



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"



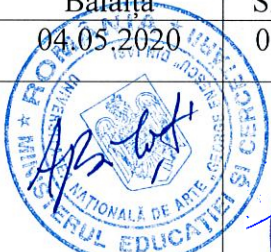

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

REGULAMENT
pentru organizarea și desfășurarea activității de
cercetare științifică și creație artistică

ELABORAT	VERIFICAT	APROBAT		CODUL – R 32	
Prorector cercetare și creație artistică	Oficiu juridic	Consiliul de administrație	Senat		
Conf. univ. dr. Octavian Jighirgiu	Consilier juridic Dragoș Bahnea	Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță	Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu		
29.04.2020	29.04.2020	04.05.2020	06.05.2020		
				EDIȚIA	2
				REVIZIA	

Capitolul I. Principii generale

Art. 1

Prezentul Regulament a fost elaborat în baza dispozițiilor legale din domeniile învățământului superior și al cercetării științifice, precum și în acord cu documentele constitutive și reglementările Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași (UNAGE).

Art. 2

UNAGE face parte din Sistemul național de cercetare-dezvoltare ca instituție de învățământ superior acreditată. Activitatea de cercetare științifică și creație artistică reprezintă o componentă principală a proceselor de învățământ din UNAGE și se desfășoară în concordanță cu prevederile specifice cuprinse în legislația în vigoare, în baza *Strategiei activității de cercetare științifică și creație artistică* a UNAGE.

Art. 3

(1). Activitatea de cercetare științifică, creație artistică, cercetare artistică, proiectare, consultanță, expertiză și alte servicii științifice și artistice din UNAGE se desfășoară la nivelul facultăților și al departamentelor în ateliere, studiouri, săli de repetiții, laboratoare, în cadrul programelor de masterat și doctorat, precum și în cadrul centrelor de cercetare și creație.

(2). Cu aprobarea Senatului UNAGE, cercetarea științifică și creația artistică se pot realiza și prin unități sau structuri distincte create la nivelul departamentelor, facultăților sau al UNAGE, în măsura în care misiunea propusă și portofoliul curent de teme, programe, proiecte, sau de perspectivă, impune o astfel de organizare specifică.

(3). Activitatea de cercetare științifică și creație artistică se organizează și se desfășoară pe bază de tematici și planuri, finanțate sau nefinanțate, cuprinse în programele facultăților, departamentelor, centrelor de cercetare și creație, laboratoarelor.

(4). În funcție de modul curent de organizare a programelor doctorale, cercetarea științifică și creația artistică doctorală se vor desfășura la nivelul structurilor enumerate anterior sau se va putea organiza printr-un sistem de sine stătător.

(5). Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică a cadrelor didactice și a personalului de cercetare se poate realiza și în mod individual, în măsura în care structura de care aparțin asimilat în programul propriu tematica științifică independentă.

Capitolul II. Structura și personalul

Art. 4

(1) În vederea coordonării activității de profil din UNAGE, funcționează Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică al UNAGE, cu sprijinul Comisiei de Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul Senatului UNAGE.

(2). Centrele de cercetare științifică și creație artistică se constituie și funcționează la nivelul departamentelor, facultăților sau al UNAGE, la inițiativa unor cadre didactice sau cercetători cu semnificativă experiență științifică și/sau de creație, fiind avizate de Consiliile departamentelor și ale facultăților, iar apoi supuse aprobării Senatului UNAGE.

(3). Centrele de cercetare și creație au ca obiect principal de activitate cercetări fundamentale și aplicative, creația artistică, cercetarea artistică, cercetări tehnologice, dar pot presta și activități de consultanță, expertiză și alte servicii specifice.

(4). Centrele de cercetare și creație pot fi acreditate de către Ministerul Educației și Cercetării, prin structurile sale specifice, primind niveluri de competență. Centrele de cercetare și creație neacreditate reprezintă unități recunoscute și aprobate doar instituțional, la nivelul UNAGE.

(5). Un Centru de cercetare și creație este condus de către un Consiliu Științific și Artistic format din director și alți 2-4 membri, dintre care unul este secretar științific și artistic.

(6) Centrele de cercetare și creație au o organigramă proprie, își elaborează propriile documente de constituire și de strategie, propriul plan operațional de cercetare și creație și întocmesc periodic rapoarte de evaluare a activității desfășurate.

