 februarie – *Gală extraordinară de Operă, dirijor Allesandro Cedrone;*
- 16 ianuarie – rolul Zima din *”Les Sauvages”,* din opera *”Les Indes Galantes”* de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Ciprian Teodorașcu;

anul 2020

- 24 iulie – *Gală de Operă și balet*, stagiunea SAMER în gradina Botanică Anastasie Fătu, dirijor Leonard Boga.
- 19 iulie – *Gală de Operă și balet*, stagiunea SAMER, dirijor Leonard Boga.
- 17 iulie – *Gală de Operă și balet*, stagiunea SAMER, dirijor Leonard Boga.
- 23 februarie – rolul Adina din opera ”*Elixirul dragostei*” de G. Donizetti, dirijor Allesandro Cedrone;
- 14 februarie – Concert în Aula Bibliotecii Centrale Universitare, *Duete de dragoste din opere, operete și musical-uri celebre*, la pian Adina Alupei;
- 22 ianuarie – rolul Adelei din opereta ”*Liliacul*” de Johann Strauss-fiul, dirijor Allesandro Cedrone;

anul 2019

- 22, 23 decembrie – *Gală de Crăciun*, dirijor Leonard Boga;
- 21 decembrie – ”*Gala Operelor Naționale*” - Cu participarea extraordinară a laureaților Galelor Premiilor Operelor Naționale, conducerea muzicală Ciprian Teodorașcu;
- 27 octombrie – rolul Adinei, din opera „*Elixirul dragostei*” de G. Donizetti, dirijor Aessandro Cedrone, regia Anda Tăbăcaru;
- 21 septembrie – Spectacol de deschidere a stagiunii ONRI: „*Magia serii în sunet și lumină*”, dirijor Alessandro Cedrone;
- 28 iunie – rolul Luciei, din opera ”*Lucia di Lammermoor*”, de G. Donizetti, regia A. Șerban, dirijor AllesandroCedrone;
- 10 martie – rolul Zima din ”*Les Sauvages*”, din opera ”*Les IndesGalantes*” de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Ciprian Teodorașcu;
- 13 ianuarie – rolul Gildei din opera ”*Rigoletto*”, de G. Verdi, dirijor AllesandroCedrone;

anul 2018

- 30 decembrie – rolul Adelei din opereta ”*Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Ciprian Teodorașcu;
- 23,24 decembrie – Concert de Crăciun – dirijor Jozséf Horvát;
- 26 septembrie – rolul Luciei, din opera ”*Lucia di Lammermoor*”, de G. Donizetti, regia A. Șerban, dirijor AllesandroCedrone;
- 15 septembrie – *Magia serii în sunet și lumină* – deschiderea stagiunii 2018-2019, dirijor Allesandro Cedrone;
- 3 iunie - rolul Zima din ”*Les Sauvages*”, din opera ”*Les IndesGalantes*” de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Ciprian Teodorașcu;

anul 2017

- 16 noiembrie – rolul Violettei Valery, din opera *"La Traviata"*, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Ciprian Teodorașcu;
- 15 martie – rolul Luciei, din opera *"Lucia di Lammermoor"*, de G. Donizetti, regia A. Șerban, dirijor David Crescenzi;
- 15 februarie - rolul Violettei Valery, din opera *"La Traviata"*, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Marcello Mottadelli;
- 27 noiembrie – invitată la Opera Națională București în rolul Violetta Valery, din opera *"La Traviata"*, de G. Verdi, în regia lui Paul Curran, dirijor Vlad Conta;

anul 2016

- 12 octombrie – rolul Adinei din opera *"Elixirul Dragostei"*, de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Dumitru Cârciușmaru;
- 10 martie – rolul Gildei din opera *"Rigoletto"*, de G. Verdi, dirijor Marcello Mottadelli;
- 27, 29 decembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, dirijor Tiberiu Soare;
- 9 ianuarie - rolul Luciei, din opera *"Lucia di Lammermoor"*, de G. Donizetti, regia A. Șerban, dirijor Traian Ichim;

