

Posturi scoase la concurs

**Semestrul II, anul universitar 2020-2021
Cercetător științific gradul III (CS III), poziția 3**

1. Descrierea postului

Postul de Cercetător științific grad III, pe perioadă nedeterminată, vacant **poziția 3**, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” Iași, prevăzut în statul de funcțiuni al Institutului de Cercetare Multidisciplinară în Artă aprobat în anul universitar 2020-2021 conține o normă întreagă – activitate de cercetare pe **Domeniul Arte vizuale**.

2. Atribuțiile/activitățile aferente postului

- Activități de cercetare pluri și interdisciplinare pe Domeniul Arte vizuale, UNAGE.
- Activități de consiliere și suport tehnic cu privire la oportunitățile de finanțare, granturi și competiții de cercetare naționale și internaționale pentru membrii corpului profesoral ai Domeniului Arte vizuale, UNAGE.
- Sprijin în derularea de activități specifice cercetătorilor și grupurilor de cercetare integrate în ICMA pe Domeniul Arte vizuale, UNAGE.
- Activități de implementare a proiectelor derulate de cercetători și grupuri de cercetare pe Domeniul Arte vizuale din ICMA UNAGE în cadrul programelor naționale și internaționale de cercetare.
- Facilitare și sprijin pentru colaborările cercetătorilor și grupurilor de cercetare din Domeniul Arte vizuale, ICMA UNAGE, cu instituții și cercetători din țară și străinătate.
- Sprijin în derularea de activități în cadrul programelor de cercetare pentru tineri cercetători pe Domeniul Arte vizuale.
- Activități de realizare a documentației pentru accesarea de finanțări și granturi de cercetare naționale și internaționale destinate Domeniului Arte vizuale sau domeniilor conexe.
- Activități de identificare și promovare în cadrul comunității academice a oportunităților privind formarea și specializarea profesională pe domenii de cercetare.
- Activități de consultanță științifică și asistență de specialitate, în Domeniul Arte vizuale.
- Activități de organizare de manifestări științifice pe Domeniul Arte vizuale (conferințe, seminarii, colocvii etc.).
- Sprijin în activitățile editoriale legate de cercetare pe Domeniul Arte vizuale: cărți, periodice, alte tipărituri, publicații digitale.
- Monitorizare și arhivare a activităților de cercetare pe Domeniul Arte vizuale pentru întocmirea Raportului anual al ICMA UNAGE.

- Activități de întocmire a situațiilor statistice privind activitatea de cercetare științifică pe Domeniul Arte vizuale.
- Colaborare cu Centrele de cercetare ale UNAGE, în activitățile specifice.
- Colaborare cu tipografia universității, cabinetul acustic, decanate, prorectorat, rectorat, secretariate și departamente ale UNAGE sau ale altor instituții, după caz.

3. Tematica pentru proba de concurs – Probă orală sau scrisă

- Noțiuni legislative privind cercetarea științifică
- Managementul proiectelor / Scrierea aplicațiilor de finanțare
- Temă de cercetare în aria Domeniului Arte vizuale

4. Bibliografie selectivă

1. Legea 319/2003 modificată privind statutul personalului de cercetare-dezvoltare
2. Legea educației naționale nr.1/2011 (modificată) - finanțarea universităților pe cercetare
3. Androniceanu, Armenia, *Managementul proiectelor cu finanțare externă*, Editura Universitară, București, 2006
4. Corbeanu, Aura, *Managementul proiectului cultural*, Editura Centrului de formare a MCIN, București, 2005
5. Dragicevic-Sesic, M., Stojkovic, B., *Cultura-Management-Mediere-Marketing*, Fundația Triade, Timișoara, 2002
6. Biggs, Michael, Karlsson, Henrik (ed.), *The Routledge Companion to Research in the Arts*, Londra: Routledge, 2010
7. Borgdorff, Henk, *The Conflict of the Faculties: Perspectives on Artistic Research and Academia*, Leiden: Leiden University Press, 2012
8. Gheorghe, Cătălin (editor), *Teorii critice și practici creative ale cercetării* (seria Vector – cercetare critică în context), Editura Artes, Iași, 2014
9. Hannula, Mika, Suoranta, Juha, Vaden, Tere, *Artistic Research. Theories, Methods, Practices*. Gothenburg University/ArtMonitor & University of Fine Arts, Helsinki, 2005
10. Nae, Cristian, *Moduri de a percepe. O introducere în teoria artei moderne și contemporane*, Editura Polirom, Iași, 2015
11. Wilson, Mick, Ruiten, Schelte van (eds.), *SHARE - Handbook for Artistic Research Education*, ELIA, 2013
12. *** Colecția Revistei ARTA, #1 - #46-47 (2011-2021)
13. *** Colecția Revistei IDEA - artă + societate, #14 - #56 (2003-2020)