Art. 5

(1). În departamente, facultăți, centre de cercetare și creație sau laboratoare, poate funcționa, pe posturi distincte, și personal de cercetare, personal de cercetare asociat, inclusiv doctoranzi și studenți, precum și alte categorii de personal, potrivit legislației în vigoare.

(2). Funcțiile și gradele de cercetător științific în UNAGE se obțin potrivit legii și reglementărilor interne ale UNAGE.

Capitolul III. Conținutul activității de cercetare științifică și de creație artistică

Art. 6

(1). Programele de cercetare științifică și creație artistică se elaborează anual de către UNAGE, prin intermediul departamentelor, facultăților și/sau a unităților de cercetare și creație organizate la nivelul lor pe baza temelor specifice unei instituții de învățământ superior artistic, din programele naționale și cele internaționale, precum și pe baza *Strategiei activității de cercetare științifică și creație artistică* a UNAGE.

(2). Planul instituțional anual de cercetare științifică și creație artistică al UNAGE este elaborat prin integrarea programelor anuale ale departamentelor, facultăților, centrelor de cercetare și a celorlalte unități de cercetare/creație, este avizat de către Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică al UNAGE și este dezbătut și supus aprobării Senatului UNAGE.

(3). Tematica cercetării doctorale se elaborează în corelație cu programele instituționale de cercetare științifică și creație artistică.

Art. 7

(1). Rezultatele recunoscute ale activității de cercetare științifică și creație artistică se concretizează în produse și activități specifice, reglementate de normativele în vigoare, elaborate de către Ministerul Educației și Cercetării și organismele sale, cu privire la evaluarea capacității instituționale de a desfășura activitate de cercetare științifică și creație artistică și cu privire la calitatea activității de cercetare și creație desfășurată de către masteranzi, doctoranzi, cadre didactice și personalul de cercetare din învățământul superior.

(2). Dreptul asupra rezultatelor cercetării este reglementat de legislația asupra proprietății intelectuale și/sau prin contractul în baza căruia se efectuează activitatea de cercetare și se stabilește în acord cu prevederile legale și voința părților contractante.

Art. 8

(1). Activitatea de cercetare științifică și creație artistică a studenților se desfășoară sub diverse forme, dintre care: cercetare științifică și creație artistică realizată în mod independent, îndrumată de către cadrele didactice și care se finalizează prin rezultate specifice, proiecte, lucrări de licență, de dizertație, etc.; includerea și participarea studenților în programe/proiecte coordonate de către unitățile de cercetare științifică și creație artistică; organizarea unor cercuri științifice și artistice studențești.

(2). La nivelul facultăților UNAGE și al unităților de cercetare și creație ale UNAGE se pot organiza sesiuni de comunicări științifice ale studenților din toate cele 3 cicluri de educație artistică, concursuri profesionale, expoziții, recitaluri, piese de teatru și alte activități specifice. De organizarea acestora răspund cadre didactice și cercetători din cadrul UNAGE, cu acordul directorilor de unități de cercetare și creație, al șefilor de departamente, al decanilor/prodecanilor și al prorectorului cu activitatea științifică și artistică.

(3). Prin cooperare cu alte instituții de învățământ superior, UNAGE poate organiza sau poate participa la faze locale și naționale ale manifestărilor științifice și de creație studențești și ale concursurilor profesionale.

(4). UNAGE încurajează și sprijină participarea studenților în competiții și concursuri naționale și internaționale, proiecte de cercetare și creație ce se desfășoară pe plan național și internațional, cu scopul creșterii calității cercetării și creației și al prestigiului și imaginii universității.

Art. 9

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică se poate realiza și prin colaborare cu alte instituții de învățământ, de cercetare și creație și alte organizații profesionale din țară sau din străinătate, inclusiv în cadrul unor parteneriate, rețele sau consorții, constituite în cadrul unor programe sau proiecte specifice.

Art. 10

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică se evidențiază în Rapoartele de evaluare academică pentru ocuparea funcțiilor didactice și de cercetare, constituind un criteriu important de apreciere a valorii profesional-științifice și artistice a personalului didactic sau de cercetare și, după caz, poate completa norma didactică.

