

ȘCOALA DOCTORALĂ – DOMENIUL MUZICĂ

Arii tematice de cercetare

A. Doctorat științific – Muzicologie

1. Muzica românească în context istoric european și balcanic;
2. Creația muzicală universală și românească din secolul XX;
3. Reprezentarea și decodificarea semnului muzical (semantică, semiotică, semiografie);
4. Istoria muzicii și a învățământului muzical ieșean;
5. Istoria muzicologiei și a criticii muzicale;
6. Relațiile fenomenului muzical cu ideologia social-politică

B. Doctorat profesional: interpretare și compoziție

1. Teoria interpretării muzicale (elemente de semiotică muzicală, semiologie, hermeneutică muzicală, estetică muzicală)
2. Stilistica interpretării muzicale - vizând întreg arealul stilistic interpretativ, cu aprofundări ale stilurilor problematice (baroc și tranziția spre clasicism, stiluri moderne și contemporane)
3. Solistică instrumentală (toate stilurile muzicale, arta interpretativă);
4. Muzică de cameră (de la duo la dixtuor cuprinzând toată aria instrumentală).
5. Muzică vocală (lied, operă clasică, romantică, modernă și contemporană);
6. Muzică simfonică (analiză conceptuală componistică și dirijorală);
7. Stiluri, limbaje, tehnici de compoziție în creația muzicală contemporană;
8. Muzica de jazz – creație și interpretare

Director Școala doctorală – Muzică

Prof.univ.dr. Laura Otilia Vasiliu

