

Grilă de evaluare Profesor.

| Nr. | Activitatea | |
|-----------|--|---|
| I | ACTIVITATEA DIDACTICA Total 17 puncte | |
| I.1 | Pregătirea și organizarea activităților didactice <ul style="list-style-type: none"> - Definirea obiectivelor formative; planificarea și structurarea activității de predare; metode de predare ; (programe analitice, fișa disciplinei) - Coordonarea lucrărilor de licență și disertație | 4 |
| I.2 | Materiale didactice publicate <ul style="list-style-type: none"> - Cursuri editate, suporturi de curs, crestomație (manuale didactice, monografii, îndrumar lucrări practice/seminar, albume) - Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice / interpretative / compoziție/ compoziționale - Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale/dramaturgice, teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate | 5 |
| I.3 | Conținutul științific al disciplinelor predate reflectat în activitatea de predare/îndrumare . Relațiile cu studenții (informații obținute pe baza evaluării profesorului de către studenți): <ul style="list-style-type: none"> - acoperirea tematicii, valoarea științifică și actualitatea conținutului, actualitatea bibliografiei; - disponibilitate, receptivitate la opiniile studenților, implicarea studenților în activități de cercetare/creație/interpretare - mod de comunicare și relaționare cu studenții | 4 |
| I.4 | Utilitatea și relevanța finalităților formative <ul style="list-style-type: none"> - rezultate remarcabile ale studenților îndrumați (premii la concursuri naționale/internaționale, participări la festivaluri, participări la alte activități artistice și științifice) - Participări în cadrul proiectului <i>Erasmus – Mobilități pentru cadre didactice</i> | 4 |
| II | ACTIVITATE DE CREATIE/INTERPRETARE/CERCETARE Total 18 puncte | |

| | | |
|------------|--|-----------|
| II.1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lucrări de artă, creații personale, / Recitaluri, concerte, spectacole - naționale/internaționale, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf, expoziții personale, retrospective, de grup în spații expoziționale de prestigiu / instituții de cultură de prestigiu național și internațional, expoziții curatoriale de autor (probate prin cataloage, afișe, albume, cronici de specialitate). 2. Cărți publicate în edituri recunoscute CNCS sau internaționale. 3. Articole/studii de specialitate publicate în reviste de specialitate sau indexate BDI și în volumele unor manifestări de artă naționale sau internaționale; lucrări susținute la conferințe de specialitate naționale/internaționale; participări la evenimente de artă de prestigiu (bienale, trienale, festivaluri, târguri de artă etc.), participări la competiții de specialitate; premii obținute; profesor invitat. 4. Brevete de invenție/produse aplicate (lucrări de for public, de patrimoniu, produs de serie, lucrări permanente în muzee și colecții de importanță națională, internațională), / CD –uri, DVD –uri editate la case de discuri recunoscute,(cu o componentă de până la 10 persoane) membru in colectivul editorial/consultativ (editorial/advisory boards) al unor edituri/reviste de prestigiu international, editor. 5. Granturi/proiecte culturale contracte de cercetare și prestări servicii. castigate prin competiție (membru în echipă, coordonator, director), sponsorizări obținute. | 18 |
| III | ACTIVITATE IN COMUNITATEA ACADEMICA | |
| | Total 15 puncte | |
| III.1 | Implicarea în activități administrative - Asumarea responsabilității în organizarea și derularea diverselor activități / proiecte administrative - implicare în activități în cadrul specializării / departamentului / facultății / universității | 5 |
| III.2 | Sustinerea vieții cultural - științifice a universității Organizator / coorganizator / partener în realizarea de evenimente artistice și științifice ale universității | 5 |
| III 3 | Contribuția la prestigiul instituției; raporturile cu colegii - organizarea de proiecte, studii, evenimente artistice cu impact major naționale / internaționale, resurse financiare mobilizate; - implicarea în formarea tinerelor cadre didactice; | 5 |
| IV. | PRELEGAREA PUBLICĂ – CURS ▲ conținut științific ▲ calitate pedagogică ▲ acuratețea expunerii | 25 |
| V. | RECITAL/PREZENTAREA ACTIVITĂȚII | 25 |

| | |
|-----------------------|--|
| Total punctaj: | |
|-----------------------|--|

Notă: Grila se referă la activitățile desfășurate în întreaga carieră, cu predilecție după ultima avansare și la prelegerea publică. Pentru ocuparea postului sunt necesare minim 85 de puncte din totalul de 100.

Candidații din alte instituții de profil sau din instituții de cultură trebuie să facă dovada activităților cerute de grilă sau echivalențe. În caz contrar, nu vor fi punctate de comisie.