Art. 11

Pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar și profesor și pentru atribuirea dreptului de conducere de doctorate, activitatea de cercetare științifică și creație artistică are o pondere importantă în evaluare, în conformitate cu prevederile privind ocuparea funcțiilor didactice și de cercetare.

Capitolul IV. Organe de conducere și atribuții

Art. 12

(1). Activitatea de cercetare științifică și creație artistică din UNAGE este coordonată de către Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA), de pe lângă Prorectoratul de Cercetare Științifică și Creație Artistică, cu sprijinul Comisiei de Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul Senatului UNAGE.

(2). Misiunea fundamentală a CCSCA o constituie creșterea nivelului profesional al proiectelor și programelor de cercetare științifică și creație artistică desfășurate în cadrul UNAGE. Consiliul asigură orientarea activității de cercetare științifică și de creație artistică din universitate în acord cu Planul Strategic al universității, cu programele naționale și internaționale de cercetare științifică și creație artistică. Comisia de Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul Senatului UNAGE face recomandări suplimentare către CCSCA cu privire la politicile de cercetare, la procedurile și inițiativele legate de cercetare, astfel încât să se asigure coerență și funcționalitate în planificarea strategică și luarea deciziilor.

Art. 13

(1). CCSCA este un organ deliberativ, constituit pe lângă Prorectoratul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, care funcționează pe durata mandatului Senatului, cu respectarea prevederilor legale, și care acționează cu sprijinul consultativ al Comisiei de Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul Senatului UNAGE. CCSCA asigură coordonarea activității din aria sa de competență, la nivel de instituție. CCSCA are în componența sa reprezentanți din toate facultățile și departamentele existente în UNAGE. El asigură legătura între unitățile de cercetare și creație componente și conducerea Universității. Structura CCSCA se stabilește de către Prorectorul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică și este supusă aprobării Senatului UNAGE.

(2). Reprezentanții facultăților în CCSCA sunt propuși de către Consiliile Profesoriale ale facultăților și sunt validați de către Senat. CCSCA este condus de către

Prorectorul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, în calitate de Președinte. Activitatea de secretariat este asigurată de către un secretar, responsabil cu activitatea de cercetare științifică și creația artistică, desemnat de Prorectorul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică al UNAGE.

Art. 14

(1). CCSCA are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație a UNAGE, cu sprijinul Comisiei pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul Senatului UNAGE, de a identifica sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică și creație artistică, de a informa comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare a fondurilor pentru programele și proiectele de cercetare și creație, de a întocmi documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, de a superviza acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, de a încuraja și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, de a sprijini și a stimula activitatea de cercetare științifică și creație artistică a membrilor comunității academice.

(2). CCSCA are, în principal, următoarele atribuții:

a) elaborează planul de cercetare științifică și de creație artistică la nivel instituțional, prin cumularea planurilor aprobate la nivelul facultăților și al unităților de cercetare și creație componente ale UNAGE, și îl supune aprobării Senatului UNAGE;

b) analizează și avizează programele de cercetare științifică și de creație artistică anuale și de perspectivă elaborate de unitățile din UNAGE la nivel de departament, facultate, centru de cercetare și creație, laborator, etc.;

c) contribuie la îndeplinirea obiectivelor din programele și proiectele de cercetare-creație;

d) avizează structura organizatorică și documentele constitutive ale unităților de cercetare nou create, înaintându-le apoi spre aprobare Senatului UNAGE;

e) întocmește și fundamentează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al activității de cercetare științifică și de creație artistică și analizează modul de executare al acestuia, pe baza bilanțurilor contabile;

f) coordonează activitatea centrelor de cercetare;

g) întocmește anual un raport privind activitatea de cercetare științifică și creație artistică din cadrul UNAGE și propune alte direcții de dezvoltare a cercetării științifice și creației artistice. Raportul se prezintă Senatului UNAGE;

h) analizează și implementează propunerile venite din partea Senatului pentru creșterea eficienței activității de cercetare științifică și creșterea calității activității de creație artistică;

i) sprijină și stimulează dezvoltarea centrelor de cercetare științifică și creație artistică în cadrul facultăților din componența UNAGE;

j) sprijină dezvoltarea relațiilor de parteneriat naționale și internaționale ale departamentelor, facultăților și UNAGE;

k) informează comunitatea academică asupra oportunităților de participare la concursuri de granturi, conferințe, expoziții, concerte, spectacole, rezidențe interne și internaționale;

l) elaborează și propune spre aprobare Senatului UNAGE *Regulamentul pentru organizarea și desfășurarea activității de cercetare științifică și creație artistică.*