anul 2015

- 29 noiembrie – rolul Violettei Valery, din opera *"La Traviata"*, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Traian Ichim;
- 30 octombrie – rolul Cassandrei din *"Troienele"* după Euripide, în regia lui A. Șerban, muzica Liz Swados;
- 20, 23 septembrie – premiera operei *"Carmen"* de G. Bizet, rolul Frasquita, în regia lui Karel Drgáč, dirijor Cristian Oroșanu;
- 25, 30 septembrie – Premiera operei *"Lucia di Lammermoor"*, de G. Donizetti, regia A. Șerban, rolul Luciei, dirijor Vlad Iftinca de la Metropolitan Opera;
- 1 februarie – rolul Gildei din opera *"Rigoletto"*, de G. Verdi, dirijor Gabriel Bebeșelea;

anul 2014

- 21 decembrie – Concert de Colinde – dirijor Emil Ambrosă;
- 16 noiembrie – rolul Violettei Valery, din opera *"La Traviata"*, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor Traian Ichim;
- 27 iunie – Închiderea stagiunii – Gală extraordinară – Creațiile Maestrului

Eugen Doga, dirijor Traian Ichim;

- 22 mai – rolul Violettei Valery, din opera *”La Traviata”*, de G. Verdi, regia Beatrice Rancea, dirijor G. Bebeșelea;

- 31 ianuarie - rolul Adinei din opera *” Elixirul Dragostei”*, de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Cristian Oroșanu;

anul 2013

- 28 noiembrie – rolul Gildei din opera *”Rigoletto”*, de G. Verdi, dirijor Adelin Cătinean;

- 12 octombrie – rolul Zima din *”Les Sauvages”*, din opera *”Les IndesGalantes”* de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 28 septembrie – Magia serii în sunet și lumină – deschiderea stagiunii 2013-2014 , dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 30 iunie – Gală extraordinară de operă pentru închiderea stagiunii 2012-2013, Laureții Galei Operelor Naționale în Concert, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 23 martie – rolul Gildei din opera *”Rigoletto”*, de G. Verdi, dirijor David Crescenzi;

- 24 februarie - rolul Zima din *”Les Sauvages”*, din opera *”Les IndesGalantes”* de J. P. Rameau, în regia lui A. Șerban, dirijor Gabriel Bebeșelea;

anul 2012

- 17 decembrie – Concert de Colinde ;

- 15 iunie - rolul Gildei din opera *”Rigoletto”*, de G. Verdi, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 20 mai – la Filarmonica” Moldova” – Iași – Seară de muzică spaniolă și sud-americană, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 21 aprilie – rolul Adelei din opereta *”Liliacul”* de J. Strauss – fiul, dirijor Gabriel Bebeșelea;

- 31 martie – rolul Adinei din opera *” Elixirul Dragostei”*, de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Mircea Holiartoc;

- 2 februarie – rolul Adelei din opereta *”Liliacul”* de J. Strauss – fiul, dirijor Gabriel Bebeșelea;

anul 2010

- 26 mai – debut în rolul Adinei din opera *” Elixirul Dragostei”*, de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Corneliu Calistru;

- 14 aprilie – rolul Adinei din opera ” *Elixirul Dragostei*”, de G. Donizetti, în regia Andei Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 24 mai – rolul Norina din opera ” *Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 13 ianuarie – rolul Adelei din opereta ” *Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard Dumitriu;
- 9, 10 ianuarie – Cadouri muzicale de sărbători , dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 15,16,18 decembrie - Cadouri muzicale de sărbători , dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 2 decembrie – rolul Adelei din opereta ” *Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard Dumitriu;

