

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
FACULTATEA DE TEATRU  
DEPARTAMENTUL NR. 4  
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
STUDII UNIVERSITARE: MASTERAT  
PROGRAMUL DE STUDII: **ARTELE SPECTACOLULUI TEATRAL**  
DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre/ 120 ECTS)  
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

## DURATA STUDIILOR – 2 ANI, CURS DE ZI

VALABIL PENTRU **PROMOȚIA 2020 - 2022**

DATA

APROBAT  
RECTOR: **prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță**

## **Misiunea și obiectivele** programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului teatral**

Programul de studii universitare **Artele spectacolului teatral** este o linie de studii ce vine în întâmpinarea persoanelor implicate în procesul teoretic și practic al teatrului, absolvenților ce posedă deja o diplomă universitară în domeniu sau în arii adiacente acestuia. Tinerii profesioniști din sfera teatrului au ocazia să-și perfecționeze tehnicile de interpretare și să-și actualizeze informația, pentru a răspunde cu brio cerințelor unei piețe culturale în plină evoluție.

Programul de studii are ca scop oferirea informației practice, teoretice și conceptuale cu privire la noile realități teatrale, furnizându-le celor interesați, instrumentarul necesar abordării diferitelor forme de manifestare spectaculară.

Elementele esențiale ale programului sunt: conștientizarea importanței proiectului cultural, începând cu faza de concept și terminând cu prezentarea produsului final în public; însușirea tehnicilor și metodelor de interpretare din teatrul contemporan, multidisciplinaritatea; dezvoltarea creativității masteranzilor și încurajarea construcției de proiecte independente, prin accesarea unor programe de finanțare naționale și internaționale.

Misiunea programului de studii este de a forma profesioniști bine ancorați în piața teatrală actuală, profesioniști care să vină în întâmpinarea publicului deja format, sau care să inițieze și să educe noi categorii de public, în așa fel încât arta să devină un vârf de lance al evoluției societății contemporane.

În jurul axei centrale a acestui program masteral – Proiect teatral: concept, elaborare, promovare, receptare – se vor studia diferitele forme de teatru, ca cel experimental, teatru sport, sau teatru social, dar se vor analiza și rigorile de scriitură ale textului dramatic, tehnici de light design și sound design, tehnici de animație în spectacolul contemporan.

Obiectivul fundamental al programului este asigurarea dezvoltării competențelor și abilităților necesare tuturor profesioniștilor care doresc să se integreze în piața culturală, fie prin formule spectaculare individuale, fie prin afilierea la organizații profesionale din domeniu, dezvoltându-se astfel mișcarea teatrală în ansamblul ei.

**Examenul de admitere** la programul de studii universitare de masterat **Artele spectacolului teatral** conține 2 probe:

### PROBA 1

- Proiect de creație artistică/cercetare științifică/activitate didactică, redactat anterior - probă eliminatoire.

Textul scris al proiectului, redactat în Times New Roman, corp 14, format A4, la 1,5 rânduri, va avea cel mult 3 pagini. Proiectul va avea următoarea structură: scopul proiectului, etapele de desfășurare, partea aplicativă sau experimentală.

### PROBA 2

- Interviu pe baza proiectului de creație artistică/cercetare științifică/activitate didactică, redactat anterior - probă orală.

Proba 2 se evaluează cu note de la 1 la 10

**CONCURSUL DE ADMITERE la studii universitare de master în regim online** se va organiza și desfășura având în vedere dispozițiile actelor normative privind instituirea stărilor de urgență, alertă, etc. ce impun restricții privind desfășurarea activităților didactice cu prezența fizică a studenților, precum și alternativa efectuării acestor activități în regim on-line conform modificărilor aduse la Metodologia cadru prevăzută în Ord. 6125/2016, conform Metodologiei proprii Facultății de Teatru.

### PROBA 1

**Probă practică eliminatoire** pentru programul de studii universitare de masterat **Artele spectacolului**, online/comisiile vor evalua proiectele trimise conform grupelor pentru care au optat candidații-PLATFORMA TEAMS

- Proiect de creație artistică redactat anterior/ – probă practică eliminatoire, online

Textul scris al proiectului, redactat în Times New Roman, corp 14, format A4, la 1,5 rânduri, va avea cel mult 3 pagini. Proiectul va avea următoarea structură: scopul proiectului, etapele de desfășurare, partea aplicativă sau experimentală.