Art. 15

În situația în care un membru al CCSCA absentează mai mult de trei ori de la activitatea curentă a Consiliului sau este revocat de facultate, acesta va fi înlocuit de către Consiliul Profesorat al facultății respective, specificându-se motivul înlocuirii.

Art. 16

Consiliul se reunește în sesiuni ordinare o dată pe semestru și în sesiuni extraordinare, la convocarea Președintelui sau a majorității simple a CCSCA, conducerea operativă fiind asigurată de către Președinte.

Art. 17

Cvorumul de lucru al Consiliului este de jumătate plus unu din numărul total al membrilor, iar deciziile se iau cu majoritatea simplă a celor prezenți.

Art. 18

În exercitarea atribuțiilor sale, deciziile CCSCA se adoptă cu majoritate simplă, prin vot deschis. Deciziile se consemnează în procesul verbal de ședință, semnat de către toți membrii prezenți ai Consiliului.

Art. 19

Atribuțiile Președintelui CCSCA sunt:

- convoacă și prezidează reuniunile CCSCA;
- reprezintă Consiliul în relația cu Senatul și cu celelalte organisme de conducere din UNAGE;
- asigură comunicarea și aplicarea deciziilor CCSCA;
- formează grupuri de lucru în cadrul CCSCA pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite în ședințele CCSCA;
- supervizează activitatea de contractare și de stabilire a parteneriatelor instituționale realizată prin unitățile specifice de cercetare-creație;
- poate convoca și Comisia de Cercetare Științifică și Creație Artistică a Senatului pentru consultări și întâlniri de lucru.

Art. 20

Atribuțiile secretarului CCSCA sunt:

- asigură redactarea rapoartelor, proceselor verbale, consemnează toate documentele CCSCA, sub coordonarea Președintelui CCSCA;

- colectează datele furnizate de unitățile componente ale UNAGE privind proiectele de cercetare-creație derulate sau aflate în derulare în vederea întocmirii bazei de date;
- asigură formarea, ordonarea și întreținerea arhivei CCSCA;
- asigură și derulează aspectele organizatorice ale activităților curente ale CCSCA.

Capitolul V. Finanțarea activității de cercetare științifică și de creație artistică

Art. 21

(1). Finanțarea cercetării științifice și a creației artistice din UNAGE se poate realiza pe bază de contracte, din fondurile alocate anual de către Ministerul Educației și Cercetării, de la bugetul de stat, separat de finanțarea procesului de învățământ, sau prin contracte încheiate cu instituții, organisme, entități publice sau private care pun la dispoziție fonduri cu acest scop; de asemenea, finanțarea poate fi suplimentată prin sponsorizări și prin alte forme de atragere a fondurilor.

(2). Pentru finanțarea activității, prin intermediul UNAGE ca persoană juridică, unitățile de cercetare și creație pot participa la competițiile naționale și internaționale, pot încheia contracte de finanțare cu parteneri publici sau privați sau pot beneficia de finanțare din fondul alocat de către UNAGE în acest scop, în limita resurselor disponibile.

Art. 22

(1). Finanțarea cercetării științifice și a creației artistice din UNAGE se realizează prin mecanismul mixt ce presupune finanțarea pe bază de normă didactică și finanțarea distinctă pe bază de contracte cu diferiți beneficiari.

(2). Finanțarea pe bază de normă didactică se realizează în condițiile în care cercetarea științifică și creația artistică reprezintă o componentă obligatorie a normei didactice sau prin norme exclusive de cercetare.

Art. 23

Personalul de cercetare care participă la realizarea temelor de cercetare finanțate este salarizat, în conformitate cu normele legale, din sursele prevăzute și aprobate în devizele temelor sau fazelor, la capitolul Cheltuieli de personal. Acesta poate beneficia și de mobilitățile de cercetare cuprinse și aprobate în devizul contractelor de cercetare.

