

Structura Domeniului de doctorat *Arte Vizuale* și Ariile tematice conținute

Forma la zi, cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Se organizează două tipuri de studii de doctorat:

- (1) - **Doctorat științific**, care are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice. În cadrul Școlii Doctorale din domeniul Arte Vizuale, **doctoratul științific** presupune o activitate de cercetare științifică avansată, în profilul Istoria și Teoria Artei – Estetica Artelor Vizuale, cu subdomeniile: *Istoria artei vizuale universale, Istoria artei vizuale românești, Teoria artelor vizuale, Anatomie și antropologie artistică, Critică de artă, Curatoriat de artă vizuală, Pedagogie artistic-vizuală*;
- (2) - **Doctorat profesional**, în domeniul Arte Vizuale, care are ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional **Doctoratul profesional** se bazează mai ales pe activitatea de cercetare și analiză științifică a propriilor performanțe artistice, realizate în profilul **Creație**, pe subdomeniile:
 - a) *Compoziția vizual-artistică, plastică, decorativă, în design.*
 - b) *Genuri, Tehnici și tehnologii artistic-vizuale.*

Doctoratul se organizează în prezent în forma de învățământ cu frecvență (în regim de finanțare de la bugetul de stat sau în regim cu taxă, stabilită anual de senatul universității);

Domeniul **Arte Vizuale** are următoarele subdomenii de creație: *Pictură, Sculptură, Grafică, Artă murală, Arte textile, Ceramică și Design (7)*, și subdomeniile științifice: *Pictura, Sculptura, Grafica, Arta murală, Arte textile, Ceramica, Design, Restaurare, Estetica artei vizuale și Istoria artei vizuale (10)*.

ARII TEMATICE COORDONATORI

ȘCOALA DOCTORALĂ ARTE VIZUALE

Nr. crt.	Coordonator științific	Arii tematice
1	Prof. univ. dr. VALENTIN SAVA	<ul style="list-style-type: none">• Noutate și continuitate în hermeneutica limbajului vizual.• Tehnici artistice neconvenționale, în exprimarea vizual-plastică contemporană.• Aspecte contemporane ale hermeneuticii limbajului vizual în contemplarea operei de artă.
2	Prof. univ. dr. DAN COVĂTARU	<ul style="list-style-type: none">• Sculptura în spațiul contemporan• Arta contemporană – comunicare și interpretare• Tridimensionalitate în spațiul public
3	Prof. univ. dr.	<ul style="list-style-type: none">• Artă și sacralitate în imagini

	TEREZA SINIGALIA	<ul style="list-style-type: none"> • Artă medievală din România în contemporaneitate • Artiști vizuali contemporani restauratori
4	Prof. univ. dr. habil. MATEI BEJENARU	<ul style="list-style-type: none"> • Practici fotografice în contextul artelor vizuale contemporane • Politici ale reprezentării în fotografia documentară contemporană. • Studii asupra imaginii dinamice în proiecte New Media. • Filmul video documentar și experimental: tehnici și metode de lucru, idei și concepte specifice.
	Prof. univ. dr. habil. ATENA SIMIONESCU	<ul style="list-style-type: none"> • Cercetare în domeniul gravurii (tehnici tradiționale și moderne, noi direcții artistice și tehnice) • Carte obiect de artă și ilustrația de carte, elemente de cultură și civilizație. • Interferențe ale limbajului grafic.
6	Prof. univ. dr. habil. CODRINA IONIȚA	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofie și artă • Artă abstractă • Artă și ideologie
7	Conf. univ. dr. habil. MONICA POP	<ul style="list-style-type: none"> • Simbol și reprezentare vizuală • De la specificul proiectului în design la inovare socială prin design • Semiotica în managementul comunicării • Comunicarea vizuală în contemporaneitate – noi abordări interpretative • Cercetare în design, arte textile și fashion design prin reflexia practicii. • Managementul cercetărilor în artele vizuale prin optica practicii profesionale
8	Conf. univ. dr. habil. ADRIAN STOLERIU	<ul style="list-style-type: none"> • Artă și sacralitate în contemporaneitate • Artă religioasă. Artă sacră. Interferențe contemporane Artă murală între tradiție și modernitate • Tehnici artistice contemporane
9	Conf. univ. dr. habil. CRISTIAN NAE	<ul style="list-style-type: none"> • Practici artistice contemporane bazate pe cercetare în câmpul științelor socio-umane • Istoria expozițiilor și practicilor curatoriale • Teorii ale imaginii și vizualității în cultura media contemporană Studiul comparativ al artei contemporane în post-socialism Practici artistice experimentale din România în contextul modernității globale

10	Conf. univ. dr. habil. CRIS- TIAN UN- GUREANU	<p>"Compoziția geometrică și simbolică în pictură europeană"</p> <p>"Remixarea conceptelor și tehnologiilor ca sursă a creativității în artele vizuale"</p> <p>"Istoria portretului în pictura europeană"</p> <p>"Abstract expression", un proiect dedicat specializării Pictură (și nu numai), prin care să fie explorate posibilitățile expresive și conceptuale ale curentului expresionism abstract (dar și ale genului abstract, în general), în datele culturale și estetice definitorii ale spiritului epocii actuale.</p> <p>"Metode de promovare și realizare a unei cariere artistice prin mijloacele de comunicare online", un proiect prin care să fie investigate posibilitățile eficiente de diseminare a informațiilor artistice în mediul online și potențialul acestora.</p>
----	--	---