Proiectul va fi trimis odată cu dosarul de înscriere către [secretariat.teatru@unage.ro](mailto:secretariat.teatru@unage.ro), prin facilitatea pentru încărcarea (upload) proiectului primită prin email la înscriere și prin curierat pe adresa Facultății de Teatru.

### PROBA 2

**Probă orală**, online (15 min) programul de studii universitare de masterat **Artele spectacolului**

- Interviu - probă orală, online.

În cadrul interviului, candidații vor răspunde întrebărilor membrilor comisiei de admitere referitoare la proiect, la oportunitățile pe care le oferă aprofundarea studiilor în dezvoltarea carierei artistice.

Interviul va avea loc prin videoconferință pe platforma TEAMS. Proba va fi înregistrată de către secretarul de comisie și arhivată.

Interviul va avea loc prin videoconferință pe platforma TEAMS. Proba va fi înregistrată de către secretarul de comisie și arhivată.

**Examenul de Disertație** conține o probă-prezentarea și susținerea lucrării de disertație, defalcată în două subprobe.

- Subproba 1 - practic

Interpretarea unui rol într-un spectacol/recital.

Rolul / Spectacolul /Recitalul vor fi precizate în Fișa de înscriere la examenul de DISERTAȚIE.

- Subproba 2 - Susținerea Lucrării de Disertație - oral

Nota finală a examenului de disertație se obține prin media aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor de la subprobe.

Media minimă de promovare a examenului de disertatie este 6,00 (șase).

**Competente profesionale:**

- Elaborarea aprofundată și sinteza conceptelor, principiilor și abordărilor teoretice ale artelor spectacolului teatral
- Utilizarea avansată a conceptelor, principiilor și abordărilor pe care se bazează practica artelor spectacolului teatral
- Culegerea și selectarea informațiilor relevante și credibile în procesul de cercetare teatrală
- Stabilirea, deciderea și crearea de produse cultural-artistice
- Operarea cu ipoteze și tehnici specifice artei și elaborarea/ implicarea în proiecte cultural-artistice
- Estimarea valorii și exprimarea opiniei în artele spectacolului teatral
- Managementul și consilierea resurselor umane în domeniul artelor spectacolului teatral și al domeniilor învecinate (film, radio și televiziune)

**Competente transversale:**

- Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională artistică, fundamentate pe opțiuni valorice și etice explicite
- Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, coordonare și/sau asumare sarcini de conducere specifice activităților legate de Artele spectacolului teatral
- Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue, autoevaluarea și diagnoza nevoii de formare continuă

**Calificări: Director de creație- 265432; Consultant artistic- 265401**

**Decan,**  
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

**Director Departament,**  
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

2020- 2021

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. cr.	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. cr.
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII:</b>										
<b>Disciplină de sinteză:</b>										
1.	TMAS1201	Construcția scenică: sens, imagine, creativitate	1	2	E	5	1	2	E	5
<b>Discipline de aprofundare:</b>										
2.	TMAS1202	Atelier de creație: concept, elaborare	1	2	E	6	1	2	E	6
3.	TMAS1203	Tehnici de interpretare în arta spectacolului contemporan	1	2	E	5	1	2	E	5
<b>Opționale:</b>										
<b>Opțional 1 (se alege 1 din 3 discipline)</b>										
	TMAS1204A TMAS1204B TMAS1204C	Storytelling-exploatări scenice și extrascenice Atelier de teatru în educație Tehnici de design-sunet și lumini	1	2	E	5	1	2	E	5
<b>Opțional 2 (se alege 1 din 3 discipline):</b>										
5.	TMAS1205A TMAS1205B TMAS1205C	Tehnici teatrale nonverbale în spectacolul contemporan Tehnici de animație în spectacolul contemporan Tehnici de compoziție și creație în dansul contemporan	1	2	E	5	1	2	E	5
6.	TMAS1206	Practică		(42)*	V	4		(42)*	V	4
<b>TOTAL ORE /săptămână 15</b>			<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5E, 1V</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5E, 1V</b>	<b>30</b>
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE:</b>										
7.	TMAS1207	Elemente de antropologie teatrală	1	1	V	3	1	1	V	3
8.	TMAS1208	Istoria dansului	1	1	V	3	1	1	V	3

