

## ANEXA 6

la

### METODOLOGIE DE CONCURS PRIVIND OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE ȘI DE CERCETARE ÎN UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU”

#### **Proceduri temporare de organizare și susținere (parțial) *online* a Concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în Universitatea Națională de Arte „George Enescu”**

Prevederile prezentei anexe sunt valabile în perioada menținerii stării de urgență și au la bază dispozițiile art. 48 al. 1 din Decretul prezidențial nr.240/14.04.2020, OU 58/23.04.2020, precum și autonomia universitară garantată prin Constituție și Carta universității.

1. DOSARUL DE CONCURS, ordonat după opisul formulat în Art.41 al Metodologiei, se depune la Registratura UNAGE în format fizic și digital. Dosarul este însoțit de MAPA DE LUCRĂRI, depusă, de asemenea, în format fizic și digital.

2. Taxa pentru înscrierea la concurs se achită prin bancă, iar confirmarea de plată se atașează la dosarul de concurs.

3. După primirea dosarelor în format fizic și digital cu cele două componente - Mapele de documente și Mapele de lucrări - Secretariatele facultăților și Președinții de comisii vor transmite, prin e-mail, fiecărui membru din comisie dosarele complete ale candidaților. Evaluarea dosarelor de concurs se realizează consultând doar variant digital.

4. PROBELE DE CONCURS se vor desfășura după următoarea procedură:

- a. **Proba practică - Curs și Proba orală – Prezentarea activității științifice și artistice a candidatului** se vor desfășura prin intermediul sistemelor de videoconferință oferite de Universitate (Microsoft Teams, Zoom, etc), în sesiuni online în care vor participa, după caz, studenți și membrii comisiei de concurs;
- b. **Proba scrisă** ( pentru postul de Asistent universitar) se desfășoară în spațiul universității; lucrarea se scanează și se transmite membrilor comisiei prin e-mail, imediat după încheierea probei.
- c. La specializarea INTERPRETARE MUZICALĂ, probele CURS și RECITAL se pot desfășura live în condițiile respectării normelor de protecție sanitară și distanțare socială (prezența în sala de concurs a cel mult trei persoane). Proba este captată prin webcam și transmisă online în timp real, membrilor comisiei;
- d. Concursul se înregistrează prin intermediul sistemelor de videoconferință iar înregistrarea se depune în dosarul candidatului.
- e. La susținerea probelor practice și orale sunt prezenți, în sala alocată susținerii, președintele comisiei, un membru al comisiei și candidatul. Ceilalți membri ai comisiei de concurs participă la susținere în direct, online.

5. Referatele de apreciere și raportul de sinteză semnate de membrii comisiei care au participat online se atașează dosarului de concurs. Președintele comisiei de concurs are responsabilitatea ca raportul de sinteză să fie semnat de către toți membrii.

6. În vederea soluționării contestațiilor, comisia de contestații se întâlnește online, prin intermediul sistemelor de videoconferință oferite de Universitate.

7. Oficiul juridic și Președintele Comisiei de concurs au obligația de a pune la dispoziția Comisiei de de contestații toate documentele solicitate de aceasta, în format electronic.

8. Răspunsul comisiei de contestații se atașează dosarului de concurs Președintele comisiei de contestații are responsabilitatea ca răspunsul comisiei să fie semnat de către toți membrii.

9. Atunci când situația la nivel național o va permite, prevederile prezentei anexe își vor înceta valabilitatea

10. Universitatea Națională de Arte "G.Enescu", în calitate de operator de date cu caracter personal, asigură pe toți participanții la această procedură, că toate înregistrările vor fi folosite doar în scopul respectării transparenței impuse de lege, cu arhivarea acestora pentru un termen de 10 ani.