anul 2009

- 25 noiembrie – rolul Ziței din opera ” *O noapte furtunoasă*” de Paul Constantinescu, după I. L. Caragiale, regia Eduard Sveatchevici, dirijor Leonard Dumitriu;
- 6 noiembrie - rolul Norina din opera ” *Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 24 octombrie – rolul Adelei din opereta ” *Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard Dumitriu;
- 11 octombrie – Deschiderea stagiunii 2009-2010 la Filarmonica” Moldova” – Iași, concert – Seră de operă, dirijor Victor Dumănescu;
- 28 iunie – rolul Gildei din opera ” *Rigoletto*”, de G. Verdi, dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 11 iunie – rolul Adelei din opereta ” *Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard Dumitriu;
- 31 mai – Premieră de ” *Rigoletto*” , debut în rolul Gildei, dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 25 martie – rolul Adelei din opereta ” *Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 18 martie – rolul Norina din opera ” *Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 18 februarie – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 7 ianuarie 2009 - rolul Adelei din opereta ” *Liliacul*” de J. Strauss – fiul, dirijor Leonard Dumitriu;

- 4 martie – Concert de opere de Mozart – la Ateneul Tătărași, dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 14 ianuarie – rolul Mița, din opera *"Amici la...Fiveo'clock"*, de Leonard Dumitriu, regia Eduard Sveatchevici, dirijor Leonard Dumitriu;
- 16 noiembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, dirijor Bogdan Chiroșcă;

anul 2008

- 23 ianuarie – rolul Magdelon, din opera *"Prețioasele ridicole"* de Vasile Spătărelu, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Consuela Țaga;
- 30 ianuarie – Concert extraordinar susținut de Soliștii și Orchestra Operei - Mari creatori de Operă- Giacomo Puccini, dirijor Corneliu Calistru;

anul 2007

- 7 ianuarie – rolul Rosinei din opera *"Bărbierul din Sevilla"*, de G. Rossini, dirijor Leonard Dumitriu;
- 9 noiembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, spectacol susținut la Casa de Cultură a Sindicatelor din Roman; dirijor Leonard Dumitriu;
- 11 noiembrie – rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de J. Strauss – fiul, spectacol susținut la Casa de Cultură a Sindicatelor Iași, dirijor Leonard Dumitriu;
- 26 octombrie – rolul Magdelon, din opera *"Prețioasele ridicole"* de Vasile Spătărelu, pe scena Filarmonicii "Moldova" – Iași, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Alexandru Lăscac;
- 31 octombrie – rolul Norina din opera *"Don Pasquale"*, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 10 octombrie – Duete celebre de operă și operetă, dirijor Bogdan Chiroșcă;
- 17 octombrie – debut în rolul Adelei din opereta *"Liliacul"* de de J. Strauss – fiul, dirijor Corneliu Calistru;
- 26 martie, 2 aprilie – Premieră *"Amici la...Fiveo'clock"*, de Leonard Dumitriu, rolul Mița, și premieră la *"O noapte furtunoasă"* de Paul Constantinescu, rolul Ziței, regia Eduard Sveatchevici, dirijor Leonard Dumitriu;
- 28 martie – rolul Rosinei din opera *"Bărbierul din Sevilla"*, de G. Rossini, dirijor Leonard Dumitriu;
- 5 martie – rolul Norina din opera *"Don Pasquale"*, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

- 17 februarie – Operă în concert pe scena Filarmonicii ” Moldova” – Iași, ”*Nabucco*”, de G. Verdi, rolul Annei, dirijor L. Dumitriu;
- 10 ianuarie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;