\*(3ore/1săp. X14 săp =42/sem.1; 2)

Decan,  
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II  
 2021- 2022

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. cr.	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. cr.
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII:</b>										
<b>Disciplină de sinteză:</b>										
1.	TMAS1201	Construcția scenică: sens, imagine, creativitate	1	1	E	4	1	1	E	4
<b>Discipline de aprofundare:</b>										
2.	TMAS1202	Atelier de creație: concept, elaborare	1	2	E	6	1	2	E	6
3.	TMAS1203	Tehnici de interpretare în arta spectacolului contemporan	1	2	E	4	1	2	E	4
4.	TMAS1204	Elaborarea și promovarea proiectului de disertație	-	2	V	4	-	2	V	4
5.	TMAS1205	Etică și intergritate academică	1	1	V	4	-	-	-	-
<b>Opționale:</b>										
<b>Opțional 1 (se alege 1 din 2 discipline):</b>										
6.	TMAS1205A TMAS1205B TMAS1205C	Storytelling-exploatări scenice și extrascenice Atelier de teatru în educație Tehnici de design-sunet și lumini	1	1	E	4	1	2	E	4
<b>Opțional 2 (se alege 1 din 2 discipline):</b>										
7.	TMAS1206A TMAS1206B TMAS1206C	Tehnici teatrale nonverbale în spectacolul contemporan Tehnici de animație în spectacolul contemporan Tehnici de compoziție și creație în dansul contemporan	1	1	E	4	1	2	E	4
8.	TMAS1207	Practică		(42)*	V	4		(36)*	V	4
<b>TOTAL ORE /săptămână 16</b>			<b>6</b>	<b>10</b>	<b>5E, 3V</b>	<b>30+4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>5E, 2V</b>	<b>30</b>
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE:</b>										
9.	TMAS1208	Elemente de antropologie teatrală	1	1	V	3	1	1	V	3
10.	TMAS1209	Istoria dansului	1	1	V	3	1	1	V	3

\*(3ore/1săp. X14 săp =42/sem.3; 3ore/1săp. X12 săp =36/sem.4)

Decan,  
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
 FACULTATEA DE TEATRU  
 DEPARTAMENTUL NR. 4  
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
 STUDII UNIVERSITARE: MASTERAT  
 PROGRAMUL DE STUDII: **ARTELE SPECTACOLULUI TEATRAL**  
 DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre/ 120 ECTS)  
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

### STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene				Vacanțe	
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Restanțe	Vara	Restanțe	Iarna	Vara*
Anul I	14	14		3	1	3	1	3	14
Anul II	14	12	2	3	1	3	1	3	14

\* pentru studenții restanțieri: 1 săptămână de reexaminare din vacanța de 14 săptămâni

### NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	<b>15</b>	<b>15</b>
II	<b>16</b>	<b>16</b>

### VOLUM PLAN ÎNVĂȚĂMÂNT

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	<b>210</b>	<b>210</b>
II	<b>224</b>	<b>192</b>
	<b>434</b>	<b>402</b>
<b>VOLUM TOTAL</b>		<b>836</b> <b>(standard 672-896)</b>

),

Decan,  
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

## PROCENT - forme de verificare - discipline de studii prevăzute în planul de învățământ

AN	NR. DE E	NR. DE V	PROCENT E peste 50%
I	5E	1V	83,33%
II	5E	2V	71,42%

### Ponderea disciplinelor în planul de învățământ:

Tip disciplină		Pondere
Discipline de sinteză	2	10%
Discipline aprofundare	12	90%

### Ponderea orelor de activitate didactică după opționalitate:

Tip disciplină		Pondere
Discipline obligatorii	14	DO 80%
Discipline opționale	4	DA 20%
Discipline facultative	2	DF 10 %

Ponderea disciplinei **Practica artistică**: 1,93% (162 de ore din totalul de 836)

