

Proceduri temporare de organizare și **susținere on-line** a examenelor de finalizare a studiilor: nivel licență și masterat, absolvire DPPD

Având în vedere măsurile adoptate la nivel național pentru prevenirea răspândirii infecției cu SARS-CoV-2, Ordinele MEC nr.4205 și 4206 din 6 mai 2020, precum și deciziile Universității Naționale de Arte „George Enescu” cu privire la suspendarea temporară a activităților didactice față în față și desfășurarea acestora în regim online, *Metodologiile de organizare și desfășurare a examenelor de licență, disertație și absolvire DPPD* din fiecare facultate/DPPD vor fi completate cu următoarele prevederi, aplicabile în sesiunile de licență și disertație din iulie 2020 și septembrie 2020, dacă situația la nivel național nu va permite reluarea activităților didactice față în față.

1. Examenele de finalizare a studiilor nivel licență și masterat / absolvire – sesiunea iulie 2020 - se vor desfășura după calendarul aprobat inițial prin structura anului universitar 2019-2020, cu posibilitate de prelungire impusă de condițiile examinării online.
2. Pentru a oferi tuturor candidaților condițiile de pregătire și de susținere a examenelor de finalizarea studiilor, fiecare facultate/DPPD poate organiza câte o sesiune suplimentară de susținere a examenelor de licență și disertație – în septembrie 2020
3. Coordonatorii științifici împreună cu studenții îndrumați vor analiza temele lucrărilor de licență/disertație/absolvire alese de aceștia și le vor adapta, acolo unde este necesar, pentru a putea fi elaborate în condițiile premise documentării și cercetării *on-line*.
4. Probele examenului de licență, precum și prezentarea și susținerea disertației, se vor desfășura online, în timp real, în fața comisiei de examen, prin intermediul unei platforme alese de facultate, care să permită transmiterea, recepționarea simultană (*în direct*) și înregistrarea de conținut audio-video.
5. Susținerea în varianta online a probelor examenului de licență precum și susținerea online a lucrării de disertație se înregistrează integral, pentru fiecare absolvent în parte și se arhivează la nivel de facultate.
6. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

6.1. **Probele scrise** prevăzute în metodologii se transformă în probe orale.

- Fac excepție probele ce se desfășoară prin utilizarea limbajului artistic specific artelor vizuale (proba *Schiță de compoziție*) sau a notației muzicale (probele *Orchestrație, Aranjamente de jazz*). **De asemenea, probele scrise în genul de eseu pe o temă generică din aria disciplinei.** Aceste probe pot fi susținute prin lucrări realizată de candidați timp de 3 ore, pe baza subiectului anunțat de comisie la începutul examinării.

6.2. **Probele orale** se desfășoară astfel:

- Comisia de examen va elabora un set de subiecte pentru fiecare grupă de studenți și va alege în mod aleatoriu un subiect pentru fiecare candidat, așa încât acesta să poată constata vizual caracterul aleatoriu al alegerii.
- Candidatul va avea la dispoziție timpul necesar pentru pregătirea răspunsului, interval în care nu va părăsi câmpul vizual al examinatorilor și nu se va consulta cu alte persoane aflate în aceeași încăpere sau la distanță de acesta. Candidații care recurg la fraudă sau tentativă de fraudă dovedită vor fi eliminați din examen.
- Candidatului i se vor aloca cel puțin 10 minute pentru prezentarea răspunsului elaborat.
- Rezultatele obținute la probele orale nu pot fi contestate.

6.3. Probele practice, vizând evaluarea competențelor artistice, se vor desfășura în următoarele modalități:

- a. **Probele practice prevăzute pentru finalizarea studiilor de licență la specializări ale domeniului MUZICĂ (Interpretare muzicală – Instrumente; Interpretare muzicală – Canto, Dirijat cor/Dirijat orchestră) vor putea fi susținute prin vizionarea înregistrării unui recital/spectacol/concert realizat de candidat cu lucrări din repertoriul propus pentru examen.**
- b. Probele de SPECTACOL prevăzute pentru finalizarea studiilor de licență/master la specializările domeniului TEATRU se vor desfășura conform prevederilor pentru cazuri excepționale din METODOLOGIA DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE: prin vizionarea înregistrării producției teatrale realizată de candidat și propusă pentru examen.

7. **Proba a 2-a - Susținerea lucrării de licență** - se va desfășura online, de preferință în aceeași sesiune video cu evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (proba 1), fiecare candidat având alocate cel puțin 10 minute pentru prezentarea lucrării și 5 minute pentru a răspunde întrebărilor comisiei de examen.

8. Susținerea lucrării de disertație se va desfășura online, fiecare candidat având alocate cel puțin 10 minute pentru prezentarea lucrării și 5 minute pentru a răspunde întrebărilor comisiei de examen.

9. În situația în care un candidat nu poate accesa, din diverse motive, platforma pe care se susțin examenele sau întâmpină probleme tehnice legate de conexiunea la Internet, comisia de evaluare poate decide asupra reprogramării studentului în condițiile respectării prevederilor legate de desfășurarea examenului (perioadă, comisie etc.).

10. Pentru a se înscrie la examenul de licență/disertație/absolvire DPPD, candidații vor încărca sau vor trimite electronic la o adresă comunicată de fiecare facultate, toate documentele prevăzute în metodologii, semnate (unde este cazul) și scanate în format PDF. Facultățile pot utiliza adrese de e-mail, platforme electronice sau alte mijloace de comunicare online care permit trimitere/încărcarea și stocarea documentelor în condiții de siguranță. Portofoliul de absolvire DPPD va fi trimis pe email la coordonatorul de practica pedagogică și va fi arhivat electronic.

Fac excepție de la această regulă fotografiile tip buletin de identitate, care se vor depune de către absolvenți în format fizic, în 2 exemplare, la Serviciul Acte Studii, în momentul ridicării diplomei.

11. Facultățile își vor armoniza regulamentele de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor cu prevederile prezentei anexe. În acest sens, fiecare facultate își poate elabora o anexă similară la propriul regulament.

12. Atunci când situația la nivel național se va modifica și va permite reluarea activităților didactice față în față, prevederile prezentei anexe își vor înceta valabilitatea.

13. Având în vedere dispozițiile art.13 alin.32 , art.18 alin.22 din Ordinul 6125/2016, conform cărora susținerea în varianta on-line a examenelor de licență/diploma și dizertație se va înregistra integral, precum și prevederile RGPD nr.679/2016, fiecare participant la aceste activități va fi informat despre înregistrare, aducându-i-se la cunoștință faptul că înregistrarea are ca scop respectarea dispozițiilor legale mai sus enunțate, urmând a fi arhivată pe o perioadă nedeterminată de către facultăți.

Acceptul fiecărui participant se consideră a fi dat odată cu demararea activității, refuzul de a fi înregistrat fiind considerat valabil doar dacă este exprimat în mod expres, caz în care studentul nu va mai putea fi examinat. 14. Nu se admit contestațiile la rezultatele obținute la probele orale sau de aptitudini artistice.

Aprobat in sedinta de Senat online din 25.05.2020