anul 2006

- 13 decembrie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 11 octombrie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 30 iunie – Gală de Operă – pe scena Filarmonicii ” Moldova” – Iași, dirijor Corneliu Calistru;
- 28 iunie – Gală de operă franceză, pe scena Ateneului Tătărași, dirijor Leonard Dumitriu;
- 7 iunie – Teatrul Luceafărul – Duete celebre din Opere și Operete, la pian Bogdan Chiroșcă;
- 14 iunie – Ateneul Tătărași – Pagini celebre de operă, Creații de G. Verdi și G. Puccini, la pian Simona Tănase și Bogdan Chiroșcă;
- 24 mai – Ateneul Tătărași – Duete celebre din opere și operete, la pian Simona Tănase și Bogdan Chiroșcă;
- 25 mai – Spectacol Aniversar dedicat Univ. de Științe Agricole și Medicină Veterinară ”Ion Ionescu de la Brad, la pian conf. univ. Maria Ursescu;
- 16 mai – rolul Magdelon, din opera ”*Prețioasele ridicole*” de Vasile Spătărelu, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Corneliu Calistru;
- 5 aprilie – rolul Norina din opera ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu;
- 12 februarie – Premieră de ”*Don Pasquale*”, de G. Donizetti, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijor Leonard Dumitriu; si debut în rolul Norinei;

anul 2005

- 29 octombrie – rolul Annei din opera ”*Nabucco*”, de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;
- 6 iulie – Premieră de ”*Prețioasele ridicole*” de V. Spătărelu, debut în rolul Magdelon, regia Anda Tăbăcaru -Hogea, dirijor Corneliu Calistru;
- 25 mai – Concert Aniversar pe scena Filarmonicii ” Moldova ”- Iași, dirijor Corneliu Calistru, Leonard Dumitriu, Valeriu Gâdei;
- 17 aprilie – rolul Oscar din opera ”*Bal Mascat*” de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;

- 20 aprilie – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;
- 19 martie – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;

anul 2004

- 1 decembrie – Gală de operă Spectacol dedicat Zilei Naționale a României, dirijor Leonard Dumitriu;
- 27 decembrie – Gală de operetă Johann Strauss, dirijor Leonard Dumitriu;
- 21 noiembrie – ”*Lumea întreagă e albastră*” (*Die ganze Welt ist himmel blau*) – Pagini din creația compozitorului Robert Soltz, dirijor Vincent Gröger;
- 3 iulie – rolul Oscar din opera ”*Bal Mascat*” de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;
- 28 mai – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Ciprian Ion;
- 1 martie – rolul Annei din opera ”*Nabucco*”, de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;
- 18 februarie – Gală de operă G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;
- 14 ianuarie – Gală de operetă Johann Strauss, dirijor Leonard Dumitriu;

anul 2003

- 8 decembrie - ”*Lumea întreagă e albastră*” (*Die ganze Welt ist himmel blau*) – Pagini din creația compozitorului Robert Soltz, dirijor Vincent Gröger;
- 13 decembrie – Gală de operă franceză și italiană, dirijor Leonard Dumitriu;
- 25 iunie – rolul Annei din opera ”*Nabucco*”, de G. Verdi, dirijor Leonard Dumitriu;
- 15 martie – rolul Reginei Noptii din opera ”*Flautul Fermecat* ” de W. A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;
- 19 martie – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Hideki Saijo;
- 9 februarie – rolul Barbarina , din opera ” *Nunta lui Figaro*”, de W: A. Mozart, dirijor Koichi Inoue;
- 18 ianuarie - rolul Reginei Noptii din opera ”*Flautul Fermecat* ” de W. A. Mozart, dirijor Corneliu Calistru;

anul 2002

- 20 și 23 noiembrie – rolul Zerbinetta din opera ”*Ariadne auf Naxos*”, Premieră în România, dirijor Vincent Gröger

Recitaluri / Concerte / Spectacole de teatru / Masterclass-uri

Personale

anul 2015

7 noiembrie – Concert aniversar TVR Iași, Aula M. Eminescu, BCU, Iași

anul 2014

5 mai – ”Stabat Mater Dolorosa” de G. Rossini , dirijor Cristian Sandu, la Filarmonica ” Moldova” Iași:

iulie – Curs de tehnică vocală în cadrul *Masterclassului de Cânt Bizantin*, Ediția VIII-a, UNAGE, Iași

anul 2013

iulie – Curs de tehnică vocală în cadrul *Masterclassului de Cânt Bizantin*, Ediția VII-a, UNAGE, Iași

14 noiembrie – Recital de lied R. Strauss, alături de lect. Univ. Dr. Ionela Butu,

