

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI
FACULTATEA DE TEATRU
DEPARTAMENTUL NR. 4
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
STUDII UNIVERSITARE: MASTERAT
PROGRAMUL DE STUDII: **MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAT ARTISTIC**
DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre/ 120 ECTS)
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DURATA STUDIILOR – 2 ANI, CURS DE ZI

VALABIL PENTRU **PROMOȚIA 2020 - 2022**

DATA

APROBAT
RECTOR: **prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță**

Misiunea și obiectivele programului de studii universitare de masterat **Management și antreprenoriat artistic**

Misiunea MAA – Iași, Master în Management și Antreprenoriat artistic, este de a forma profesioniști care să vină în întâmpinarea creatorilor și a operelor lor pentru a-i susține în fazele de finanțare, producție, difuzare și mediere, pe de o parte, iar pe de altă parte, să creeze condițiile optime pentru manifestări culturale și producția bunurilor culturale (a ideilor și a valorilor) pentru transpunerea acestora în opere la îndemâna publicului interesat de cultură, precum și pentru receptarea lor de către opinia publică. Obiectivul fundamental al programului este asigurarea dezvoltării competențelor și abilităților necesare tuturor profesioniștilor care doresc să dezvolte afaceri antreprenoriale în domeniul artistic

Prin stagiile de practică în diverse organizații și prin sarcina de a crea un proiect cultural-artistic propriu, acest tip de studii aprofundate oferă posibilitatea acumulării experienței practice în diferitele expresii artistice.

Examenul de admitere la programul de studii universitare de masterat **Management și antreprenoriat artistic** conține 2 probe:

1. Proiect personal de cercetare (maxim 3 pagini/8.500 – 9.000 semne, maximum 10 imagini anexate sau incluse în text) însoțit de CV-ul candidatului. Proiectul va avea următoarea structură: scopul proiectului, etapele de desfășurare, partea aplicativă sau experimental, bibliografie și va fi susținut în fața comisiei.
2. Interviu. În cadrul interviului, candidații vor răspunde întrebărilor membrilor comisiei de admitere referitoare la modul în care imaginează dimensiunea economică a culturii în regiunea în care activează.

CONCURSUL DE ADMITERE la studii universitare de master în regim online se va organiza și desfășura având în vedere dispozițiile actelor normative privind instituirea stărilor de urgență, alertă, etc. ce impun restricții privind desfășurarea activităților didactice cu prezența fizică a studenților, precum și alternativa efectuării acestor activități în regim on-line conform modificărilor aduse la Metodologia cadru prevăzută în Ord. 6125/2016, conform Metodologiei proprii Facultății de Teatru.

PROBA 1

Probă practică eliminatorie pentru programul de studii universitare de masterat **Management și antreprenoriat artistic**, online/comisiile vor evalua proiectele trimise conform grupelor pentru care au optat candidații-PLATFORMA TEAMS

- Proiect personal de cercetare – probă practică, online (maxim 3 pagini/8.500 – 9.000 semne, maximum 10 imagini anexate sau incluse în text) însoțit de CV-ul candidatului. Proiectul va avea următoarea structură: scopul proiectului, etapele de desfășurare, partea aplicativă sau experimental, bibliografie și va fi susținut în fața comisiei.

Proiectul va fi trimis odată cu dosarul de înscriere către secretariat.teatru@unage.ro, prin facilitatea pentru încărcarea (upload) proiectului primită prin email la înscriere și prin curierat pe adresa Facultății de Teatru.

PROBA 2

Probă orală, online (15 min) programul de studii universitare de masterat **Management și antreprenoriat artistic**,

- Interviu – probă orală, online. În cadrul interviului, candidații vor răspunde întrebărilor membrilor comisiei de admitere referitoare la modul în care imaginează dimensiunea economică a culturii în regiunea în care activează.

Interviul va avea loc prin videoconferință pe platforma TEAMS. Proba va fi înregistrată de către secretarul de comisie și arhivată.

Examenul de Disertație conține o probă-prezentarea și susținerea lucrării de disertație, defalcată în două subprobe.

- Subproba 1 - practic

Prezentarea unui proiect de management/antreprenoriat artistic realizat și a portofoliului corespunzător.

Titlul și tipul proiectului va fi precizat în Fișa de înscriere la examenul de DISERTAȚIE.

- Subproba 2 - Susținerea Lucrării de Disertație - oral

Nota finală a examenului de disertație se obține prin media aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor de la subprobe.

Media minimă de promovare a examenului de disertație este 6,00 (șase).