Art. 24

Membrii organelor de conducere executivă a unităților de cercetare pot primi o indemnizație, în condițiile stabilite de către Senatul UNAGE, la propunerea CCSCA, pe baza normelor legale în vigoare.

Art. 25

Participarea la manifestările științifice și de creație artistică din țară sau străinătate poate fi sprijinită financiar, în măsura identificării resurselor financiare corespunzătoare, conform normelor legale în vigoare. Cererile sunt avizate de către Decan și se aprobă de către Consiliul de Administrație al UNAGE.

Art. 26

(1). Veniturile proprii ale UNAGE realizate din contracte de cercetare și creație se evidențiază în mod distinct în contabilitatea UNAGE.

(2). Veniturile proprii prevăzute la aliniatul (1) vor fi utilizate în scopul îndeplinirii obiectivelor contractuale (dezvoltării bazei materiale proprii de cercetare, pentru plata personalului care a executat contractul, deplasări, achiziții de servicii, producție etc.).

(3). Din veniturile proprii prevăzute la aliniatul (1) se mai pot finanța următoarele categorii de cheltuieli: burse de cercetare, stagii de informare și documentare, taxe pentru participarea ca membru în organisme, organizații și instituții de profil, organizarea și/sau participarea la manifestări științifice interne și internaționale, editarea de publicații.

(4). Veniturile realizate și neutilizate la finele anului se reportează cu aceeași destinație în anul următor.

Art. 27

(1). Pentru fiecare centru de cercetare, recunoscut instituțional, și pentru fiecare program/proiect delimitat ca obiect de grant sau de contract se elaborează, de către director, un buget de venituri și cheltuieli de care acesta este direct răspunzător în fața beneficiarilor și a Senatului UNAGE.

(2). Directorul este răspunzător pentru constituirea și funcționarea echipei de lucru, îndeplinirea obiectivelor contractului, derularea cheltuielilor conform contractului și prevederilor legale în vigoare, întocmirea raportărilor cerute, întocmirea și gestionarea documentației științifice și financiar-contabile.

Art. 28

(1). Fiecare grant, contract sau manifestare științifică și de creație constituie obiect distinct de evidență în contabilitate.

(2). Angajarea cheltuielilor din contul de finanțare a cercetării științifice și creației artistice se efectuează numai la solicitarea scrisă, pe bază de referat, a directorului de program/proiect (menționat nominal în contract).

(3). Efectuarea cheltuielilor (procurare de mijloace pentru dotare, materiale consumabile, efectuarea unor servicii, plata salariilor, achizițiile etc.) se efectuează prin grija compartimentelor de specialitate ale UNAGE.

(4). În structura de buget aferentă proiectelor de cercetare și creație se prevăd sume pentru regii din care se finanțează cheltuielile corespunzătoare ale UNAGE.

Cuantumul acestor regii se stabilește prin decizie a Consiliului de Administrație al UNAGE, la propunerea directorului de proiect, în limitele legale.

Art. 29

Nerespectarea prevederilor legale privind modul de cheltuire a fondurilor destinate cercetării științifice și creației artistice atrage, după caz, răspunderea UNAGE, ca instituție, și/sau a directorului de proiect.

Art. 30

UNAGE susține, cu aprobarea Consiliului de Administrație și în limita fondurilor disponibile, finanțarea unor teme și proiecte de cercetare și creație prioritare, precum și apariția unor publicații și suporturi de specialitate, în scopul diseminării rezultatelor obținute.

Capitolul VI. Baza materială

Art. 31

(1). Baza materială pentru desfășurarea activităților de cercetare științifică și creație artistică este constituită din infrastructura UNAGE materializată în Laboratoare și alte facilități similare, săli de spectacol și expoziție, amfiteatre, săli și ateliere de studiu și producție, biblioteca, tipografia, facilitățile IT.

(2). Acolo unde nu sunt precizate reglementări specifice, utilizarea bazei materiale este gratuită sau se acoperă numai acele cheltuieli curente aferente utilizării acelui segment constitutiv al bazei materiale.

Art. 32

Cercetarea științifică și creația artistică din UNAGE beneficiază gratuit de serviciile întregii rețele de informare și documentare din universitate.