Casa Balș, Iași

anul 2012

25 octombrie – Recital de lied, alături de Andrei Hrubaru – Roată, Casa Balș Iași

28 februarie – Recital de lied, alături de Andrei Hrubaru – Roată, Sala Anton

Diaconu, UAGE, Iași

12 mai – Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu – The Jassy Horn Sound, dirijor Emil Ambrosă;

anul 2011

20 septembrie – Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu – Opera în recital de Canto și Pian, recital susținut alături de pianistul asist. univ. Andrei Hrubaru-Roată;

anul 2010

18 februarie – ”*Ipostaze ale vocii de soprană*” recital susținut în Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu, la pian asist. univ. Andrei Hrubaru-Roată;

anul 2007

19 aprilie – *Medalion Componistic Leonard Dumitriu* – Lieduri pe versuri de David Budbill, primă audiție, la pian Vasilica Stoiciu-Frunză, Sala Amfiteatru a UNAGE, Iași

anul 2003

3 februarie – Recital în Foyer-ul Teatrului Național Vasile Alecsandri Iași, Antonin Dvorak, Ciclul de lieduri ” *Cântece țigănești*”;

18 mai – Recital în Foyer-ul Teatrului Național Vasile Alecsandri Iași, ”*Tre sonetti di Petrarca*”- Franz Liszt;

Cu studenții

anul 2021

1. 08 aprilie – *Una voce poco fa* – Recital de arii și lieduri, la Ateneul Național Iași
2. 17 aprilie – Gelu Naum – *Fenomen tropical*, spectacol de teatru și musical, la Ateneul Național Iași
3. 20 mai – Recital de duete, la Ateneul Național Iași.

anul 2020

1. Matei Vișniec - *Extraterestrul care își dorea ca amintire o pijama*, Sala Studio Teatru a UNAGE, Iași

anul 2014

1. 28 martie - Recital de Canto, Muzeul Unirii, Iași

Concursuri și Premii

Personale

anul 2018

Membră în juriul Festivalului Operelor Independente, Ediția a II-a, Ateneul Național, Iași

anul 2017

Membră în juriul Festivalului Operelor Independente, Ediția a II-a, Ateneul Național, Iași

anul 2015

Premiul la categoria *Cel mai bun debut feminin*, Gala Premiilor Operelor Naționale ediția a III-a, pentru rolul Lucia din opera Lucia di Lammermoor de G. Donizetti.

anul 2014

Premiul la categoria *Cel mai bun debut feminin*, Gala Premiilor Operelor Naționale, ediția a II-a, pentru rolul *Violetta Valery* din opera *La Traviata* de G. Verdi

anul 2000

Premiul al II-lea „Valentin Teodorian” la Concursul de Interpretare Muzicală „Mihail Jora”,

Ediția a X-a, București

Premiul al II -lea și „Premiul special al Clubului Unesco – Cavalerii Daciei” la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, Ediția a IX-a, Slobozia

anul 1996

Premiul I și „Premiul special al juriului” la Concursul Național „Hariclea Darclée”, Brăila

Cu Studenții

anul 2020

Concursul Național de Interpretare „E. Caudella”,

1. Diana Penișoară, Premiul II

2. Diana Claudia Bîlcu, Mențiune

Concursul Internațional „S. Drăgoi”

1. Diana Penișoară, Premiul special „Ildiko Raimondi”

Apariții în presa scrisă, audio și video

Citări în presa scrisă

anul 2015

1. Paula Scânteianu – *Interviu cu Zima, sălbatică, îndrăgostită*, în Ziarul de Iași, 27.03.2015

anul 2014

1. Iulia Popovici – *Magia Luciei di Lammermoor*, în Observatorul cultural, Nr. 483 din 25 septembrie-01 noiembrie 2014

2. Anca Florea – *Lucia di Lammermoor recită de Andrei Șerban*, în Radio România Muzical, 01 octombrie 2014

3. Cristina Rusiecki - *Lucia di Lammermoor sau scufundarea operei în viață*, în Fundația Culturală Română, Nr. 487 din 04 octombrie 2014

anul 2013

1. Anca Florea – *Gala. Galei la Opera din Iași*, în Adevărul din 01 iulie 2013

2. Gina Popa – *Am avut vise ...*, în Evenimentul din 21 februarie 2013

anul 2009

1. Magda Bratu – *Artiști ai Operei ieșene în concert*, în Cuvântul libertății, din 23 ianuarie 2009

2. Paula Bălan – *Retrospectivă la Operă (Nedumeriri și ... Felicitări)*, în Revista de Cultură, Nr. 7 din iulie 2009

anul 2008

1. Simona Țarină – *Prețioasele ridicole, un spectacol ... de la care veți ieși mai veseli și ...mai curat sufletește*, în Revista Arta, din 12 mai 2008

anul 2006

1. Anca Florea – *Muzica. Emoții și tristeți ieșene*, în Observatorul Cultural, Nr. 346 din 09.11. 2006

2. Anca Florea – *Muzica. Donizetti, Presley și ieșenii*, în Observatorul Cultural, Nr. 308 din 16.02.2006

3. Alex Vasiliu – *Album de familie la Opera din Iași*, în Ziarul de Iași, din 16 noiembrie 2006

anul 2002

1. Anca Florea – *Richard Strauss pentru prima dată la Opera din Iași*, în Viața medicală, Nr 48 din 29 noiembrie 2002

anul 2000

1. Grigore Constantinescu – *Clipa astrală a muzicii*, în Evenimentul din 18 mai 2000

Citări în presa online

anul 2015

1. Eveline Pauna - *La Traviata*, în <https://evelinepauna.ro/2015/12/02/la-traviata-opera-naționala-romana-iasi/>, din 02 decembrie 2015

anul 2014

1. Beatrice Lepădat – *Corp nesupus, corp exclus*, în www.LiterNet.ro, din 24.09.2014

2. Costin Popa – *Teatralitate extremă în Traviata sau regal de operă la Iași*, în www.Cronica muzicală on-line, din 26 mai 2014

3. Costin Popa - *Premiile Operelor Naționale la a doua ediție*, în www.Cronica muzicală on-line, din 23 iunie 2014

4. *Traviata la Iași în zilele noastre*, în <https://altmarius.ning.com/profiles/blogs/traviata-la-iasi-in-zilele-noastre>, din 09 iunie 2014

5. Anca Florea – *Debuturi (și) pe Internet*, www.Onlinegallery.ro, din 04 februarie 2014

anul 2013

1. Costin Popa – *O nouă gală de succes la Opera din Iași*, în www.cimec.ro, Nr. 25 din 18 iulie 2013

anul 2012

1. Costin Popa – *Indiile galante, spectacol total la Iași*, din www.RevistaCultura.ro, nr. 47 din 13 decembrie 2012

anul 2009

1. Mihai Cosma – *Soprane, moloz și șantier*, în www.evenimentulzilei.ro, din 14 octombrie 2009

anul 2008

1. Anca Florea – *Trei premiere românești*, www.onlinegallery.ro din 06 aprilie 2008

anul 2007

1. Costin Popa – *Opera din Iași la Muzeul Național Cotroceni*, în www.cronica muzicală on-line, din 18 decembrie 2007

Apariții Rdio / Televiziune

anul 2015

1. Emisiunea *Cap de Afis*, realizator Alex Vasiliu, la TVR Iași, TVR 3, TVR Internațional

Publicații

anul 2021

Volumul „Voci feminine în operele straussiene” – în curs de publicare la Ed. Artes

anul 2020

Articolul „Creația de lied pentru vocea de soprană de coloratură a compozitorului Richard Strauss”, în Chelaru, Cătălina Ionela, „Vocalogia – Eufonii și mașinării davinciene. Dioramele cântului”, Ed. Muzicală, București, 2020