Anul I (sem 1, sem 2) -  $42+42=84$ /an

Anul II (sem 3, sem 4)-  $42+36=78$ /an

Ponderea disciplinei **Elaborarea și promovarea proiectului de disertație**: 0,62% (52 de ore din totalul de 836)

Anul III (sem 5, sem 6)-  $28+24=52$ /an

),

Decan,  
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

## CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE DISERTAȚIE

---

- A. 120 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. 10 puncte de credit la examenul de DISERTAȚIE

## EXAMENUL DE DISERTAȚIE

---

Examenul de Disertație conține o probă-prezentarea și susținerea lucrării de disertație, defalcată în două subprobe.

- **Subproba 1** - practic  
Interpretarea unui rol într-un spectacol/recital de dramă.  
Rolul / Spectacolul /Recitalul vor fi precizate în *Fișa de înscriere la examenul de DISERTAȚIE*.
- **Subproba 2** - Susținerea Lucrării de Disertație - oral
- **Nota finală a examenului de disertație** se obține prin media aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor de la subprobe.
- Media minimă de promovare a examenului de disertatie este **6,00 (șase)**.

**Examenele de finalizare a studiilor de masterat în variantă online** vor fi organizate și desfășurate numai pe perioada valabilitatii actelor normative emise în vederea derulării procesului didactic în condiții restrictive, respectiv în concordanță cu cadrul general stabilit prin Ghidului UNAGE pentru desfășurarea activităților didactice online.

Rector,  
Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță

Decan,  
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
Conf. univ.dr. Oana Botezatu



**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**  
**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" IAȘI**  
**DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC**

NIVEL I (INIȚIAL) - O.M. 3850 / 02.05.2017 și O.M. 4129 / 16.07.2018  
**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
 pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică

- ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>										
<b>Discipline de specialitate</b>										
1	DA1101	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALITĂȚII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL ȘI UNIVERSITAR) / Educație teatrală/Educație coregrafică	2	1	E	5				
2	DA1102	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL ȘI UNIVERSITAR) / Educație teatrală/Educație coregrafică		3	C	5				
<b>Discipline opționale</b>										
<b>Pachet 1 (o disciplină din pachet)</b>										
3	DA2303	CONSILIERE ȘI ORIENTARE	1	2	E	5	1	2	E	5
4	DA2304	COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ	1	2	E	5	1	2	E	5
5	DA2305	METODOLOGIA CERCETĂRII EDUCAȚIONALE	1	2	E	5	1	2	E	5
6	DA2306	EDUCAȚIE INTEGRATĂ	1	2	E	5	1	2	E	5
		<b>6 ore/ sem I / 3 ore sem II</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1E; 1C</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1 E</b>	<b>5</b>

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică

- ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>										
Discipline opționale										
Pachet 2 (o disciplină din pachet)										
7	DA2307	EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ	1	2	E	5				
8	DA2308	SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2	E	5				
9	DA2309	POLITICI EDUCAȚIONALE	1	2	E	5				
10	DA2310	DOCTRINE PEDAGOGICE CONTEMPORANE	1	2	E	5				
Discipline fundamentale										
11	DA2311	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1	E	5				
12	DA2412	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EDUCAȚIONALE					2	1	E	5
13	DA2413	EXAMEN DE ABSOLVIRE: NIVELUL II *							E	5
		6 ore/ sem. I/ 3 ore sem II	3	3	2E	10	2	1	2E	10

**NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ- PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	<b>6</b>	<b>3</b>
II	<b>6</b>	<b>3</b>

Activitate didactică: Semestrele 1 - 4 = 14 săptămâni

Cod:DA1101 - D-DPPD (denumire departament); A-Nivel II (aprofundare); 1-an de studii cu începerea predării disciplinei; 1-semestrul în care se finalizează disciplina; 01-nr.de ordine al disciplinei

\* EXAMEN DE ABSOLVIRE: NIVELUL II - disciplina se desfășoară în ultimele 2 săptămâni din semestrul 4; cele 5 credite nu se acumulează în pachetul de 30 de credite ale Nivelului II

Director DPPD, Prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca