

L I S T Ă
LUCRĂRI RELEVANTE
2008-2020

Lucrări indexate BDI publicate: Articole/Studii

1) *The puppet-actor: Parallel mirrors*

– studiu publicat de Center of Intercultural Studies and Researches, Department for Teachers Education "George Enescu" National University of Arts, Iași, Romania, în REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION, No. 13 – 14, ARTES PUBLISHING HOUSE, IAȘI – 2017, ROMANIA, ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554, www.rae.arts.ro Format: print full text and online

2) *Metamorfoze*

- lucrare publicată în Volumul Simpozionului Național – Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan, manifestare organizată de Centrul de Cercetare „Arta Teatrului Studiu și Creație”, Facultatea de Teatru a Universității de Arte „George Enescu”, Iași - coordonatorii volumului Centrului de Cercetare „Arta teatrului - studiu și creație” au fost Anca-Doina Ciobotaru, Ioana Petcu, Ioana Bujoreanu, Editura Artes, 2017, ISBN 978-606-547-384-3

3) *Determining Factors of the Modern Style of Puppetry*

- studiu publicat în revista Revista Theatrical Colloquia Editura Artes, SCIENDO, DOI Number: 10.2478/tco-2018-0018, Artes. Iași, Colocvii teatrale, nr.26/ 2018, Colocvii teatrale(online)=ISSN 2285-5912, ISSN-L1584-4927, Site-ul universității: <http://www.artes-iasi.ro/colocvii/> Tema: 1918 - 2018: TEATRUL ROMÂNESC ÎN CONTEXT EUROPEAN (1918 - 2018: ROMANIAN THEATRE IN EUROPEAN CONTEXT)

4) *The Language of Puppetry – Code for Remembering and Theatricalization*

- studiu publicat în Revista Theatrical Colloquia, SCIENDO, Volume 9 (2019): Issue 2 (Dec 2019), DOI: <https://doi.org/10.2478/tco-2019-0022>

(Revista Colocvii Teatrale este publicată sub egida Editurii Artes și a Centrului de Cercetare „Arta Teatrului Studiu și Creație” și are o apariție bianuală. Primul număr a apărut în anul 2004. Este recunoscută CNCS, încadrată în categoria B și este inclusă în baze de date internaționale precum EBSCO, SCIPPO, ICI Journals Master List și CEEOL)

5) *Essential Aspects in the Creation of Means of Scenic Expressivity Specific to the Puppet Show*

- studiu publicat în Review of Artistic Education, Volume 19 (2020): Issue 1 (Apr 2020), DOI: <https://doi.org/10.2478/rae-2020-0021> | Published online: 08 May 2020

Cărți publicate:

- 6) **Repere psihopedagogice în formarea creatorului de limbaj păpușăresc**
- volum publicat la Editura Artes, Iași, 2008, ISBN 978-973-8263-13- 0
- 7) **Autonomia limbajului păpușăresc**
- volum publicat la Editura Artes, Iași, 2008, ISBN-978-973-8263-15-4

Creații didactice:

- 8) Spectacolul-studiu **Povești pentru Pierrot**
- 9) Spectacolul-studiu **Amintiri**

Creație artistică în instituții profesioniste:

- 10) Ana, în spectacolul **Ana**, regia Ciprian Huțanu, Compania de Teatru Synchron Iași