Competențe profesionale:

- Selectarea și utilizarea adecvată a teoriilor și a conceptelor de bază, specifice managementului artistic.
- Elaborarea și implementarea unui model de antreprenoriat artistic, prin exploatarea capacității de transpunere în practică a ideilor creative.
- Aplicarea de tehnici și metode specifice managementului artistic în eficientizarea unei entități culturale.
- Identificarea și interpretarea datelor referitoare la contextual socio-cultural aferent managementului unei entități culturale și sintetizarea lor într-o viziune unitară.
- Aplicarea de metode și strategii specifice, pentru dezvoltarea rolului educațional al managementului artistic.
- Antreprenoriat artistic prin activarea celor patru funcții antreprenoriale majore: agregarea resurselor, arbitrajul informațiilor, avansul prin inovație și asumarea responsabilităților.

Competențe transversale:

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- Identificarea rolului și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Calificări: Organizator producție- 265433

Decan,
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI
 FACULTATEA DE TEATRU
 DEPARTAMENTUL NR. 4
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 STUDII UNIVERSITARE: MASTERAT
 PROGRAMUL DE STUDII: **MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL ARTISTIC**
 DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre/ 120 ECTS)
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I
2020-2021

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Disciplină de sinteză										
1.	TMMAA1201	Antreprenoriat artistic	1	2	E	6	1	2	E	6
Discipline de aprofundare										
2.	TMMAA1202	Managementul artelor spectacolului	1	2	E	6	1	2	E	6
3.	TMMAA1203	Proiect cultural -atelier de cercetare și inovare artistică	1	2	E	6	1	2	E	6
Discipline opționale (se alege 1 din 3 discipline):										
4.	TMMAA1204A TMMAA1204B TMMAA1204C	Strategii culturale Tipuri de organizații în domeniul culturii Valori culturale	1	2	E	6	1	2	V	6
Stagiu de practică										
5.	TMMAA1205	Practică		(42)*	V	6		(42)*	V	6
TOTAL ORE /săptămână			4	8	4E, 1V	30	4	8	4E, 1V	30
DISCIPLINE FACULTATIVĂ:										
6.	TMMAA1206	Elemente de antropologie teatrală	1	1	V	3	1	1	V	3

*(3ore/1săp. X 14 săp =42ore/sem)

Decan,
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI
 FACULTATEA DE TEATRU
 DEPARTAMENTUL NR. 4
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 STUDII UNIVERSITARE: MASTERAT
 PROGRAMUL DE STUDII: **MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL ARTISTIC**
 DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre/ 120 ECTS)
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II
2021-2022

I. DISCIPLINE OBLIGATORII

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			cur s	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Disciplină de sinteză										
1.	TMMAA2411	Metodologia proiectului cultural-artistic	1	1	E	5	1	1	E	5
Discipline de aprofundare										
2.	TMMAA2414	Marketing în artele spectacolului	1	2	E	5	1	2	E	5
3.	TMMAA2415	Legislație în domeniul culturii	1	2	E	4	1	2	E	5
4.	TMMAA2415	Elaborarea și promovarea proiectului de disertație	-	2	V	4	-	2	V	5
5.	TMMAA2415	Etică și intergritate academică	-	1	V	4	-	-	-	-
Discipline opționale (se alege 1 din 3 discipline):										
6.	TMMAA2416A TMMAA2416B TMMAA2416C	Parteneriate, mecenat, atragere de fonduri Schimburi și cooperare culturală Cultură și civilizație	1	2	E	4	1	2	V	5
Stagiu de practică										
7.	TMMAA2417	Practică		(42)*	V	4		(36*)	V	5
TOTAL ORE / săptămână: 14 /sem I; 12/sem.II			4	10	4E, 3V	30	4	9	4E, 2V	30

*(3ore/1săp. X 14 săp =42ore/sem 3; 3ore/1săp. X 12săp =36 ore/sem 4;)

Decan,
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI
 FACULTATEA DE TEATRU
 DEPARTAMENTUL NR. 4
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 STUDII UNIVERSITARE: MASTERAT
 PROGRAMUL DE STUDII: **MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL ARTISTIC**
 DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre/ 120 ECTS)
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene				Vacanțe	
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Restanțe	Vara	Restanțe	Iarna	Vara*
Anul I	14	14		3	1	3	1	3	14
Anul II	14	12	2	3	1	3	1	3	14

* pentru studenții restanțieri: 1 săptămână de reexaminare din vacanța de 14 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	12	12
II	14	13

VOLUM PLAN ÎNVĂȚĂMÂNT

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	168	168
II	196	156
	364	324
VOLUM TOTAL		688 (standard 672-896)

Decan,
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

PROCENT - forme de verificare - discipline de studii prevăzute în planul de învățământ

AN	NR. DE E	NR. DE V	PROCENT peste 50% E
I	4E	1V	80%
II	4E	3V	60%

Ponderea disciplinelor în planul de învățământ:

Tip disciplină		Pondere
Discipline de sinteză	2	15%
Discipline aprofundare	10	85%

Ponderea orelor de activitate didactică după opționalitate:

Tip disciplină		Pondere
Discipline obligatorii	12	DO 90%
Discipline opționale	2	DA 10%
Discipline facultative	2	DF 10%

Ponderea disciplinei **Practica artistică**: 2,35% (162 de ore din totalul de 688)

Anul I (sem 1, sem 2) - 42+42=84/an

Anul II (sem 3, sem 4)- 42+36=78/an

Ponderea disciplinei **Elaborarea și promovarea proiectului de disertație**: 0,75% (52 de ore din totalul de 688)

Anul III (sem 5, sem 6)- 28+24=52/an

CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE DISERTAȚIE

A. 120 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica

B. 10 puncte de credit la examenul de DISERTAȚIE

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Examenul de Disertație conține o probă-prezentarea și susținerea lucrării de disertație, defalcată în două subprobe.

- **Subproba 1** - practic
Prezentarea unui proiect de management/antreprenoriat artistic realizat și a portofoliului corespunzător.
Titlul și tipul proiectului va fi precizat în Fișa de înscriere la examenul de DISERTAȚIE.
- **Subproba 2** - Susținerea Lucrării de Disertație - oral
- **Nota finală a examenului de disertație** se obține prin media aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor de la subprobe.
- Media minimă de promovare a examenului de disertație este **6,00 (șase)**.

Examenele de finalizare a studiilor de masterat în variantă online vor fi organizate și desfășurate numai pe perioada valabilității actelor normative emise în vederea derulării procesului didactic în condiții restrictive, respectiv în concordanță cu cadrul general stabilit prin Ghidului UNAGE pentru desfășurarea activităților didactice online.

Rector,
Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță

Decan,
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

ROMÂNIA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
 UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" IAȘI
 DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

NIVEL I (INIȚIAL) - O.M. 3850 / 02.05.2017 și O.M. 4129 / 16.07.2018
 PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
 pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică

- ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
DISCIPLINE OBLIGATORII										
Discipline de specialitate										
1	DA1101	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALITĂȚII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL ȘI UNIVERSITAR) / Educație teatrală/Educație coregrafică	2	1	E	5				
2	DA1102	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL ȘI UNIVERSITAR)/ Educație teatrală/Educație coregrafică		3	C	5				
Discipline opționale										
Pachet 1 (o disciplină din pachet)										
3	DA2303	CONSILIERE ȘI ORIENTARE	1	2	E	5	1	2	E	5
4	DA2304	COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ	1	2	E	5	1	2	E	5
5	DA2305	METODOLOGIA CERCETĂRII EDUCAȚIONALE	1	2	E	5	1	2	E	5
6	DA2306	EDUCAȚIE INTEGRATĂ	1	2	E	5	1	2	E	5
		6 ore/ sem I / 3 ore sem II	3	3	1E; 1C	10	1	2	1 E	5

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică

- ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
DISCIPLINE OBLIGATORII										
Discipline opționale										
Pachet 2 (o disciplină din pachet)										
7	DA2307	EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ	1	2	E	5				
8	DA2308	SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2	E	5				
9	DA2309	POLITICI EDUCATIONALE	1	2	E	5				
10	DA2310	DOCTRINE PEDAGOGICE CONTEMPORANE	1	2	E	5				
Discipline fundamentale										
11	DA2311	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1	E	5				
12	DA2412	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EDUCATIONALE					2	1	E	5
13	DA2413	EXAMEN DE ABSOLVIRE: NIVELUL II *							E	5
		6 ore/ sem. I/ 3 ore sem II	3	3	2E	10	2	1	2E	10

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ- PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	6	3
II	6	3

Activitate didactică: Semestrele 1 - 4 = 14 săptămâni

Cod:DA1101 - D-DPPD (denumire departament); A-Nivel II (aprofundare); 1-an de studii cu începerea predării disciplinei; 1-semestrul în care se finalizează disciplina; 01-nr.de ordine al disciplinei

* EXAMEN DE ABSOLVIRE: NIVELUL II - disciplina se desfășoară în ultimele 2 săptămâni din semestrul 4; cele 5 credite nu se acumulează în pachetul de 30 de credite ale Nivelului II

Director DPPD, Prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca